

**Министерство образования и науки Республики Татарстан  
ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая»**

**«МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ.  
СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА»**

**Материалы III Международной  
научно-практической конференции  
(часть 3)**

**(26 января 2018 года)**

**АРСК  
2018**

**УДК 37.034**  
**ББК 74.005.1**

**Составители:**

**Яруллина А.Р.**, зам.директора по научно-методической работе ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая», к.п.н., преподаватель высшей квалификационной категории.

**Научный консультант, редактор:**

**Шамсутдинова Р.Р.**, кандидат филологических наук, доцент КФУ, заведующий кафедрой ИРО, Заслуженный учитель РТ, Заслуженный работник высшего образования РФ.

**Ответственный за выпуск:**

**Мусина Л.Н.**, зам.директора по учебной работе ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая», преподаватель высшей квалификационной категории.

**Технический редактор:**

**Кабиров М.К.**, заместитель директора по информационному и экономическому обеспечению.

**Межкультурная коммуникация. Создание толерантного образовательного протрстранства.** Материалы III Международной научно-практической конференции (26 января 2018 года, Арск). – Арск, 2018. – Вып. 1, часть 3. - 183 с.

### СЕКЦИЯ 3.

*Абдрахманова Р.Я.*

*г. Альметьевск, Альметьевский политехнический техникум,  
преподаватель иностранных языков*

#### **ДИСЦИПЛИНА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПОДГОТОВКЕ ТЕХНИЧЕСКОГО СПЕЦИАЛИСТА КАК ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ»**

Одной из общих гуманитарных дисциплин, изучаемых всеми студентами неязыковых специальностей, является иностранный язык. В научной литературе «Иностранный язык» рассматривается как учебная дисциплина, имеющая ряд специфических признаков, таких как: беспредметность, неоднородность, беспредельность, неограниченность. Особенностью иностранного языка, который отличается от других предметов, является то, что на занятиях студенты учатся общаться (устно и письменно) причем происходит это на чужом языке. Для развития навыков устной и письменной речи используются учебные ситуации общения. Например, «Вы приехали на фирму – Партнер, представьтесь руководителю этой фирмы ...» «Вы приехали на международную конференцию - зарегистрируйтесь и уточните время и место вашего доклада».

При подготовке технического специалиста – активного участника межкультурной коммуникации, владеющего наряду с родным и иностранным языком как средством профессионального обучения, важно научить употреблять иностранный язык во всех его проявлениях, в аутентичных ситуациях межкультурного общения (формирование навыков и умений) Использование кейс-технологий на занятиях по иностранному языку формирует иноязычную профессиональную компетентность студентов.

Основная задача преподавателя иностранных языков в настоящее время – это обучение языку как реальному и полноценному средству коммуникации между представителями разных народов и культур, языки должны изучаться в неразрывном единстве с миром и культурой народов, говорящих на этих языках. Помимо обучения иностранному языку затрагиваются вопросы речевого этикета и правил поведения той или иной изучаемой культурной среды, проводятся так же анализ и изучение особенностей культуры. Речевой этикет проявляется на всем протяжении общения, но особенно важен при установлении контакта, поддержания этого контакта. Он проявляется на самых начальных стадиях общения. В самом деле, прежде чем начать разговор, необходимо обратиться к партнеру, необходимо поздороваться, в соответствующем месте поблагодарить или извиниться. Это те знания в иностранном языке, которые в первую очередь стремится приобрести каждый, кому предстоит общаться с зарубежными коллегами. Следует заметить, что правила хорошего тона не предусматривают знакомства без посредника. Но если уж так случилось, что рядом не оказалось никого, кто мог бы вас представить, то можно прибегнуть к одной из предложенных формул, стилистически нейтральным:

Я хочу с Вами (с тобой) познакомиться. - Hello? My name is Mrs. Jones

Более непринужденными являются формы:

Давай (те) познакомимся! - Good evening. I am Peter Hopkins

Давай (те) знакомиться! – Hello. My name's Susan. Будем знакомы!

Аналогов данным формам в английском языке нет. Разговор с незнакомым человеком обычно начинается с реплики о погоде и т.п., обмена впечатлениями о просмотренном фильме, а потом уже может появиться возможность для более близкого знакомства, когда собеседник представится вам или вы ему.

Официальными, стилистически повышенными, являются формы:

Разрешите (с вами) познакомиться! - May I introduce myself (to you).

Позвольте с вами познакомиться! - Let me introduce myself (to you).

Позвольте представиться! - Allow me to introduce myself.

Для успешного общения за границей специалисту необходимо знать не только язык, но и ориентироваться в особенностях невербального поведения выбранной страны. Как известно большинство средств невербальной коммуникации (мимика, жесты) различаются от культуры к культуре. Для русских знаком согласия служит покачивание головой вперед-назад, а для болгар - влево-вправо. Жест «О'кэй» или кружок, образуемый пальцами руки хорошо известно во всех англоязычных странах, а также в Европе и Азии, в некоторых же странах этот жест имеет совершенно другое происхождение и значение. Например, во Франции он означает «ноль» или «ничего», в Японии он значит «деньги», а в некоторых странах средиземноморского бассейна этот жест используется для обозначения гомосексуальности мужчин.

С одной стороны, люди стремятся возродить и сохранить национально-этническую культуру, язык, обычаи и традиции своего народа, с другой - как можно больше узнать о других культурах, глобальных общечеловеческих ценностях, их стремление к совместному решению проблем, касающихся всего человечества. В этих условиях перед преподавателями иностранных языков поставлена задача - формировать культурно-языковую личность, вобравшего в себя ценности родной и иноязычной культур и воспитать интеллектуальную толерантную личность. Интеллектуально-толерантная личность - это наиболее жизнеспособный, нравственно-волевой, духовно-развитый, физически активный, социально зрелый, психологически устойчивый человек, знающий и уважающий права человек, обладающий знаниями и способностями, необходимыми для жизни в современном ему обществе. Это личность, которая обладает конкурентоспособным потенциалом, готов стремиться к достижению наивысших для нее результатов в жизни. Такая личность обладает определенными социокультурными характеристиками, которые создают реальные предпосылки для успешного решения жизненных проблем, личностного, жизненного социально-профессионального самоопределения, достижения позитивных результатов в различных сферах жизни [1]. Это идеальный образ технического специалиста, реализация которого в условиях ВУЗа и СПО вряд ли возможно в полном объеме. Воспитание культуры толерантности на наш взгляд должно осуществляться по формуле родители + дети + учитель + социум. Иностранный язык как феномен национальной культуры способствует заимствованию ценностей других культур. Иными словами, владение иностранными языками принято считать компонентом общей культуры личности, с помощью которого она приобщается к мировой культуре. Отсюда следует вывод, что современное языковое образование призвано раздвинуть границы мировосприятия и мироощущения студента, внести в его уже имеющуюся картину мира, созданную с помощью родного языка, новые краски иной культуры, изучаемой посредством иностранного языка. Для нашего исследования главным аспектом содержания обучения технического специалиста иностранному языку будет являться воспитательная сторона процесса обучения. Воспитательные возможности иностранного языка должны способствовать формированию из обучающихся системы ценностей. Главной же целью воспитательной стороны процесса обучения является духовно-нравственное совершенствование студентов на базе новой иноязычной культуры в со изучении с родной. Изучение культуры страны изучаемого языка предполагает приобретение студентами совокупности знаний, которыми обладают иноязычные социумы и которые в свою очередь, раскрывают причины поведения, мышления и мировоззрение данного сообщества. Преподаватель иностранного языка включает такие темы как “Страна изучаемого языка”, “Достопримечательности”, “Традиции и обычаи”, “Выдающиеся люди”, “Система образования” и другие, способствующие реализации задач культурного образования и воспитания. Роль

игры прививают навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и формированию у студентов приемов владения иноязычной культурой. Проведение различных конкурсов на лучшую стенгазету на иностранном языке, лингвистические конкурсы в рамках движения “WorldSkills”, олимпиады на лучшее владение иностранными языками среди студентов стали традициями нашего СПО. Подобные активные методы работы со студентами являются наиболее продуктивными, они затрагивают познавательный, развивающий и воспитательный аспекты процесса обучения, позволяют наглядно сравнивать и сопоставлять культуры народов иностранных стран с культурой нашей нации, способствует тем самым формированию толерантности. Тематика студенческих исследовательских работ и научно-практических конференций, круглых столов и лингвистических конкурсов в рамках движения “WorldSkills”, имеет языковую и культурологическую направленность способность осознать общие и национально-специфические свойства языков. Подытоживая все выказанное, необходимо организовать подготовку конкурентно-способного технического специалиста таким образом, чтобы иностранный язык изучался как феномен национальной культуры, что способствовать формированию мультикультурной личности и обеспечит межкультурное общение и взаимопонимание.

Список использованных источников:

1. Абдрахманова, Р. Я. Формирование культуры межличностного общения старшекласников в условиях социального партнерства [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук/ Р.Я. Абдрахманова. – К., 2008.

*Абдуллина Э.Х., Сагитова Г.Ф.  
г. Арск, МБДОУ «Арский детский сад №1»,  
воспитатели первой кв. категории*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*«Согласие между людьми, разными народами – это самое  
драгоценное и сейчас самое необходимое для человечества» -  
С. Лихачёв, российский филолог, академик РАН*

Известно, что дети учатся тому, что видят в окружающей жизни: если ребенок встречается с враждебностью - он начинает драться; если ребенка постоянно стыдят - он становится робким; а если ребенка принимают и общаются с ним дружелюбно, он учится находить любовь в этом мире.

Толерантность (от лат. *tolerantia*, терпимость) – качество, характеризующее отношение к другому человеку, как к равно достойной личности и выражающееся в сознательном подавлении чувства неприятия, вызванного всем тем, что знаменует в другом (иное) (внешность, манера речи, вкусы, образ жизни, убеждения и т.п.). Толерантность предполагает настроенность на понимание и диалог с другим, признание и уважение его права на отличие.

Проблема воспитания толерантной культуры на сегодняшний день является одной из самых актуальных в России, стране многонациональной, с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур. В современном обществе толерантная культура имеет особое значение: она выступает и как общечеловеческая ценность, и как норма социального действия.

Одной из главных задач развития образования на современном этапе является освоение ребёнком общечеловеческих ценностей – культурных, социальных, моральных, лежащих в основе развитых цивилизаций и не чуждых другим народам. Основу культуры человечества составляют национальные культуры. Приобщая ребёнка к истории, традициям, обычаям своего народа, родители, взрослые и педагоги вводят его в мир богатой народной культуры

Первой разновидностью культуры, к которой приобщается ребенок еще в младенческом возрасте, является народная культура. Воспринимаемая ребенком через материнский фольклор (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, плясовые песенки), народная культура закладывает фундамент межличностных отношений, доносит в приемлемой форме нормы и правила социального общежития, стимулирует проявление начальных социальных эмоций.

В это время малыш, естественно, не понимает смыслового значения транслируемых ему форм народной культуры, но вместе с тем испытывает огромное удовольствие и восторг от совместного проигрывания со взрослыми «Сороки-вороны», «Козы рогатой», от восприятия потешек, ладушек, пестушек. Эмоциональный позитивный отклик ребенка на яркие образы народной культуры является той основой, которая впоследствии сможет конкурировать с самой объемной информацией об окружающем мире.

К трем годам необходимо дать ребенку эмоциональный опыт общения с игрушкой. Игры с куклой неотъемлемая часть духовной и материальной культуры народа. С ее помощью ребенок приобщается к социально-культурному опыту нации.

В младшем дошкольном возрасте народная культура по-прежнему остается основной содержательной формой приобщения детей к окружающему миру. В этом возрасте ребенок под руководством взрослого активно включается в вождение хороводов, исполнение плясок, песенок, отражает полученные представления в специально организованных видах деятельности (изобразительной, речевой, игровой, музыкальной).

В этом возрасте дети знакомятся с явлениями общественной жизни. Особое внимание уделяется таким темам, как «Семья» (беседы о членах семьи, подчеркивая их заботу друг о друге); «Детский сад», «Родная страна» и др. Создается обстановка общей радости, хорошего настроения, формирования чувства любви к близким взрослым, привязанности к сверстникам. Полезно рассматривать фотографии, иллюстрации картин на тему: «Дружба народов разных национальностей»; «Национальные обычаи народов». Темы могут быть разные, но направленные на воспитание толерантности. После беседы хорошо проводить для закрепления темы – художественное творчество: это может быть не только рисование, но и лепка, аппликация.

В младшем дошкольном возрасте у детей формируются элементарные представления о добре, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к взрослым и сверстникам, поэтому задача развития и воспитания детей данного возраста – воспитание доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, общению.

Сказки и другие произведения позволяют расширить представления детей о доброте, о людях с добрым сердцем, показать их красоту. Для младшего дошкольного возраста народные сказки и сказки народов мира разнообразны по содержанию, объему и динамичности. Свообразие восприятия литературных произведений заключается в том, что при осмыслении текста они исходят из своего непосредственного и пока ограниченного житейского опыта. Полезно знакомить детей с правилами вежливости и начать формировать у них умение не ссориться. Доброе отношение к людям целесообразно воспитывать в играх с куклами и другими

игрушками. Постепенно у детей формируется опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Такая система работы регулирует взаимоотношения детей. Способствует воспитанию нравственного отношения к другому, формированию гуманных способов проявления сочувствия, понимания, принятия, сопереживания сверстнику, что является одним из основополагающим аспектов формирования толерантности.

Мы живем в многонациональном городе и каждому ребенку должны обеспечить возможность соприкоснуться со своей национальной культурой. Наша миссия заключается в распространении идей толерантности в образовательной среде, вовлечение социума, родителей и детей. Наша цель сформировать толерантную культуру у дошкольников через приобщения к культуре разных национальностей малой Родины в условиях дошкольного учреждения. Мы стремимся подвести детей к сознанию того, что нет плохих народов, к воспитанию толерантности, к уважительному, доброму отношению к представителям других культур.

Список использованных источников:

1. <http://nsportal.ru>

<http://dohcolonoc.ru>

<http://www.moi-detsad.ru>

<http://ped-kopilka.ru>

2. «Мой родной дом» программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников под общ. Редакцией Т.И. Оверчук М.: 2004

*Андреева Е.С.  
г. Чистополь, МБДОУ «Детский сад № 21»,  
музыкальный руководитель*

## **ИГРА КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ В ТОЛЕРАНТНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Большинство научных направлений рассматривают «толерантность» как чувство терпимости и уважительного отношения к культуре и мнениям других людей, готовность принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия, но без ущемления собственных интересов.

Толерантность в широком смысле присуща разным народам, но в разной степени. Она является врожденным качеством личности, развивается в процессе межкультурного общения, предполагает разумную уступчивость, постоянную готовность к диалогу, равенство взаимодействующих сторон, признание другого мнения, уникальности и ценности другой личности.

Современному человеку все чаще приходится контактировать с людьми разных культурных общностей (увеличение числа этнически смешанных семей, взаимодействие в многонациональных коллективах, усиление миграционных, демографических процессов). Республика Татарстан является одним из многонациональных регионов России. Существование, деятельность и общение представителей различных народов в определенных исторических и географических условиях, признание равноценности и равноправия всех этнических групп, учет культурных и воспитательных интересов разных этносов представляет собой поликультурное пространство. На современном этапе возникает проблема адаптации ребенка к различным культурам, создания естественных условий для позитивной самореализации, воспитания толерантного поведения. Целенаправленное использование общих и индивидуальных особенностей этнических культур при

ознакомлении дошкольников с историей и культурой народов своего края – является важной задачей современной педагогики.

Большое значение для формирования поликультурной личности имеют народные игры, отражающие образ жизни людей, их быт, труд. Первоначально игра отображала только подражательные трудовые или бытовые действия, имитирующие собирательство и охоту. Поэтому характерным является то, что у всех народов преобладают подвижные игры, связанные с образами и повадками животных, птиц, с их ловлей.

В русском языке слово «играть» применительно к ребенку было идентично словам «жить», «дружить». И.И. Шангина в книге «Русские дети и их игры» отмечает, что игра была способом подготовки детей к взрослой жизни, выступала как одно из действенных средств, с помощью которого общество заставляло каждую отдельную личность принять ее законы. Автор классифицирует игры крестьянских детей второй половины XIX - первой четверти XX вв.: пальчиковые, драматические, спортивные, орнаментальные. В пальчиковых играх движения пальцев ребенка совмещались с короткими ритмичными стихотворениями. В драматических играх, персонажами которых были люди, животные, птицы, - дети разыгрывали маленькие пьески, сопровождающиеся пением, пантомимикой. Орнаментальные или хороводные игры представляли собой коллективное песенно-хореографическое действо, с элементами плясок, пантомимики.

Благодаря тому, что традиционные игры просты, многофункциональны и универсальны, они вызывают у детей особый интерес. Еще в XIX веке Е.А. Покровский, врач-гигиенист, педагог и этнограф отмечал такую особенность народных игр, как отражение в них истории нации.

Психологи и педагоги ориентируются на специфику народной игры, ее коллективный характер, наличие обязательных норм, правил взаимоотношений и поведения, добровольность и равноправие при распределении ролей, простоту и доступность оснащения. Отсюда понятно широкое использование дидактических и народных подвижных игр в дошкольных учреждениях с многонациональным составом детей. Народная игра в свою очередь является уникальным феноменом общечеловеческой культуры, поскольку у каждого века, у каждой эпохи, у каждого конкретного этноса, есть свои любимые игры. Во время игры ребенок не только взаимодействует со сверстниками других национальностей, но и узнает о существовании разных народов, запоминает название игры, непривычные имена, элементы национальной одежды, использует в речи название блюд национальной кухни. Через игры происходит знакомство с названием различных предметов быта других народов. Так, в татарской народной игре «Чулмэксату», («Продаем горшки»), дети узнают, что слово «чулмэк» в переводе с татарского на русский язык означает - «горшок». Название татарской игры «Тимербай» состоит из двух слов «тимер» и «бай», «тимер» в переводе на русский язык означает «железо», а слово «бай» - «богач», «богатый».

В свою очередь игры разных народов так похожи, что их можно считать национальными вариантами и версиями одной и той же игры. Это объясняется общностью исторических условий развития, общностью целей и интересов народов всех стран, их общечеловеческими духовно-нравственными ценностями, общностью географических условий, взаимовлиянием педагогических традиций разных народов. Любая народная игра, попадая в иную среду, сохраняя основной сюжет, получает дальнейшее развитие или трансформируется в новый вариант. Так, знакомство детей старшего дошкольного возраста с русской народной игрой «Бояре, а мы к вам пришли...», и татарской игрой «Дуслар, тары чэчтек без, чэчтек без...» («А мы просо сеяли...»), позволило дошкольникам самим заметить, что эти игры похожи: играющие делятся на две команды, и постоянно с песнями ходят навстречу друг другу, изображая

процесс конной молотьбы злаков. И в других играх находили подобные аналогии: «Цепи кованные» (рус.) - «Ак кирэк, куккирэк» (тат.), «У медведя во бору» (рус.) - «Буре - аю» (тат.), «Летит - не летит» (рус.) - «Очты - очты» (тат.), «Тили-рам?» («Кого вам?») (чув.) - «Цепи-кованные» (рус.), «Различай цвета» (чув.) - «Краски» (рус.) и т.д. Однако игра любого народа отличается оригинальностью и самобытностью в силу конкретного для данного народа жизненного уклада, мировоззрения, степени культурного развития, межнациональных культурных связей. Именно происхождение и историческое развитие, особенности быта, психического склада, характерные для конкретной нации, выражают национальную форму игр.

Последовательное, систематическое использование игр народов (русских, татар, башкир, чувашей и др.), в работе с детьми старшего дошкольного возраста позволяет педагогам подвести детей к самостоятельным выводам о многообразии культур, об особенностях использования и обозначения предметов быта. Это еще раз свидетельствует о том, что, получив распространение за пределами своей нации, игра становится международной.

Большое удовольствие доставляло дошкольникам участие в изготовлении дидактических игр, таких как: «Украсть сапожок», «Украсть калфак», «Составь узор», «Украсть фартук». В данном случае у детей формировались конкретные представления о бережном отношении к окружающим их предметам, играм, как продуктам труда, закреплялись знания элементов орнамента национальной одежды разных народов.

В культурно-историческом развитии любого народа игра являлась важным фактором воспитания в процессе первоначальной подготовки людей к жизни. В то же время мы наблюдаем существенный отход от игры и стремление многих родителей и педагогов сделать детей талантливыми, образованными и быстрее подготовить их к жизни в урбанизированном обществе. Однако, в настоящее время в связи с происходящими глобальными изменениями в мире, когда современные дети быстрее взрослых осваивают различные инновации, мы не можем говорить о подготовке ребенка к будущей взрослой жизни. И смысл детства должен заключаться в полноценном проживании этого времени, которое невозможно представить без игр.

Таким образом, посредством игр ребенку прививается уважение к существующему порядку вещей, народным обычаям, осуществляется знакомство дошкольников с многообразием народов, с особенностями национальной одежды, быта, языка, воспитываются дружеские чувства к представителям разных этнических культур. Именно игра является наиболее доступным средством ознакомления детей дошкольного возраста с культурой своего и других народов.

Список использованных источников:

1. М.Ф. Литвинова. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003.
2. О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. <http://docplayer.ru/26506890-Kartoteka-igr-napravlennyh-na-vozpitanie-tolerantnosti-i-razvitie-kommunikativnyh-navykov.html>

## **РОЛЬ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

Россия – это многонациональная страна. На ее территории проживает более 180 народов. Каждый народ имеет свою историю, культуру, традиции, веру, язык.

В современных образовательных организациях учатся совершенно разные дети: по цвету кожи, по вероисповеданию, по принадлежности к той или иной культуре. Перед воспитателями стоит задача: воспитать уважительное отношение детей к другим людям, не таким как они. В связи с этим в дошкольной педагогике встает вопрос о межкультурной коммуникации.

Существуют разные определения данного понятия. Приведем некоторые из них:

А. П. Садохин: «Межкультурная коммуникация есть совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам».

Т. Б. Фрик: «Межкультурная коммуникация – это общение людей, которые представляют разные культуры».

В связи с вышеперечисленными определениями, хотелось бы отметить тот факт, что не всегда в современном обществе удастся наладить межкультурную коммуникацию между взрослыми, не говоря уже о детях.

В силу этого государство возложило колоссальную ответственность на ДОО. ДОО является одним из первых мест, где дети соприкасаются с миром людей, с не такими как они сами, с не такими как их родители. У дошкольника должны быть сформированы такие качества как: терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира. Задача воспитателей: научить относиться детей с уважением к представителям различных национальностей.

Формирование основ толерантности у детей дошкольного возраста возможно при ряде условий:

- Работники ДОО должны быть толерантны;
- Должна проводиться систематическая работа по воспитанию толерантности не только с детьми, но и с родителями.

К основным формам толерантности следует отнести:

Мероприятия:

Проведение праздников с целью ознакомления детей с культурой и традициями своего и других народов.

Использование в процессе воспитания национальной музыки, литературы разных народов, народные игры.

Проведение народных праздников.

Проведение чаепитий, где дети смогут познакомиться с блюдами национальной кухни.

Проведение мастер-классов по изготовлению народных игрушек, росписи предметов.

Проведение показа мод, благодаря которому дети познакомятся с национальными костюмами.

На занятиях следует использовать различные методические приёмы:

Игры и игровые упражнения, направленные на:

- развитие умений невербального общения;
- развитие чувства близости с другими детьми;

- развитие умений, направленных на распознавание чувств других людей;
- гармонизацию осознания своего имени, фамилии;
- развитие умения соблюдать дистанцию в общении;
- развитие умения понимать настроение окружающих;
- регулирование своего поведения;
- проявление чувства милосердия, сострадания к другим людям,

Этюды и упражнения направленные на:

- на воспитание гуманных и доброжелательных отношений между детьми;
- воспитание уважения к людям различных национальностей и рас.

Использование в работе уголка «Многонациональная страна» или «Мы все разные, но все равно вместе».

В данном уголке могут размещаться предметы быта, фотоиллюстрации различных народов.

В работе с детьми по формированию толерантности следует использовать следующие формы работы:

- Беседы
- Проекты
- Конструирование
- Видеопросмотры
- Экскурсии
- Целевые прогулки
- Фольклорные и тематические праздники
- Театрализованные представления

При работе с родителями следует использовать следующие формы взаимодействия:

собрания,

консультации,

выставки педагогической и детской художественной литературы, фотостенды,

Совместные праздники,

Экскурсии,

Развлечения,

Индивидуальные беседы

Анкетирование □

Совместные праздники

Круглые столы

Конкурс «Моя родословная»

Конкурсы совместных рисунков

Выставки.

При проведении вышеперечисленных видов работ, можно добиться колоссальных результатов в формировании толерантности.

Благодаря перечисленным выше рекомендациям в ДОО можно создать толерантное образовательное пространство.

Список использованных источников:

1. Асмолов А. Г. Толерантность: различные парадигмы анализа // Толерантность в общественном сознании России. М., 1998.

2. Гасанов З. Т. Национальные отношения и воспитание культуры межнационального общения // педагогика. 1999 №6.

3. Рожков М. И. Воспитание толерантности у школьников. Ярославль, 2003.

4. Сенько Т. В. Изучение межличностного взаимодействия ребёнка со сверстниками и взрослыми: Методические рекомендации. Л., 1991.

5. Учимся общаться с ребёнком: Руководство для воспитателей детского сада / В. А. Петровский, А. М. Виноградова, Л. М. Кларина и др. М., 1993.

*Ахметова Г.Г., Сарыкова М.И., Мусина О.В.,  
г. Чистополь, МБДОУ №26  
«АБВГДейка», воспитатели*

## **ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ**

Изменившаяся социально-психологическая ситуация в обществе потребовала усиление внимания к содержанию гуманистического воспитания, важнейшим компонентом которого является формирование высокой культуры отношения к своему и другим народам. Поэтому одной из актуальных проблем сегодня становится проблема воспитания у детей эмоционально-положительного отношения к людям разных национальностей этики межнационального отношения.

В условиях многонациональной республики, нашего города при организации учебно-воспитательного процесса должно учитываться все богатство и разнообразие культур, и эта работа должна быть направлена на формирование интереса и уважения не только к культуре своего народа, но и других народов. Богатые возможности для формирования начал толерантной личности дает обучение татарскому языку дошкольников. Само изучение татарского языка русскоязычными детьми изначально предполагает постоянный диалог русского и татарского языков, следовательно, и русских и татарских культур. На самых первых занятиях мы объясняем детям необходимость изучения татарского и русского языков, рассказываем о многонациональном составе РТ, учимся знакомиться друг с другом и со взрослыми, объясняя значения слов «здравствуйте» и «исэнмесез», «до свидания» и «саубулыгыз». Все используемые методы и приемы направлены на то, чтобы вызвать интерес к татарскому народу, желание изучать язык, что и является, по моему мнению, первой ступенькой в воспитании толерантности. Продолжением этой темы служат занятия по темам: «Мы живем в Республике Татарстан», «Мой родной город». Формы проведения этих занятий самые разнообразные (игры, путешествия, экскурсии, организации выставок).

Помимо языковой среды, конечно, необходима предметно-развивающая среда, способствующая освоению детьми татарской лексики. В каждой группе нашего детского сада оформлен специальный уголок «Учим татарский язык», где подобран лексический материал с учетом возрастных особенностей детей; созданы картотеки тематического материала: серии мультфильмов на татарском языке, диски с анимационными сюжетами, музыкальные сказки, детские песни на татарском языке, аудиозаписи татарских народных танцевальных мелодий и др. Благодаря всему перечисленному происходит погружение детей в среду татарского языка: они легко осваивают семантическую основу и быстро начинают говорить на татарском.

Помощь родителей для достижения целей по поликультурному воспитанию детей является неотъемлемой частью воспитательного процесса. И они ее оказывают, активно участвуя в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию, энтузиазм.

Традиционными в ДОУ сложились следующие формы работы с семьями:

1. Использование семейных фотоальбомов в режимных процессах.
2. Выставки совместных поделок.
3. Фотовыставки, конкурсы поделок.

4. Семейные праздники в группах, фольклорные развлечения с участием родителей.

Все темы образовательной деятельности пронизаны одной общей целью – воспитание детей в духе интернационализма, уважения к истории, культуре и искусству других народов. Большое внимание уделяется фольклорному творчеству татарского народа. Фольклорный материал помогает детям ещё больше узнать о быте, творчестве, характере татарского народа. При изучении языка важно повторять незнакомых слов, фраз и игр. Для развития навыков правильной артикуляции, построения простых словосочетаний и предложений полезны чтение и проговаривание считалок, скороговорок, загадок.

Известно, что дошкольный возраст представляет собой значимый период в жизни человека, т.к. именно в этот период закладываются основы развития личности. Именно в дошкольном возрасте формируется интерес к обучению иностранного языка, а соответственно важно обучение предъявить детям в доступной и интересной форме.

Через общение, организуемое со сверстниками, дети усваивают жизненные цели и ценности, нравственные идеалы, нормы поведения. Одним из главных условий поликультурного воспитания является знакомство дошкольников с историей народа, художественным искусством, традиционными ремеслами народа. Это позволяет более четко определить роль и место родной культуры.

Мультикультурную компетентность эффективно формировать с дошкольного возраста. В связи с этим реализация проекта открывает возможность для формирования выше названной компетентности.

В период дошкольного возраста возможно и целесообразно формировать в детях интерес к межкультурным вопросам путем целенаправленного отбора содержания учебного материала и учебных действий, например, использовать

- содержание страноведческого характера о культуре изучаемого языка (например, знания о праздниках и обычаях);
- контрастирующие материалы по «чужой культуре» и своей культуре, через которые обостряется детское восприятие (например, предметы быта, искусства);
- материалы для развития эмпатии к представителям другой культуры;
- приближенные к жизни ситуации (ролевые игры), через которые тренируется способность действовать в межкультурных ситуациях.
- общение с представителями других культур в реальных ситуациях и телемостах является мотивирующим и формирующим интерес к иностранному языку.

В детском саду МБДОУ №26 «АБВГ Дейка» г. Чистополя в рамках проекта «Мы - журналисты» предусмотрено общение на татарском языке с представителями других культур.

В период 2016-2017 учебного года с детьми старшей и подготовительной групп проходили встречи с гостями различных семинаров (для педагогов проводимых в нашем ДОУ) из следующих районов республики Татарстан:

Чистопольского, Алексеевского, г.Казани, г.Набережные Челны, г.Нижнекамска, г.Альметьевска и т.д

Во время интервью дети общались на татарском языке, используя словарный запас в диалогах с гостями

Важно обучать общаться с детьми в жизненной обстановке, отвечая на простые вопросы, на которые ребенок может дать легко ответ. Формирование межкультурной компетенции стимулирует и поощряет толерантное отношение к иноязычной культуре, воспитывает положительное отношение к культурным различиям, формулам, как основе для активного самопроявления себя в мире в будущем.

В 2016 г по результатам республиканского этапа была подтверждена эффективность работы нашего детского сада в части билингвального образования. Русскоязычные воспитанники свободно изъяснялись с членами экспертной комиссии

на татарском. Также экспертной комиссией было проанализировано, как хорошо дети устанавливают контакт на татарском и русском языках, ведут диалоги, используют для выражения собственных фразы и т. д.

Таким образом, целостная система позволяет нам в условиях дошкольного учреждения формировать у детей дошкольного возраста представление о региональных особенностях и иных культурных различиях, а также приобщать к восприятию людей другой культуры, других традиций, проживающих в данной местности, одновременно находя в них общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь).

В образовательной деятельности создаются условия для овладения детьми татарским языком, приобщения детей к культуре татарского народа и других национальностей, формируются такие нравственные ценности как уважение к иной культуре, взаимопонимание, терпимость, открытость и дружелюбие.

Список использованных источников:

1. Ботнар В. Д., Сулова Э. К. Воспитание у детей эмоционально положительного отношения к людям ближайшего национального окружения путем приобщения к их этнической культуре. – М., 1993.

2. Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста. Под редакцией В. Н. Вершинина – Ульяновск: УИПКПРО, 2004.

*Ахметшина В.Г*  
*Нижекамский агропромышленный колледж, филиал №2,*  
*мастер производственного обучения*  
*г. Агрыз*

## **ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ У СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ.**

Сегодня мы живем в мире, где интенсивно взаимодействуют различные национальные культуры, народы и религии. Этот факт, с одной стороны, требует построения открытых отношений между людьми различных культур. С другой стороны, перед каждым народом стоит задача сохранения национальной, религиозной и культурной идентичности. Однако это желание не должно приобретать формы нетерпимости по отношению к носителям ценностей и религиозных воззрений других национальных культур. Такое положение может возникнуть исключительно из-за непонимания или незнания истории, культурных традиций, религиозных учений других народов. Банальное невежество может стать причиной таких явлений, как расизм, религиозная дискриминация, агрессивный национализм и др.

Знакомство с ценностями отдельных народов и основных конфессий позволит уйти от предрассудков и стереотипов в восприятии других культур, упрочит межнациональный и межконфессиональный мир. Это подтверждает актуальность выбранной мной темы выступления. Если мы будем знать, чем живут и чем руководствуются в различных сферах деятельности другие народы, осознаем наличие у нас общих нравственных начал, если будем интересоваться достижениями других национальных культур, то тем самым воспитаем и в самих себе, и в последующих поколениях принципы взаимоуважения, понимания, толерантности. Каждая национальная культура подразделяется на многие субкультуры - этнические, региональные, возрастные, профессиональные, по интересам и так далее.

Чтобы обеспечить условия для формирования и развития поликультурной, толерантной личности, нам, педагогам, надо постоянно иметь в виду все элементы этого образовательного пространства. Для того чтобы студенты могли получать представления о многообразии и самоценности различных культур, приобщаться к традициям и культуре, правильно ориентироваться в современном глобальном пространстве, осмыслять совокупность его культурных достижений, нужны соответствующие мероприятия: круглые столы, совместные концерты, создание и просмотр презентаций, видеоматериалов, праздники и походы, спортивные соревнования, конкурсы, КВН, фестивали, уроки толерантности, выставки. При организации жизнедеятельности разнонационального детского коллектива очень важна установка педагога на этнокультурное взаимодействие. Особое значение при этом приобретает требование - сформировать толерантность самого педагога, в том числе в сфере межэтнических отношений. Для этого требуется соответствующая подготовка учителей, освоение ими новых приемов работы, создание авторских программ, развитие способности учащихся к участию в «диалоге культур». В этом направлении в нашем колледже уже прослеживается определенная работа. Необходимый элемент в решении проблемы толерантности – активное привлечение родителей: совместные мероприятия, родительские конференции, лектории по формированию уважительного отношения к культурным ценностям. Ну и, конечно, не менее важным звеном является деятельность общественности: творческих групп, проведение выставок, фестивалей, концертов с участием представителей разных национальностей.

На протяжении ряда лет я практикую разнообразные формы организации учебной деятельности: обучение в малых группах, групповая, парная и индивидуальная работа. Важно, чтобы при любой организации коммуникативной деятельности создавался оптимальный психологический климат для достижения познавательной цели, с одной стороны, а с другой, чтобы в ходе выполнения задания прослеживалась определенная культура общения, способы общения и оказание взаимопомощи. Этим способам совместной деятельности необходимо обучать. Для формирования толерантной личности студента важным является овладение поведением во время разговора. Оно включает в себя специфику приветствия, обещаний, одобрения, неодобрения, сожаления, извинения, просьб, комплиментов, приглашения, благодарности и т.д. И я стараюсь разнообразить работу в группе по данному направлению. А этому любой педагог может достичь только результатом коллективной работы.

Таким образом, во время коллективной познавательной деятельности студентов достигается:

- осознание цели деятельности, требующей объединения усилий всех членов студенческой группы;
- установление между членами группы отношений взаимной ответственности и зависимости в процессе деятельности;
- контроль обучающимися за выполнением работы, т.е. рефлексией – анализом деятельности, позволяющим понять, как оценить результаты индивидуального и группового участия в ней;
- общение, в ходе которого студенты приобретают умения задавать вопросы, слушать своих оппонентов, анализировать и интерпретировать услышанное, организовать дискуссию;
- взаимодействие, благодаря которому студенты начинают осознавать, что успех их учебной деятельности зависит от успеха каждого члена учебной группы.

Особую роль в деятельности мастера производственного обучения по воспитанию толерантности играет организация рефлексии. Рефлексивные умения помогают студентам понять свою уникальность, индивидуальность и предназначение, которые

проявляются через анализ его целенаправленной деятельности. «Если физические органы чувств для человека – источник его внешнего опыта, то рефлексия – источник опыта внутреннего, способ самопознания, необходимый инструмент мышления».

Необходимость формирования толерантности возникает с самых первых дней обучения, поскольку студенты, поступившие на учебу, приходят из разных социальных групп, с разным жизненным опытом. Начиная с первого курса, важно обучать студентов критически относиться к своим взглядам, принимать других как значимых и ценных и быть толерантными к ним. Это способствует развитию сотрудничества и гармонизации отношений в студенческой группе, что в итоге делает процесс обучения более плодотворным.

Список использованных источников:

1. Яценко, Ю.С. Экзистенциальный подход к воспитанию толерантности личности. Ю.С. Яценко // Развитие личности в образовательных системах Южно-Российского региона: Тезисы докладов XIII годичного собрания Южного отделения РАО и XXV психолого-педагогических чтений Юга России.
2. Стернин И.А. Толерантность и коммуникация / Философские и лингвокультурологические проблемы толерантности: Коллективная моногр. / Отв. ред. Н.А. Купина, М.Б. Хомяков. – Екатеринбург, 2003.
3. 4.Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде. / В.Н. Гуров, Б.З. Вульф, В.Н. Галяпина и др. – М., 2004.

*Буренкова Н.С., Мухаметзянова Л.Ш.  
г. Чистополь, МБОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 16»,  
воспитатели*

## **ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Проблема воспитания толерантной культуры на сегодняшний день является одной из самых актуальных в России, стране многонациональной, с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур. Многоэтничность российских регионов и в частности Чистопольского района делает вопрос сохранения и развития культуры отдельно взятого этноса не менее актуальным.

В современном обществе толерантная культура имеет особое значение: она выступает и как общечеловеческая ценность, и как норма социального действия.

Современный культурный человек – это не только человек образованный, но и обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими. Важно формировать у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть.

В современном мире за последние 10-15 лет вопрос толерантного сознания приобрел документальную основу, разработанную на уровне международных деклараций и конвенций. В Декларации принципов толерантности, принятой ЮНЕСКО в 1995 году, определено:

**“Толерантность** – означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности.

**Задача** современного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с багажом знаний, умений, навыков, но люди самостоятельные, обладающие **толерантностью** в качестве основы своей жизненной позиции.

Татарстан – многонациональная республика, поэтому уже с дошкольного возраста нужно приобщать детей не только к культуре своего народа, но и к уважительному, доброму отношению к представителям других культур.

Свое отношение к человеку иной национальности начинается формироваться у ребенка примерно с 4-х лет, основываясь на элементарных проявлениях общечеловеческих чувств и непредубежденных знаниях. Дети старшего дошкольного возраста не вступают в конфликт с людьми других национальностей, но в тоже время имеется проявления детской агрессии по отношению друг к другу, к объектам природы, и т.д. Замечены проявления: осмеяния, передразнивание, не желание общаться с человеком проявление детской бестактности, не умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Методических разработок по воспитанию у детей нравственных ценностей в настоящее время недостаточно, не всегда они несут в своем содержании региональный компонент приемлемый для работы с нашими детьми. Именно социальная потребность, пробелы в работе нашего педагогического коллектива с детьми побудили нас начать разработку данного проекта. Работа была начата с анализа состояния работы ДОУ по толерантному воспитанию детей.

Важным условием для успешности реализации проекта -программы является исходные функции показателей толерантного развития у детей. Полученные первичные результаты являются отчетом для прогнозирования развития особенностей личности ребенка, подбора оптимального содержания обучения и воспитания, средств и приемов психолого-педагогического воздействия, использования инновационных технологий и национального регионального компонента. В связи этим особую важность приобретает формирование навыков успешного социального развития через следующие основные виды активной деятельности ребенка:

**1.Игровая деятельность** – система применение игр и упражнений на развитие социальных эмоций, а так же освоение и закрепление социальных норм поведения в социуме через сюжетно– ролевые игры, театральную деятельность, дидактические игры.

**2. Чтение художественной литературы** из серии “Развитие безусловного принятия себя и другого человек”, устный народный фольклор народов РФ.

**3. Система блочных занятий.**

**Занятия строятся** на гуманистической позиции, субъект-субъектном подходе во взаимодействии с детьми, что предполагает:

- свободу высказываний и поведение ребенка в разных формах педагогического процесса,

- проявление взаимных оценок и суждений взрослого и ребенка по разным поводам, воспроизведение по ходу такого взаимодействия индивидуального опыта,

- недопущение насильных, жестоких мер, ограничивающих порывы и желания детей.

**Содержание занятий** ориентировано на развитие интереса к человеку, обществу, учет личных качеств и формирование навыков и норм поведения с другими людьми, что приводит к осознанию и накоплению своего жизненного опыта. Это позволяет активизировать интерес дошкольника вначале к самому себе, потом к своему окружению, семье, обществу.

Данные занятия позволят реализовать стратегию обществоведческого образования и позволят сконструировать педагогический процесс с учетом минимальной нагрузки на детей, предусматривает баланс между специальными организованными видами деятельности и двигательной и интеллектуальной активностью дошкольника.

Распределение изучаемого материала по неделям предполагает одно специально организованного занятия, как занятие познавательного цикла, а также и двух-трех игр или упражнений для закрепления изучаемого материала. (См. приложение перспективного планирования занятий)

#### **4. Проектная и исследовательская деятельность:**

Цель: формировать у детей активную познавательно– исследовательскую деятельность в освоении окружающего мира и норм социальной культуры.

В ДОУ начата работа по разработке проектов “Мой город”, “Герб нашего детского сада”.

В группе № 2 оформлена “летопись семьи в годы Великой Отечественной войны”, “Генеалогическое древо моей семьи”.

#### **5. Проведение тематических праздников, дней и недель:**

- День вежливости,
- День прав ребенка,
- День добрых дел,
- Мы помощники и т.д.

#### **6. Издание групповых тематических газет и плакатов.**

Цель: дать возможность каждому ребенку высказаться по волнующейся его проблеме, проявить свое творчество и фантазию, свои мысли и чувства.

#### **7. Тренинги со старшими дошкольниками по освоению социальных норм.**

- разрешение проявления агрессивности у детей по принципу “Здесь и сейчас”,
- коррекционно-развивающая работа с детьми по поведению и взаимодействию друг с другом и т.д.

**8. Целевые экскурсии по городу**, посещение музеев, встреча с ветеранами Великой Отечественной войны, почетными людьми города.

#### **Основные формы работы с родителями воспитанников ДОУ.**

Сотрудничество ДОУ с семьей является приоритетным в формировании толерантного поведения у дошкольников, обеспечивая воспитательный процесс и реальное взаимодействия ребенка родителей и социума.

1. Проведение круглого стола с приглашением специалистов психологического центра “Диалог”.

2. Проведение тренингов, семейных игротек.

3. Тематические дни в ДОУ совместно с Центром Дружбы народов “Родник”.

4. Консультативный пункт.

5. “Родничок” – (школа молодых родителей).

6. “Почемучка” – (школа родителей будущих превоклассников).

7. Клуб “Все обо всем” совместно с психологическим центром “Диалог”.

8. Выпуск тематических групповых газет.

9. Целевые экскурсии совместно с детьми по городу. Встреча с интересными людьми.

#### **Список использованных источников:**

1 Смирнова Т. С., Ермолаева Г. А. Основы формирования межэтнической толерантности у детей дошкольного возраста в дошкольном учреждении // Молодой ученый. — 2016. — №28. — С. 942-944. — URL <https://moluch.ru/archive/132/37117/> (дата обращения: 09.01.2018).

2 Мандрыгина Н. Ю., Шанина Л. Ю. Воспитание основ толерантности у дошкольников [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы III междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2013 г.). — М.: Буки-Веди, 2013. — 48 с.

3. “Ознакомление дошкольников с историей родного края” Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений, Казань 2001г. - 187 с.

4. Г.Н.Данилина “Дошкольнику – об истории и культуре России”, Москва 2005 г. – 254 с.

5. П.В.Ватаман “Воспитание детей на традициях народной культуры” Программа, разработки занятий и мероприятий, Волгоград. 2008 г. - 265 с.

6. “Мой родной дом” Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Москва, 2004 г. – 234 с.

7. Л.В.Коломийченко “Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста” г. Пермь, 2002 г. – 244 с.

8. Л.В.Коломийченко “Организация предметно развивающей среды по программе социального развития” г. Пермь, 2002 год. -157 с.

*Валиева З.З.*

*г.Арск, МБДОУ «Арский детский сад № 11  
общеразвивающего вида», воспитатель*

## **ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

В последнее время часто возникают дискуссии о толерантном мире, так называемом мире без насилия и жестокости, в котором главной ценностью является единственная в своём роде и неприкосновенная человеческая личность.

Актуальность проблемы толерантности связана с тем, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития личности. Поэтому в своей работе мы стремимся сформировать у детей нравственные ценности, которые являются важнейшими показателями целостности личности, способной создать собственное представление о своем будущем жизненном пути.

Формирование этого важнейшего качества происходит уже в детстве в условиях семьи и образовательных учреждений, продолжается на протяжении всей жизни с развитием образования.

Слово “**толерантность**” имеет почти одинаковый смысл в различных языках: в английском – готовность быть терпимым; во французском – отношение, когда человек думает и действует иначе, чем ты сам; в китайском – быть по отношению к другим великолепным; в арабском – милосердие, терпение, сострадание; в русском – умение принять другого таким, какой он есть. [1, с.3].

В решении задач формирования толерантности особую роль мы отводим дошкольному образованию и воспитанию как начальному этапу в нравственном развитии ребёнка. Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребёнка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей.

Для того чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, мы в нашем детском саду проводим большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

- 1) проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов Поволжья;
- 2) сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;
- 3) подвижные игры народов Поволжья;
- 4) проведение русских и татарских народных праздников, например таких как «Сабантуй», «Масленица», «Нәүрүз», «Карга боткасы»;
- 5) изучение народных праздников ближайших стран-соседей;
- 6) знакомство детей с традициями народов Поволжья;
- 7) игры-занятия, созданные на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;
- 8) сочинение сказок и историй самими детьми; инсценировки сказок.

Знакомя детей с художественной литературой, я сделала вывод, что высокий нравственный эффект достигается в том случае, если в работе с детьми (в беседах, при рассматривании картинок, решении речевых логических задач) использовать ситуации из художественных произведений, где действующими лицами являются сами дети. Если гуманные нравственные чувства, трудолюбие свойственны героям разных национальностей, у детей начинает формироваться первоначальное представление об их общечеловеческом характере. Подбирать литературу необходимо по таким направлениям как:

- познавательные рассказы о республиках;
- рассказы о труде и быте людей других национальностей;
- рассказы, знакомящие детей с национальной культурой народов;
- рассказы о жизни детей разных национальностей.

Воспитание симпатии, дружеского отношения к другим народам происходит в процессе подвижных игр, с использованием национальных атрибутов. Подвижную игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим как развитию физических и умственных способностей, так и освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества. В этих играх развивается воля, сообразительность, смелость, быстрота реакций и др. Совместные действия в играх сближают детей, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха.

Также на необходимость обратить внимание на народные игры в воспитании детей указывала педагог Е. Н. Водовозова. Она рекомендовала «заимствовать игры у своего народа и разнообразить их сообразно с русской жизнью». Подвижная игра должна научить сообразности и находчивости. Главное условие этих игр – развить фантазию ребенка настолько, чтобы потом он сам, без помощи воспитателя, мог изобретать подобные игры [5, с.6].

Любимыми играми детей моей группы стали татарские и русские игры «Малика», «Казлар-аккошлар», «Лохматый пес», «У медведя на бору» и др.

М.И. Богомолова считает, что формированию толерантных чувств способствует национальная кукла [4, с.8]. Ее ценность заключается в том, что с ее помощью можно в доступной форме ознакомить детей с бытом народов, природными особенностями национальных республик, пробудить в детских сердцах искреннюю дружбу и любовь к людям всех национальностей.

В нашем детском саду каждая группа с помощью родителей и воспитателей сшили разные национальные куклы. Игры с национальной куклой воспитывают у наших детей чувство заботы, ласки. Это проявляется в их мимике, речи и поведении во время игр. Куклы несут радость детям. И, на мой взгляд, нет ребенка, который бы равнодушно отнесся к кукле в национальном костюме. При знакомстве с куклой у детей возникает много вопросов: почему она так одета? Из какой республики она прибыла? Как там живут люди? На каком языке они говорят?

Становление личности ребенка, его нравственных качеств особенно эффективно происходит в условиях реализации театрализованной деятельности. Более популярны в педагогическом процессе игры-драматизации или театрализованные игры, т. е. игры на темы прослушанных произведений. Через игры-драматизации или театрализованные игры дети воссоздают конкретные образы из сказок, используя такие средства выразительности, как интонация, мимика, жест, поза, походка, приемы вождения куклы. В нашей группе организовали зону для театрализованных игр, в которой есть различные ширмы и наборы кукол, театральные костюмы, настольно-печатные игры. Также существует картотека со списком сказок игр-драматизаций и театрализованных игр. Наши ребята с удовольствием играют в сказки «Три дочери» (татарская народная сказка), «Падчерица» (туркменская сказка), «Колосок» (украинская народная сказка) и т.д. Вся самостоятельная деятельность детей по произведениям сказок разных народов направлена на формирование у них таких нравственных качеств, как эмпатия, умение сочувствовать и сопереживать, терпимо относиться к другим людям, их обычаям, традициям и является необходимым звеном в воспитании у детей культуры толерантности.

Работа по воспитанию у детей толерантности предполагает также тесное сотрудничество педагогов детского сада и родителей. Для этого мы используем разнообразные формы работы с родителями: собрания, консультации, выставки педагогической и детской художественной литературы, совместные праздники, экскурсии, развлечения, индивидуальные беседы с родителями. Среди них хочется отметить «Неделю Доброты», Празднование Дня семьи, Великий день Победы и др.

Список использованных источников:

1. Асмолов А.Г. Толерантность: различные парадигмы анализа //Толерантность и общественное сознание в России. – М.: 1998.
2. Богомолова М.И. «Генезис прогрессивных концепций межнационального воспитания детей». – М.: Изд-во «Научная школа», 2003.
3. Левандовская Л. В. Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления со сказками народов мира // Вопросы дошкольной педагогики. — 2015. — №1. — С. 18-23.
4. Михайлова М. А., «Народные праздники, игры, развлечения». Ярославль «Академия развития»2005г.
5. Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика): Сб. науч. – метод. Ст. – 2 изд., стереотип. – М.: Изд-во НПО «МОДЭК», 2003. – 368 с.
6. <http://dohcolonoc.ru> (Дата обращения: 05.01.2018).
7. <http://www.maam.ru> (Дата обращения: 05.01.2018).
8. <https://infourok.ru> (Дата обращения: 05.01.2018).

*Валиуллина Ф.Н.  
Балтасинский район, пгт.Балтаси  
«Балтасинский детский сад №1  
комбинированного вида» РТ,  
воспитатель*

## **МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЫТӘГЕ БАЛАЛАРДА МИЛЛИ ҮЗАҢ ФОРМАЛАШТЫРУДА ГАИЛӘ ҺӘМ БАЛАЛАР БАКЧАСЫНЫҢ БЕРДӘМ ЭШЧӘНЛЕГЕ**

Кешеләр һәрвакыт күмәкләшеп яшәгәннәр. Алар, үзара бәйләнешләрне ныгыту өчен, яшәү кагыйдәләрен булдырганнар. Жир йөзәндәгә һәр халыкның үзенә генә хас яшәү кануннары барлыкка килгән, милли тәрбиягә нигез салынган. Милли үзенчәлекләр тарихи һәм хрономик ландшафт факторларына бәйле рәвештә формалашкан, дип саный галим Л.Н.Гумилев.

Татар халкын милләт буларак саклап калу, үстерү, йолаларын искә алу, үткәннәр турында түкми-чәчми балаларыбызга тапшыру — хәзерге буынның төп бурычы. Күңелендә аз гына милли хисе булган кеше дә моңа битараф кала алмый торгандыр. Чөнки хәзерге тормышта читтән күчеп кайтучылар, төрле милләт кешеләренә артуы да күбәеп китте. Шул исәптән балалар бакчасында да төрле милләт балалары тәрбияләнүе күзгә күренеп артты.

Бу тема миңа аеруча яхшы таныш, чөнки 2017 елның декабрендә безнең балалар бакчасында тәрбиячеләр өчен район семинары булып узды. Семинарның темасы: “Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста через новые подходы и решения УМК в образовательном процессе”.

Балалар бакчасы шартларында балаларда милли үзәк формалаштыру эшен планлаштырганда без Р.Шаехованың “Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү” (УМК) программасына таянып эшлибез.

Иң беренче булып төркемебездә милли үзәк булдырдык. Бу үзәк “Туган ягым-Татарстан” дип атала. Анда балаларга Татарстан турында мәгълүмат бирү өчен төрле тематик һәм информатив материаллар тупладык: Татарстан символикасы, ил башлыкларының фотографияләре, Татарстан республикасының башкаласы Казан һәм туган ягыбыз Балтач турында күргәзмә материал, язучылары, композиторлары турында мәгълүмат, татар халык милли бизәкләре, татар халык әкиятләре һәм аларга иллюстрацияләр, борынгы татар киёмнәре үрнәкләре, һ.б. Балаларны туган халкыбызның үткәне, әби-бабаларыбызның гореф-гадәтләре, гаилә шәжәрәсе, йолалары һәм бүгенге тормыш белән таныштыру зарур.

**Балалар бакчасында милли тәрбия бирү системасын проектлаштыруда балалар белән оештырыла торган эш формалары:**

- \*бердәм эшчәнлек;
- \*әңгәмәләр;
- \*музыкаль әдәби кичәләр, викториналар;
- \*өлкәннәр белән очрашулар;
- \*бәйрәм иртәләре;
- \*эти-әниләр белән берлектә төрле мавыктыргыч ярышлар, бәйгеләр;
- \*күңел ачулар;
- \*тематик кичәләр.

**Балалар бакчасында милли тәрбия бирү системасын проектлаштыруда эти-әниләр белән оештырыла торган эш формалары:**

- \*Традициягә кергән һәм кермәгән алымнар кулланып төркем белән һәм гомуми жыелышлар үткөрү;
- \*төрле ситуатив мәсьәләләр чишү;

- \*төрле мавыктыргыч ярышлар, бәйгеләр;
- \*күнел ачулар;
- \*тематик кичәләр;
- \*музыкаль әдәби кичәләр, викториналар.

2017 елның ноябрь аенда Арча көллиятендә тәрбиячеләрнең белемен күтәрү курсларында “Гаилә һәм мәктәпкәчә яшътәге белем бирү учреждениеләренә бердәм эшчәнлегә” дигән программа буенча укыдык һәм “Национальное воспитание детей дошкольного возраста через взаимоотношения с семьями воспитанников” дигән темага проект якладым.

Бигрәк тә практик өлешендә эти-әниләрне балалар бакчаларында оештырыла торган чараларда ничек актив катнаштырырга мөмкинлекне күрдәм. Укыган вакытта яңа төрле ИКТ кулланып уеннар ясарга өйрәндек. Арча көллиятендә укыган вакытта алган белем миңа семинар уздыру өчен бик зур ярдәм булды.

Теоретик базаның булмавы мәктәпкәчә яшътәге балаларда милли үзәк тәрбияләү буенча тәрбия процессын катлауландыра. Алдыбызга килеп баскан каршылыкларны жинеп бару өчен бу эшкә эти-әниләрне, әби-бабаларыбызны тарттык. Гаилә белән бердәм эшләү бик яхшы нәтижеләргә ирешергә мөмкинлек тудыра.

Беренчедән, эти-әниләргә үз милләтебезнең горел-гадәтләрен, көнкүренешен, киёмнәрен, ризыкларын чагылдырган фотосүрәتلәр эшләргә тәкъдим иттек һәм безнең төркемебездә күп төрле милләт балалары йөрүен ачыкладык (татар, керәшен, рус, удмурт, үзбәк).

Икенчедән, шушы фотосүрәتلәрне бергә туплап һәр милләтнең көнкүрешен күрсәткән альбом ясадык.

Шушы семинарда мин яңа төрле алымнар кулланып “Әбиемнең серле сандыгы” дип исемләнгән эшчәнлек уздырдым.

Өченчедән, ачык эшчәнлеккә кунакка күп милләтле гаиләдән үзбезнең төркемдә тәрбияләнүче балабызның әбисен чакырдык. Монда безнең әбиебез балаларны үзенең яшә чыгында кигән милли киёмнәре белән таныштырды. аларның матурлыгына сокланырга өйрәтте, әбиләребез-бабаларыбыз башкарган эшләр белән горурлану хисләре, хезмәтләренә карата хөрмәт тәрбияләде. Балаларга “Матур уен” исемле жырлы-биюле уен өйрәтте. Яңа ИКТ кулланып төзегән “Сандыкка кире тутыр” компьютер уены балаларны тагын да жанландырып жибәрде.

Традицион булмаган алымнар, материаллар кулланып эшләү семинарда катнашучы тәрбиячеләрдә дә зур кызыксыну уятты. Ә инде балалар өчен иң кызыклы мавыктыргычы булып үз куллары белән бизәгән милли киёмнәр һәм аларны курчакларга киертү булды.

Эти-әниләрне дә катнаштырып икенче кечкенәләр төркемендә “Кунак каршылыгыбыз” дип исемләнгән бердәм эшчәнлек уздырдык. Уен аша балаларны милли ризыклар белән таныштырдык һәм эти-әниләргә балалар белән берлектә үзләренә “пешерергә”, табын эзерләргә, ризык пешкән арада татар халкының “Самовар” уенын уйнап алырга, пешкән ризык (бавырсак) белән самовардан чәй эчергә мөмкинлек тудырдык.

Милли бәйрәмнәр – халыкны милләт итеп берләштерә торган чараларның берсе. Моңы истә тотып эти – әниләр белән берлектә “Гаилә бәйрәме”, “Аулак өй”, “Каз өмәсе” кебек бәйрәмнәр дә үткәрәбез.

Бу эшчәнлекләрдә татар халкының гомер-гомергә эшчән, әдәпле, кунакчыл, ачык йөзле, миһербанлы булуын күрсәтәбез. Аларның мәгънәле тормышын күрсәткән шөгылләрен, һөнәрләрен, горел-гадәтләрен балаларның күңелләренә салып калдырырга кирәк. Шушы балаларга якин серле дөньяда алар яраткан, хәрәкәтле, жырлы-биюле, Идел бие халыклары уеннары да уйнатсак-бу алар өчен кызыклы да, файдалы да була дип уйлыйм. Татар халык уеннарын, аның жыр-моңнарын бала күңелә

аша кичерү баланың зиһенен баета, күнел офыгын киңәйтә. Балаларны милли рухта тәрбияләү, үзебезнең бәхетле киләчәгебезне үстерү- безнең мөһим бурыч.

Кулланылган әдәбият:

1. Р.Шаехованың “Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү” (УМК) программасы.
2. “Туган телдә сөйләшәбез” методик кулланма, 4-5 яшь. Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдинова, И.Ж.Хәбибуллина, 98 бит.
3. “Үстерелешле уеннар”, 27 бит.
4. “Балачак-уйнап-көлеп үсәр чак” методик кулланма, 100-138 бит.

*Волостнова М. В., Поздеева Ю. А.*

*г. Чистополь, МАДОУ «Детский сад №20 общеразвивающего вида «Мозаика»,  
старшие воспитатели*

### **РАНЕЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СОВРЕМЕННОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ И МНОГОЯЗЫЧНОЙ СРЕДЕ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Вопрос обучения иностранным языкам детей дошкольного возраста давно привлекает внимание ученых-методистов, творческих педагогов, родителей. Развитие этой проблемы обусловлено рядом мероприятий, предпринятых Министерством образования и науки РФ совместно с его ведущими подразделениями и региональными органами управления образования. Современный социум вносит коррективы в работу каждого образовательного учреждения, в том числе и дошкольного. В настоящее время период дошкольного детства рассматривается как один из основных резервов, не уступающий по своим потенциальным возможностям ни одному из последующих. Не использовать его – безвозвратно упустить предоставленные возможности.

В педагогических исследованиях последнего времени отстаивается точка зрения о приоритетности начала полилингвального образования в детских дошкольных учреждениях, исходя из того, что условия обучения в школе затрудняют интеграцию различных видов предметно-практической деятельности. Ситуации общения складываются на работе воображения или применения средств наглядности. Учебная речь приобретает условно-коммуникативный и условно-информативный характер. Условия в детских дошкольных учреждениях отличаются коренным образом. В них имеется все необходимое (в том числе и материальная база) для эффективного включения в обучение рисования, лепки, аппликации, наблюдений, музыки и других видов деятельности.

Дошкольное образовательное учреждение выступает первой ступенью в системе непрерывного образования, именно в дошкольном детстве происходит формирование представлений о многообразии культур, воспитание позитивного отношения к культурным различиям.

Наше дошкольное образовательное учреждение, имея приоритетное направление – *познавательно-речевое развитие дошкольников* в полной мере реализует стратегии раннего полилингвального образования.

Поликультурное воспитание как часть культуры человека включает в себя освоение культуры собственного народа, положительного отношения к культурам других народов; создание педагогических условий для интеграции культур; развитие поведенческих навыков общения с представителями иных культур и этносов; воспитание в духе мира и сотрудничества. Особенности овладения иностранным

языком в дошкольном возрасте связаны с непосредственностью детского восприятия, открытостью по отношению к людям, говорящим на другом языке.

Для многих родителей обучение их детей английскому языку в ДОО остается знаком престижа и качества. Но так ли необходимо изучение иностранного языка в столь раннем возрасте? Легко ли дается усвоение детям и приносят ли занятия результат?

Кружок по английскому языку «I loveEnglish» начал функционировать в детском саду в рамках дополнительных образовательных услуг с 2010 года. Педагогом модифицирована программа, основанная на концептуальных основах программы Натальи Васильевны Кагуй и Валерии Николаевны Мещеряковой. Особенностью обучения иностранному языку является максимальное погружение в языковую среду посредством игр, песен, инсценировок. Важное отличие данной методики заключается, во-первых, в том, что изучается и постигается не сам язык, а непосредственно речь. Во-вторых, обучение начинается с аудирования и общения на самых первых занятиях без изучения правил или лексики. Ещё одна необычная особенность этой методики – отсутствие на занятиях исправлений речевых ошибок детей со стороны педагога. Вместо этого вводится многократное повторение информационных блоков для освоения правильного варианта речи. Это сделано для предотвращения появления психологического и языкового барьеров.

Наблюдая за процессом обучения детей, мы определили, что дошкольники 6-7 лет, посещая кружок, перестают довольствоваться усвоением только лексических единиц, полученные знания влекут за собой развитие у дошкольников речевых, коммуникативных, познавательных потребностей, желание открыть для себя мир новой культуры отношений. В связи с этим был реализован проект по ознакомлению дошкольников с культурой Великобритании «Hi, Great Britain!», цель которого является – развитие в сознании дошкольников комплекса познавательных средств и знаний о своей и чужой культуре, становление нравственных ценностей и толерантности дошкольников.

Приобретенные знания позволят дошкольнику осознанно включаться в процесс признания единства и одновременно многообразия человечества, взаимозависимости всех от каждого, уважение прав другого, а так же приобщения к искусству жить в мире непохожих людей и идей, развития культуры межэтнических отношений.

Задачи проекта скорректированы с учетом нового социального заказа общества в области раннего языкового образования, новой политики образования и задачами Федерального государственного образовательного стандарта сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала *каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой.*

Пути решения поставленных задач осуществляются через включение в образовательно-воспитательный процесс соответствующего комплекса тем, отражающих национально-культурные особенности и реалии страны изучаемого языка. Данные темы реализуются с помощью включения в образовательную деятельность следующих компонентов: детский фольклор, песенное детское творчество, национальные игры, праздники, культура приема пищи и чайные церемонии, элементы декоративно-прикладного искусства, национальный костюм, музыкальные инструменты и, конечно, достопримечательности столицы - Лондона. На учебно-методическом уровне также предполагались изменения, и они реализовались за счет оснащения предметно-развивающей среды.

Специфика проекта заключается в коммуникативно-игровой направленности, учитывая детский дошкольный возраст, и предполагает построение ее содержания на коммуникативной основе, в контексте основной деятельности дошкольника - игровой, поскольку дети в этом возрасте не имеют мотивации к овладению иностранным языком, все обучение моделируется на основе удовлетворения игровых,

познавательных, личностных, психофизиологических потребностей ребенка; игра оправдывает переход на другой язык обучения, воспитывая совершенно новое отношение к жизни (Е.Ю. Протасова).

Основными компонентами содержания проекта являются: чтение, рассказывание, разучивание произведений устного, музыкального народного творчества; познавательные беседы; экскурсии; изобразительная деятельность

Показательной формой реализации проекта, считаем – проведение народных английских праздников. Тесное взаимодействие с воспитателями, музыкальными руководителями и родителями- все это делает праздники яркими, насыщенными и незабываемыми. Декорации, макеты, одежда детей, героев, ведущих, музыкальное сопровождение, и конечно переживания детей, их причастности к культуре красивейшей страны, в которой живет настоящая королева, не может оставить равнодушным ни одного участника. Так дети побывали на чайной церемонии у Королевы, окунулись в волшебство праздника «Хеллоуин», прониклись сказочностью Рождества и ожиданием Санты, узнали тайну праздника Святого Валентина, готовились к «Пасхе». В игровой ситуации виртуального путешествия, в сопровождении мультимедийных ресурсов и сети Интернет, дети попадают в другую страну, и коммуникативные барьеры даже самых застенчивых детей снижаются.

Важно понимать, что изучение английского в раннем возрасте – это не только гарантия свободного владения языком в будущем, но и дополнительные возможности личной и профессиональной самореализации для Вашего ребенка.

Проделанная работа, позволяет сделать вывод о том, что культура - цель, язык – средство: обучение английскому языку не является самоцелью, а осуществляется на основе приобщения к культуре Великобритании как общему достоянию человечества, а формируемая иноязычная культурная ситуация – фундамент процесса воспитания поликультурной, толерантной личности дошкольника.

Список использованных источников:

- 1.Кагуй Н.В.,Winnie-the-Pooh`sLand = СтранаВинни-Пуха: Программа интегрированного модульного курса по поликультурному воспитанию детей старшего дошкольного возраста в процессе раннего билингвального образования / Н.В.Кагуй. – 2-ое изд., исп. и доп. – Набережные Челны, 2013.
- 2.Раннее обучение английскому языку: теория и практика. Сборник научно-методических статей. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. 112 с.
- 3.Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей / Под ред. Н.А. Бонк (учебник). М.: «Росмен-Пресс», 2007. 96 с.
- 4.Протасова Е.Ю. Дети и языки. Организация жизнедеятельности детей в детском саду. Методическое пособие к программе «Двуязычный детский сад». М., 1998.

*Галанцева А.А.  
г. Чистополь, МБДОУ №5 «Аленький цветочек»,  
воспитатель*

## **ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ В ДОУ**

Воспитание толерантности сегодня является одной из важнейших проблем. На современном этапе развития общества возникла необходимость формирования

культуры толерантности у подрастающего поколения, начиная уже с дошкольного возраста.

Формирование этого важнейшего качества происходит уже в детстве с раннего возраста в условиях семьи когда ребенок приходит в дошкольное учреждение. На этапе адаптации к ДОО происходит расширение и углубление социальных контактов, ребенок входит в новый детский коллектив, в котором установлены свои нормы и правила, отличные от семейных (хоть и максимально приближены по режиму дня). Воспитателями и специалистами дошкольного учреждения ребенок вводится в систему активного обучения, направленного на развитие коммуникативных умений, навыков сотрудничества и конструктивного преодоления конфликтов.

Что же такое толерантность? Я, думаю многие задавали такой вопрос.

**В русском языке толерантность означает** – способность быть выдержанным, выносливым, стойким, уметь мириться с существованием чего-либо, кого-либо. Никогда не думать, что Ваше мнение важнее мнения другого человека. Не навязывать свое мнение другим, его можно просто высказать. Относиться к окружающим с уважением. Уметь видеть ценность культуры каждой нации.

Для того чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, необходим большой спектр мероприятий это такие как продуктивные виды деятельности, рассматривание и обсуждение картины, беседы, общения, сюжетно-ролевые игры, русские народные подвижные игры, театрализованную деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов мира, проведение праздников с целью знакомства детей с культурой и традициями, и конечно же работа с родителями, которая играет большую роль.

Хочу отметить о важном звене по воспитанию основ толерантности у дошкольников – это взаимодействие педагогов и родителей детей. Работа по воспитанию у детей толерантности предполагает тесное сотрудничество педагогов детского сада и родителей. Для этого использовали разнообразные формы работы с родителями такие как собрания, консультации, выставки педагогической и детской художественной литературы, фотостенды, совместные праздники, экскурсии, развлечения, индивидуальные беседы с родителями. Такая согласованность в работе детского сада и семьи является важнейшим условием полноценного воспитания ребёнка, формирования у него нравственных форм поведения, правовой культуры.

Толерантность как сложное личностное образование не является врожденным, а формируется в процессе целенаправленного взаимодействия детей и взрослых. Особая роль в этом принадлежит семье.

Формирование толерантности у дошкольников неразрывно связано с усвоением моральных норм и эталонов поведения, предлагаемых обществом. Дети данные правила и нормы усваиваются через художественное слово, народных персонажей из сказок, песен, совершающих те или иные поступки. По поступкам персонажи делятся на положительных и отрицательных — это и является эталоном для формирования образцов поведения у дошкольников. Эмоциональное отношение каждой личности (ребенка) к добру и злу вызывает стремление к определенным (хорошим или плохим) поступкам. Эти представления становятся фундаментом, на котором строится личность ребенка — его отношение к себе, к миру в целом и отношению к другим людям. Этот фундамент представлений впоследствии изменить или перестроить чрезвычайно трудно.

Необходимостью для успешного вхождения ребенка в коллектив детского сада является начальное устойчивое личностное и эмоциональное развитие. В это же время начинает формироваться у ребенка чувство «чужого». К четырем годам ребенок научается видеть свою отличность от других и отличность других от себя. В основе этого опыта лежит детская непосредственность, и как следствие, детская бестактность, и некоторая ограниченность жизненного опыта.

Педагог должен тонко чувствовать, как регулировать отношения между детьми, которые возникают между детьми в связи с отличием их от других. Основным достоинством воспитания нужно считать не столько создание условий для овладения родным языком и приобщение ребенка к культуре своего народа, сколько формирование таких нравственных ценностей, как уважение к иной культуре и ее носителям, взаимопонимание, терпимость, открытость и дружелюбие, что подтверждается опытом.

Еще одним важным средством формирования межэтнической толерантности является общение. Ребенок по своей сущности всегда испытывает потребность в общении. Живое общение с людьми разных национальностей воспитывает у детей доброжелательность, дает возможность выразить свою симпатию к представителям другой национальности — сверстникам и взрослым, и сохранить такое отношение ко всем народам.

Таким образом, формирование межэтнической толерантности – это достаточно длительный и сложный процесс, начинающийся ещё в дошкольном возрасте и в дальнейшем протекающий в течение всей жизни. Интерес к культуре других народов всегда был и будет на очень высоком уровне, и очень важно, чтобы дети почувствовали, что позитивный настрой к другому народу, дружеские отношения делают внутренний мир богаче, а жизнь насыщеннее и интереснее.

*Галимуллина Л.М.  
Балтач районы, Яңгул авылы  
МБМБУ “Яңгул балалар бакчасы”  
беренче категорияле  
музыка эшчиге*

## **БАЛАЛАРНЫ МИЛЛИ ТӨБӘК КОМПОНЕНТЫ БЕЛӘН ТАНЫШТЫРУДА ЭТИ – ӘНИЛӘР БЕЛӘН ЭШ ФОРМАЛАРЫ**

*“Ата – аналарын, туганнарын, милләтен,  
ата – бабаларының изге туфрагын  
хөрмәт итеп, кадерләп караган, шулар  
хакына файдалы эшләр кылып яшәгәннәрне  
халык та хөрмәт итә, “юньле, игелекле  
бала” дип карый.”*

*Шуһабетдин Мәрҗани*

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны милли рухта, толерантлы шәхес итеп тәрбияләү иң беренче чиратта гаиләдән башлана. Чөнки бала үз милләте, аның гореф – гадәтләре турында беренче күзаллауны гаиләдә ала. Балада кечкенәдән әдәплелек, инсафлылык, мәрхәмәтлелек, толерантлылык хисләре тәрбияләү – ата-ананың аеруча җаваплы һәм изге бурычы. Балаларда милли культура күнекмәләре тәрбияләү эше эти – әниләр белән берлектә алып барылса гына нәтиҗәле булачак. Чөнки гаиләдә нигез итеп салынган

күнекмэлэр балалар бакчасында тагын да үстерелә, камилләштерелә. Эти – эниләр белән консультацияләр, әңгәмэләр үткәрү аша милли йолалар һәм гореф-гадәтләр алыштыргысыз тәрбия чарасы булып торуын, милли горурлык тәрбияләргә ярдәм итүен, туган илгә, туган жиргә, туган телгә мөхәббәт тәрбияләвен аңлату кирәк. Шушыларны аңлап, бердәм эшлэгәндә генә эшебезнең нәтижәсен күрә алачакбыз.

Без, “Яңгул балалар бакчасы” педагоглары, балаларны милли – мәдәни рухта тәрбияләү эшенең мөһимлеген аңлап, эти – эниләр белән бик тыгыз элемтәдә торып эшлибез.

Иң беренче эш итеп һәр елны уку елы башланыр алдыннан бакчаның социаль паспортын булдырабыз. Бу безгә алга таба уку – тәрбия эшен планлаштыру өчен бик мөһим. Уку – тәрбия эшен һәр милләтнең гореф – гадәтләре, милли бәйрәмнәре, милли ризыклары, халык уеннары, милли бизәкләре турында күзаллау булдыра торган итеп төзибез. Ә инде планлаштырылган эшнә тормышка ашырганда безнең эти – эниләребез алыштыргысыз ярдәмчеләребез. Эти – эниләребез бик теләп ачык чараларда, шөгыйльләрдә, бәйрәм иртәләрендә, күргәзмәләрдә катнашалар. Бүгенгә көндә бакчага йөрүче балаларның 78% - татар, 20% - удмурт, 2% - рус милләтеннән булган балалар тәшкил итә. Бакчабыз татар телендә эшләүче бакча буларак, төп эшчәнлек татар телендә алып барыла. Уртанчылар төркеменнән башлап, атнага өч тапкыр рус теле шөгыйльләре үткәрелә. Рус теле шөгыйльләрендә өйрәнелгән материал режим, прогулка, уен вакытында ныгытыла. Балалар үзара татар, рус, удмурт телендә аралашалар.

Эти - эниләр белән бердәм эшчәнлекне планлаштырганда традицион һәм традицион булмаган алымнар кулланып эшлибез:

- Әңгәмэләр (индивидуаль, группа белән);
- анкета үткәрү;
- эти – эниләр жыелышы;
- консультацияләр;
- информатив стендлар;
- тематик күргәзмәләр;
- ачык чаралар;
- түгәрәк өстәл, мастер – класслар;
- бәйрәмнәр, кичәләр үткәрү;
- музыкаль- әдәби кичәләр;
- конкурслар, викториналар;
- стена газеталары, листовкалар ясау, һ.б.

Музыка житәкчесе буларак, һәр елны бакчаның еллык планын төзөгән вакытта эти – эниләр белән бергәләп үткәреләсе чараларның тематик планын төзим һәм педагогик киңәшмәдә тәкъдим итәм. Бакчабыз педагоглары белән үткәреләсе чараларның планын карап, кабул иткәннән соң, шушы план буенча бергәләп эшли башлайбыз. Иң уңышлы, кызыклы, мәгънәле берничә чара турында сөйләп үтәсем килә.

Уку елы башында зурлап үткәрелә торган 1 октябрь – Өлкәннәр көненә багышланган бәйрәмебез – “Әбием – алтыным, бабаем – якыным!” дип атала. Без бу бәйрәмгә хөрмәтле өлкәннәребез – әби – бабайларыбызны чакырабыз. Бу бәйрәмгә килгән өлкәннәребез балаларының бәйрәм котлауларын тыңлаганнан соң, үзләренең яшьлекләренә кайтып киләләр – төрле кызыклы ярышларда катнашалар, балаларга татар, удмурт, рус телендә бишек җырлары җырлап күрсәтәләр, үзләре алып килгән халык уеннарын уйнаталар. Шушы ук көнне эти – эниләр ярдәме белән “Үткәннәрне онытма Син!” дип исемләнгән күргәзмә карыйлар. Бу күргәзмәдә татар, удмурт, рус халкының гореф – гадәтләре, милли киёмнәре, кул эшләре, йорт өчен кирәкле предметлар, жиһазлар белән танышып була. Бу күргәзмә өлкәннәргә дә, балаларыбызга да бик ошый.

Билгелэнгән төгәл рәсми көне булмаса да, 15 октябрь Этиләр көнен билгеләп үтәбез. Бу көнне этиләрбез балаларының бакчадагы тормышын күзәтәләр - шөгильләр карыйлар, үзләре дә катнашалар. Соңыннан этиләр һәм балалар катнашында юл йөрү кагыйдәләрен үзләштерү буенча викторина - ярыш үткәрәбез. Ярышлар дәртле биюләр, жырлар белән бергә үреләп бара. Ахырдан этиләр үз куллары белән ясап алып килгән уенчыкларын тәкъдим итәләр, балаларга үзләренең үгет – нәсихәтләрен житкерәләр.

Ноябрь аеның соңгы атнасында Әниләр көнен билгеләп үтәбез. Алдан “Минем ягымлы әнием” дип исемлэнгән стена газетасы чыгарып куябыз. Һәр баланың үз әнисе турында сөйләгән матур сүзләрен әнисенең фотосы астына язып куябыз. Әниләрбезгә үзләре турында язылган жылы, матур сүзләргә уку бик ошый. Бу көнне әниләрбез төркемнәрдә шөгильләр карыйлар, балаларының бәйрәм котлавын тыңлыйлар. Ахырдан әниләрбез балалары белән бергә эзерләгән иң яраткан милли ризыклары турында фотоколлажлары белән таныштыралар, шул ризыкны эзерләү буенча мастер – класс үткәрәләр.

Декабрь аенда “Дуслык” бәйрәме үткәрелә. Бу бәйрәмдә балалар төрле милләт киёмнәреннән дуслык турында шигырьләр сөйләләр, төрле халык жырларын, биюләрен башкаралар. Бәйрәм алдыннан эти – әниләр, бакча хезмәткәрләре көче белән эзерлэнгән “Милли уен кораллары” дип исемлэнгән күргәзмә оештырыла. Балалар, килгән кунаклар үз куллары белән ясап алып килгән төрле халыкларның милли уен кораллары белән танышалар, уйнап карыйлар.

Февраль аенда традицион “Таилә бәйрәме” үткәрәбез. Бу бәйрәмгә гаиләләр алдан эзерләнеп киләләр. Үзләренең гаилә шәжәрәләре белән таныштыралар, гаилә традицияләре турында фотоколлажлар, слайдлар ярдәмендә сөйләләр, гаилә чыгышлары ясыйлар.

Март аенда әниләргә, әбиләргә бәйрәм белән котлыйбыз, ачык шөгильләр карыйлар. Шулай ук әниләрбез, әбиләрбезнең кул эшләреннән күргәзмә оештырыла.

Апрель аенда эти – әниләр белән берлектә “Кичке уенлык”

дип исемлэнгән чара үткәрелә. Башта көндөз чышмә буенда эти – әниләр көче белән өмә үткәрелә, кичен исә чара төрле күңел ачулар, милли уеннар белән дәвам итә.

Милли – төбәк компонентын өйрәнү, балаларда һәр милләт кешесенә, һәр милләт халкының гореф-гадәтләренә карата хөрмәт, кызыксыну тәрбияләү эшендә эти – әниләр белән бергә эшләү зур нәтижә бирә дип саныйм.

Кулланылган әдәбият исемлегә:

1. Р.К. Шаехова “Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы”- Казан, 2012.

2. К.В. Закирова, Р.А. Борханова “Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү” /программаның милли – төбәк юнәлеше/ Казан, 2009.

3. Г.З. Гарәфиева “Сөмбеләне кем белә?” Казан, 2004

4. К.В. Закирова, Р.Ә. Кадырова “Әхлак нигезе – матур гадәт” Казан, 2004.

5. К.В. Закирова “Уйный –уйный үсәбез” Казан, 2005.

*Галимуллина Л.Г., Камалиева Г.М.  
РТ, МБДОУ «Балтасинский детский сад №2»,  
воспитатели*

## **СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОУ**

В современном образовательном пространстве одним из ведущих направлений является воспитание детей в духе дружбы и взаимоуважения. Актуальность этого направления продиктовано временем, событиями происходящими в современном

обществе, как в стране так и во всем мире. Остро встает проблема отсутствия взаимопонимания между людьми, нетерпимости друг-другу, неприятия индивидуальных особенностей друг друга.

Дошкольное образовательное учреждение имеет большие возможности для воспитания у детей толерантности. Именно в детском обществе у ребенка могут сформироваться гуманистические ценности и реальная готовность к толерантному поведению. Воспитание толерантной личности — процесс сложный, осуществляется всей социальной действительностью, окружающей ребенка: обществом, под воздействием отношений в семье, сложившихся взглядов и отношений ее членов к другим людям и обществу в целом, под влиянием общения со сверстниками и окружающими людьми. Для того, чтобы сделать этот процесс целенаправленным, на наш взгляд, необходима организованная работа в детском саду. Современный ребенок должен понимать и уважать права и обычаи, взгляды и традиции других людей, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя права других людей. Поэтому работу по воспитанию у детей толерантности необходимо начинать уже в детском саду, с младшего дошкольного возраста и использовать для этого преимущества окружающей действительности, как это сделали мы в своем детском саду.

Мы использовали то, что в нашем Балтасинском районе издавна рядом с татарскими деревнями соседствуют удмуртские, марийские деревни, деревни которые населяют татары-кряшены. У нас возникла идея наладить взаимодействие между детскими садами соседних деревень, но не на взрослом уровне, когда на разных семинарах, конференциях, круглых столах встречаются и обмениваются мнениями и опытом работы воспитатели, методисты и заведующие детских садов, а на детском уровне, когда встречаются, знакомятся, разговаривают, организуются совместные мероприятия, взаимодействуют целые группы детей разных детских садов. Это было ново, ново для всех. Идею мы сначала оформили в форме плана-схемы, а затем малоформатный план перерос в полноценный проект, который мы назвали «Дружба начинается с улыбки». Запланировали проект как долгосрочный, потому что по мере того как мы начали реализовывать его, то открывалось всё больше и больше возможностей общаться друг с другом, появились новые формы совместной деятельности. По мере продвижения проект приобрел трехгодичную форму.

Проект оказался жизнеспособным, он вызывал интерес и у детей и у взрослых. Идея подружить детей разных детсадов начал приобретать четкие очертания с конкретно поставленной целью и вытекающими отсюда задачами, причем они не были монументально застывшими, а гибко видоизменялись, т. е. постоянно приобретали улучшенную форму.

Главной целью нашего проекта было не только обеспечить своих воспитанников достаточным уровнем знаний, умений, навыков, но и развить в них самостоятельность и толерантность, как основу своей жизненной позиции в будущем, во взрослой жизни.

На каждом этапе работы ставилась определённая цель, которая решала задачи данного этапа. Например:

В начале проекта (в первый год) целью было: формирование основ интернационального воспитания.

Задачи: 1. Воспитание положительных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста со сверстниками другой национальности;

2. Развитие речи, активности, свободного общения, коммуникабельности;

3. Обучение всем компонентам устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи-диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности, практическое освоение воспитанниками норм речи.

На следующем этапе (второй год) цель: обучение всем компонентам устной речи.

Задачи: 1. Обучение всем компонентам устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности, практическое освоение воспитанниками норм речи.

2. Развитие речи, активности, свободного общения, коммуникабельности;

3. . Воспитание положительных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста со сверстниками другой национальности;

На завершающем этапе (третий год) этот проект привел нас к итоговой цели: воспитание толерантности у детей в условиях многонационального общества.

Задачи: 1. Воспитание положительных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста со сверстниками другой национальности;

2. Развитие речи, активности, свободного общения, коммуникабельности;

3. Обучение всем компонентам устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности, практическое освоение воспитанниками норм речи.

Исследовательским путём (путём проб и ошибок) самостоятельно разработали методы и средства реализации проекта. Широко использовали учебно методический комплект (УМКа). Разработали тематику мероприятий на весь учебный год.

Участниками нашего проекта явились дети средней группы МБДОУ «Балтасинский детский сад №2», которые в течении трех лет вместе с детьми разновозрастной группы МБДОУ «Малолызинский детский сад» со своими воспитателями, и воспитателями по обучению русскому и татарскому языку, а так же с участием родителей реализовывали поставленные задачи и претворяли их в жизнь. В этом помогали современные технические средства.

Это видеознакомство с последующим видеобщением при помощи скайпа, знакомство с традициями и обычаями друг-друга (татарского и удмуртского народов), поздравления с национальными праздниками; взаимопосещения, с последующим показом театрализованных представлений друг-другу, обыгрывание народных игр; музыкальные и литературные викторины с использованием фольклорного материала обоих народов. Проводили совместные занятия по рисованию, лепке, аппликации, через которые шло знакомство детей с национальным орнаментом татарского и удмуртского народов, с народным прикладным искусством. Практиковали совместные занятия по конструированию и физической культуре, где дети просто получали удовольствие от общения и игры друг с другом.

Активно привлекали родителей обоих детских садов к совместным мероприятиям. Они являлись зрителями детских спектаклей, поставленных совместными усилиями детей обеих детских садов, а так же участниками совместных экскурсий. И взрослые и дети получали от этих встреч только положительные эмоции. Возникали новые дружественные связи между отдельными семьями вне стен детского сада. Мы надеемся, что в дальнейшем их общение и дружба найдет продолжение и в школе, так как последний год проекта совпал с выпуском в школу.

А самый главный результат совместных встреч и совместных усилий было то, что терялось различие между детьми разных детских садов.

Мы ставили перед собой цель приобщать детей к общечеловеческим достижениям и ценностям, сформировать толерантность как признак высокого уровня духовного и интеллектуального развития личности ребенка и надеемся продолжить реализовывать задачи этой цели в нашей дальнейшей работе.

*Гимадиева Г.М.  
г.Кукмор, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №5  
«Созвездие» г. Кукмор» Кукморского муниципального района,  
инструктор по физической культуре*

## **ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

В своей работе я хочу показать Вам воспитание толерантности у старших дошкольников средствами физической культуры, принципы и направления работы, а также формы работы с детьми и родителями.

Что же означает определение "толерантность" - терпимость к чужому образу жизни, мнению, поведению, ценностям, способность к принятию точки зрения собеседника, отличающейся от собственной. В современном мире нормой жизни каждого человека – взрослого и ребенка – должна стать толерантность.

Дошкольное детство — это время достижений и проблем не только одного маленького человечка, но и всего общества в целом. В решении задач формирования толерантности особая роль должна быть отведена дошкольному образованию. Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребенка. В процессе воспитания мы: воспитываем у детей уважение к другим народам, развиваем, углубляем представления о людях разных национальностей и рас, живущих на нашей планете, расширяем кругозор дошкольников, воспитываем у детей интерес к познанию другой культуры, приобщаем дошкольников к познанию прошлого и настоящего своей культуры, воспитываем интерес к традициям своего народа. Чтобы быть уверенным, что детям будет хорошо в будущем, надо уметь уважать себя и других и учить этому детей. Необходимо с раннего детства воспитывать у детей патриотизм, гуманизм, нравственные качества. Иными словами, нужно воспитывать будущего гражданина своей страны и физическая культура может внести свой вклад в решение этой задачи, т.к. формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием нравственно волевых черт личности.

В формировании толерантности у дошкольников необходимо опираться на игровые методы воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста. Подвижная игра – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Используя подвижные игры народов мира, мы можем решать развивающие, оздоровительные задачи, а так же воспитательные, направленные на формирование толерантных взаимоотношений в детском коллективе:

1. Формировать толерантные взаимоотношения детей старшего дошкольного возраста, используя подвижные игры народов мира.
2. Повышать уровень физического и психического здоровья каждого воспитанника ДОУ.
3. Развивать двигательные навыки детей, основные виды движений, а так же развивать умение реагировать в игровой ситуации.
4. Развивать умение взаимодействовать с членами детского коллектива, оказывать взаимопомощь.
5. Обучать детей правилам подвижных игр народов мира и умению использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
6. Формировать у детей навыки адекватного, уважительного и доброжелательного поведения при взаимодействии с представителями разных культур.
7. Воспитывать интерес к занятиям физической культурой и спортом, приобщать детей к традициям других национальных культур.

Исходя из поставленных задач необходимо действовать в двух направлениях:

1. Формировать интерес к подвижным играм народов мира
2. Формировать основы толерантных взаимоотношений между детьми.

Народные игры являются неотъемлемой частью физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение не только к культуре родной страны, но и культуре других стран; создаётся эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств. Неизгладимое впечатление даёт детям знакомство с особенностями жизни народов других национальностей.

Воспитание симпатии, дружеского отношения к другим народам происходит в процессе подвижных игр, с использованием национальных атрибутов. В своих играх дети отражают всё, что их волнует в окружающей жизни. Воспитательное воздействие игры зависит от её содержания. Она может стать средством воспитания дружеских чувств к людям других национальностей, лишь в том случае, когда дети овладевают знаниями о национальностях, одновременно проявляя положительное отношение к их представителям. Заинтересовавшись народными играми, дети проявляют интерес к самому народу, его быту, искусству, национальным обычаям, фольклору. Так подвижные игры разных народов, используемые в работе с дошкольниками, служат началом работы по воспитанию толерантности.

Содержание подвижных игр планируется с учетом постепенного усложнения программного материала:

- по сложности: простые – более сложные – командные – спортивные;
- по степени взаимоотношений играющих – ограниченное соприкосновение – непосредственная борьба;
- ориентировка в пространстве: врассыпную, вперед, назад, движения в парах, шеренгах и т.д.;
- постепенное нарастание быстроты, силы, выносливости, ловкости;
- по степени сложности познавательного материала.

В содержание занятий по физической культуре можно включить башкирские, мордовские, марийский, удмуртский, чувашские, русские народные подвижные игры.

Работа строится на основе принципа интеграции образовательных областей, и проводится не только в сотрудничестве с воспитателями, но и другими специалистами ДОУ.

Реализация данной работы осуществляется через включение детей в следующие формы работы:

эффективность педагогической деятельности зависит от сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников, т.к. именно семья определяет стартовое развитие личности и поведение ребенка в будущем. Значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения ребенка трудно переоценить. Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребенка, как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы. Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками, детьми существенно влияет на формирование толерантности у ребенка. В основе взаимодействия педагогов и родителей лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Работа воспитателей с родителями по формированию толерантности у детей должна проводиться с учетом особенностей семьи и семейных взаимоотношений.

В результате проведенной работы по знакомству детей старшего дошкольного возраста с играми народов мира, было выявлено, что в группах, у которых были включены игры народов мира в регламентированных и нерегламентированных видах деятельности, несколько улучшили свои результаты, в отличие от групп, в которых

проводились традиционные подвижные игры.

Таким образом, подвижные игры народов мира действительно оказывают положительное влияние на детей и закладывают основы толерантных взаимоотношений между детьми старшего дошкольного возраста. Дети могут понимать друг друга, осознавать собственную ценность и ценность других людей; проявлять эмпатию и толерантность; сознавать, какое чувство испытывают другие по отношению к их поступкам; выражать свои чувства и понимать чувства другого; находить конструктивное решение конфликта. Таким образом, происходит воспитание толерантных установок.

Воспитание толерантности настолько длительный процесс, что не может быть ограничен рамками дошкольного возраста. В данный возрастной период необходимо начинать воспитание толерантности, но окончание этого процесса зависит от очень многих факторов.

Необходимо так строить педагогический процесс, чтобы дети увидели все разнообразие существующего мира, стали принимать его многогранность и не боялись быть отличными от других.

Список использованных источников:

1. Смирнова Т. С., Ермолаева Г. А. Основы формирования межэтнической толерантности у детей дошкольного возраста в дошкольном учреждении // Молодой ученый. — 2016. — №28. — С. 942-944. — URL <https://moluch.ru/archive/132/37117>.
2. <http://ped-kopilka.ru>
3. <http://www.moi-detsad.ru>
4. <http://dohcolonoc.ru>

*Губайдуллина Л.П.  
г.Чистополь, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего  
вида №7» «Непоседа» Чистопольского  
муниципального района Республики Татарстан,  
воспитатель 1 кв.категории*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРНАМЕНТА НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ В ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Культуру нации невозможно представить без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни народов, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественный вкус и является частью его истории.

В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Многие педагоги исследователи детского изобразительного творчества (Н.П.Сакулина, Т.С. Комарова и др.) подчеркивали, что ознакомление с народным искусством следует начинать в дошкольном детстве. Именно в этом возрасте, как отмечает Б.М, Неменский, «необходимо привязать ребенка всеми чувствам, эмоциями к древу культуры своего народа».

В нравственной и познавательной сфере дошкольного детства ставится задача: «познакомить дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством» особенно актуальной на современном этапе, необходимостью составлять их с учетом национальных и региональных ценностей.

Фольклор, традиционная культура, народное декоративно-прикладное искусство являются формой хранения и передачи жизненного опыта многих поколений, отражают миропонимание народа, его представление о красоте, нравственные идеалы, моральные принципы и нормы и имеют колоссальный воспитательный потенциал. Современные дети, и даже взрослые, особенно живущие в городах, очень поверхностно знакомы с народной культурой.

Традиции и образ жизни любого народа воплощаются в костюмах, украшениях, предметах быта, оформлении жилища, которые исходят из глубокой древности

Неисчерпаемое богатство фантазии, стремление к красоте и тонкость эстетических народов Поволжья появились в художественной керамике и обработке металла, в резьбе по камню, каллиграфии, в ювелирном искусстве, в вышивке, золотом шитье, узорном ткачестве, украшении одежды.

Знакомство детей с произведениями народного декоративно-прикладного искусства желательно начинать с младшего дошкольного возраста. Оно, включая все его виды, обладает большими воспитательными возможностями, несет в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал.

Говоря о декоративно-прикладном искусстве любого народа, детям прежде всего наглядно представляем народный костюм.

Чтение рассказов, сказок, рассматривание иллюстраций также является важным средством приобщения к национальной культуре. При рассматривании иллюстраций воспитатель должен обращать внимание на специфику национального костюма или других предметов, их орнаментальные оформления и знакомить с их названиями.

Произведения декоративно-прикладного искусства народов Поволжья доступны пониманию детей: они радуют яркостью, простотой, близостью к природе родного края, подчеркивают самобытность.

Через все виды проходит орнамент, его можно встретить всюду: на одежде, обуви, посуде, мебели, коврах... Орнамент поэтизирует жизнь, реальные предметы. В основе орнамента лежат элементы цветов, трав, волн, геометрические формы. Ближе и доступнее для понимания детей растительный стилизованный орнамент и геометрический орнаменты.

Геометрические орнаменты.

Предусматривает овладение детьми умением изображать и вырезать такие геометрические фигуры, как узкие так и более широкие полосы, квадраты, треугольники, круги и овалы, включая их в содержание узоров. В старшей и подготовительной группе у детей закрепляются эти умения, создаются более сложные геометрические фигуры и их узорные комбинации. Узоры их геометрических фигур вписываются в силуэты традиционных национальных предметов: платков, фартуков, головных уборов, поясов и т. д.

Растительные узоры в орнаменте.

Растительные узоры служат средством художественного убранства таких предметов, как: подносы, вазы, головные уборы, обувь, ковры, дорожки и т. д. В орнаментации с использованием растительных форм большое значение имеет симметричное изображение узора.

Для изучения растительно-цветочного орнамента необходимы образцы стилизованных цветов: мотивы тюльпана, шиповника, колокольчика, гвоздики, мака, георгина. Образцы должны быть яркими, красочными и крупными, доступными для рассматривания и понимания. Для полноты ощущений очень полезно вести наблюдения в природе: учить видеть красоту цветка, листьев, ритмичность их расположения на веточке, симметричность листьев, цветов.

Для развития плавности, четкости линий целесообразно тренировать руку ребенка на шаблоне, вырезывание фигур сделать по заранее намеченному контуру. На контуре

предмета дети самостоятельно выкладывают узор из заранее вырезанных форм геометрического и растительного орнамента.

Ознакомление с видами, принципами построения орнамента можно проводить в утреннее и вечернее время, используя различные формы: рассматривание открыток, предметов одежды; организация выставки предметов быта, создание мини-музея, НОД в виде бесед, продуктивной художественной деятельности (лепка, аппликация, рисование).

Проведение воспитательно-образовательной работы по продуктивной деятельности на материале народного орнамента предполагает поэтапную организацию разных форм деятельности воспитателя и детей:

- изучение теоретических вопросов и ознакомление со спецификой народных аппликационных образов в искусстве народов Поволжья;
- овладение воспитателем практическими умениями в создании работ, подготовка наглядных пособий для проведения занятий с детьми;
- определение последовательности проведения занятий по ознакомлению с образцами народного творчества;
- выбор путей применения полученных знаний, умений и навыков по продуктивной деятельности в других видах и формах деятельности.

Таким образом, использование народного декоративно-прикладного искусства народов Поволжья в работе с детьми положительно влияет на всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка и способствует решению таких важных задач:

- Ознакомление с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Приобщение детей к истокам национальной культуры народов Поволжья.
- Обучение владению различными техниками работы с изобразительными материалами, инструментами и приспособлениями.
- Формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях, а также бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям, уважение к людям труда.
- Воспитание уважительного уважения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привитие любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Развитие продуктивной деятельности через приобщение к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов Поволжья.
- Развитие потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- Развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка; фантазии, наблюдательности.
- Развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания, моторики рук и глазомера.
- Развитие положительных эмоций, нравственно-волевых качеств личности ребенка.

Список использованных источников:

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года I. Общие положения Приоритетная задача Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями... /ivolin.ru>strategy...education...russia...2025...russian...
2. Духовно-нравственное воспитание школьников /Игнатьева Е.Е.- // «Воспитание школьников», -2010.- №10, С.13.

## **БАЛАЛАР БАКЧАСЫНДА ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ**

Балалар безнең киләчәгебез. Ә бүгенге балалар бакчасы - ул безнең киләчәк жәмгыятебез модуле. Шуңа күрә безнең иң мөһим, төп бурычыбыз- балаларны кечкенәдән үк толерантлык рухында тәрбияләү.

Нәрсә соң ул толерантлык? Толерант — латин теленнән кергән. Ул- түземлелек, сабырлык, кеше нинди генә милләттән булуына карамастан, аның фикеренә, горейф-гадәтенә унай карау дигәнне аңлата.

Толерант шәхеснең төп сыйфатлары нинди соң? –түземлелек, сизгерлек, ышанучанлык, милли, дини аермаларга түзү, үз-үзеңне тота белү, иптәшенне тыңлый белү, кызыксынучанлык, кечекүңеллелек, бүтәннәрне кыерсытмау, кешеләргә карата яхшы мөгамәләдә булу. Без балаларда кече яшәтән үк шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиешбез. Тәрбиячеләрнең төп максаты балаларда бер-береңә хөрмәт хисләре тәрбияләү. Бүгенге көн баласы үзенә күп игътибар сорый, элеккеләреннән шактый аерыла. Аның өчен үзен раслау, үз фикерен башкаларга житкерә алу, үзен тыңлаулары мөһим. Балалар кечкенәдән үк башка фикерләргә дә колак салырга өйрәнергә тиеш.

Бер-береңә дошманлык, башкаларга түзеп тора алмауның беренче билгеләрен без балалар уенчылар белән уйнаганда ук күзәтә алабыз. Мәсәлән, бала аю белән уйнаганда аны бик еш ачуланса, почмакка бастырса, иптәшләре белән уйнаганда гел беренче булырга, үзе жиңәргә тырышса, тәрбия эшендә укытучыга да, эти-әңиләргә дә уйланырлык сәбәпләр бар дигән суз. Үз-үзен кулда тота белүче, түземле шәхес тәрбияләүдә уеннар, конфликтлы ситуацияләрне инценировкалау зур роль уйный. Татар халкы ижатының жәүһәрләре “Ике кыз”, “Өч кыз” изге, саф, киң күңелле, ярдәмчел, игътибарлы, мәрхәмәтле татар кызы образы аркылы балаларны да шундый ук булырга чакыра. “Алтын бөртекләр” әкиятә түземлелек, тырышлык, сабырлык сыйфатларын алгы планга чыгара. Коммуникатив сәләтләр, толерантлык сыйфатлары баланың әйтмә сөйләм осталыгы, сөйләшә һәм сөйли белү мөмкинлеген, тыңлый һәм аңлай белү сәләте белән бәйләнгән. Торкемнәрдә фикер алышулар балаларның сөйләмен генә түгел, алардагы сөйкемлелекне, иптәшенә юк куя белүчәнлекне, коллектив белән эшли белүне, түземлелекне үстерә.

Толерант шәхес тәрбияләүдә нигез итеп алырлык классик язучыларыбызның әсәрләре бар. Мәсәлән, Г.Х.Андерсенның “Шыксыз үрдәк бәбкәсе” әкиятә. Шушы шыксыз үрдәк бәбкәсе белән булган ситуацияне гаиләдәге, жәмгыятәтәге мөнәсәбәтләргә күчереп, балалар барлык кешеләрнең дә бер-берсе белән килешеп, үзара дус, тату яшәргә тиешлекләрен аңларга тиешләр. Өзлексез кимсетүләр, рәнжетүләр һәр кешегә дә начар тәэсир итә. Үз-үзен хөрмәт итмәгән кеше башкаларга карата да яхшы мөнәсәбәттә була алмый.

Балаларга татар халкының яшәешен, мәдәниятен, горейф-гадәтләрен без шулай ук уеннар, татар халык бәйрәмнәре (Сабантуй, Сөмбелә, Нәүрүз) аркылы өйрәтәбез. Балалар бакчасында татар халкының милли почмагы булдырылган, ул һәрвакыт тулыландырылып тора, багыла. Почмакта урнашкан тормыш-көнкүреш әйберләре балаларга татарларның яшәү рәвеше, тарихы турында сөйләп тора.

Балаларда толерантлыкны ничек тәрбияләргә соң? Балаларда толерантлык тәрбияләү уку елы дәвамында һәрдаим алып барыла, белем бирү эшчәнлегендә генә түгел, ә төрле уеннарда, күңел ачу чараларында, кичәләрдә, бәйрәмнәрдә дә күренә. Һәр шөгыйль бер-береңә елмаеп, кояшлы иртәләр теләп, матур, күркәм сузләр, комплементлар әйтеп китүдән башлана. “Нәрсә яхшы, нәрсә начар!”, “Иң изге байлык – күңел байлыгы”, “Тәрбияле бала” темаларына әңгәмәләр уздырабыз. Тематик

планлаштыруда халыкара бердәмлек көне, бөтендөнъя сәламләү көне, мәрхәмәтлелек көне темаларында тирә-юньдәгеләргә, башка милләт вәкилләренә ихтирамлы һәм игътибарлы булу, бер-береңә ярдәм итү, игелекле эшләрне күбрәк эшләргә тырышу чагыла. Минемчә китап толерантлыкны тәрбияләүдә иң кулай, уңай чараларның берсе. Матур әдәбият эсәрләре, татар халык авыз ижаты, төрле халык әкиятләре балаларда мәрхәмәтлелек, түземлелек, игелеклелек, шәфкатлелек, юмартлык һ.б. шундый сыйфатларны тәрбияләүдә зур роль уйный. Әкиятләр уку, иллюстрацияләрен карау, әңгәмәләр уздыру, әкиятләренә сәхнәләштерү, катнашучы геройлар белән очрашу балаларда уңай тәэсир калдыра. Мәкаль, табышмаклар һәм әйтемнәр укыйбыз, ятлыйбыз.

М-н:

- 1) “Игелекле эшнең иртәсе – киче юк”.
- 2) “Изгелек иткән юлда калмас”.
- 3) “Игелек итә алмасаң, яманлык кылма”.
- 4) “Көшегә игелек итсән – үзең булышасың”.
- 5) “Матурлык – бер көнлек, игелек – мәңгелек”

Бала яхшы күңеллелеккә, түземлелеккә, мөстәкыйльлеккә, үз- үзен тоту белергә кечкенәдән үк өйрәнергә тиеш. Ләкин моңа ата-аналар һәм тәрбиячеләрнен үгетләрен истә калдыру юлы белән генә өйрәнәләр булмый. Беренче чиратта балага бу сыйфатларны гаиләдәге һәм балалар бакчасындагы көндәлек тормыш сәңдерергә тиеш. Әгәр дә балада яхшы күңеллелек, гаделлек сыйфатлары үстерелмәсә, мөстәкыйльлеккә омтылу мәгънәсез агрессивлыкка әверелергә мөмкин.

Балаларны һәр балага үзенең горейф-гадәтләре, үзенең жырлары, уеннары, милли биюләре, киёмнәре, аш-сулары, атаклы кешеләре булган милләт вәкиле, аерым шәхес итеп карарга кирәклегенә төшендерү эшемнең төп бурычларының берсе итеп саныйм. Балаларга халыкларның бердәмлеген, милли байлыкларның әһәмиятен төшендерү зур нәтижә бирә.

Тәрбия планы төзегәндә без толерант шәхес тәрбияләү бурычын да максат итеп куярга тиешбез.

Чыгышымның ахырында мин сезгә балалар тәрбияләүдә сабырлык, түземлелек, ныклы сәламәтлек, гаилә бәхете, ижади уңышлар теләм.

Кулланылган әдәбият:

1. Степанов П. В. Воспитание детей в духе толерантности./Классный руководитель. - 2002, - №2.
2. Н. Исәнбәт. Татар халык мәкальләре. Яр-Чаллы «Идел-йорт» нәшрияты, 2003.

*Демидова М.О., Калимуллина Д.Р.*

*г. Чистополь, МБДОУ «Детский сад №26 комбинированного вида»,  
воспитатели*

## **НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Первые чувства патриотизма. Доступны ли они малышам? Исходя из опыта работы в данной направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Задача педагогов и родителей, как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера. Которые помогут ему стать человеком, гражданином общества. Воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Современный ритм жизни все сильнее отрывает нас и наших детей от истоков народной культуры. И все реже при организации воспитательно - образовательного процесса в ДОУ используется народная педагогика. Восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности привить любовь к малой Родине, воспитать гордость за всю страну, пробудить в ребенке любовь к родной земле, заложить важнейшие черты национального характера, дать первоначальное представление о народной культуре во всем ее многообразии наша цель, которую мы выдвинули, как приоритетную в работе с дошкольниками.

Мы оказались в такой ситуации, когда дети, проживающие в небольшом городе, где еще живы многие народные традиции, не имеют представления о традициях и обычаях предков, а родители не могут рассказать им в доступной форме о национальных особенностях своего народа.

Добиться определенного результата можно только тогда когда работа ведется систематически.

Мы разработали перспективное планирование. Оно представляет систему, охватывающую развитие познавательных интересов ребенка, его музыкально - эстетическое и трудовое воспитание, ознакомление с основами отечество ведения, краеведения и экологии для детей, позволяющую знакомить ребят с русской народной культурой, и одновременно решать образовательные и воспитательные задачи основной программы.

Становление человека как гражданина должно начинаться с истории его малой Родины - родного города Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Поэтому особое место в нашей работе мы отводим знакомству с родным городом, краем.

За годы работы по данному направлению в нашем саду сложилось много хороших традиций. Одна из них - проведение тематических дней: «День города», «День России», «Вместе дружная семья», «Веселая ярмарка» и т. д. Тематический день включает в себя, занятия по знакомству с традициями и особенностями народов, проживающих на территории нашего района, которые проходят в нетрадиционной форме, где дети сами делают пирожки из самого настоящего теста, не просто рисуют, а занимаются художественной росписью, а в музыкальном зале водят хороводы и играют в национальные игры.

При подготовке и проведении тематических дней хорошо видна взаимосвязь педагогов с родителями воспитанников, которые являются не пассивными наблюдателями, а активными участниками всех мероприятий.

Организация экскурсий по родному городу дает возможность познакомить воспитанников с достопримечательностями малой родины с профессиями села. Мы решили, что ребят должны окружать предметы, характерные для русского народного быта, так как они способствуют формированию духовно-нравственных качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов.

Мы так же заметили, что любая тема занятий с детьми по экологическому воспитанию (прилет и отлет птиц, появление и падение листвы, посевные и уборочные работы и т.д.) перекликается с народными приметами. Народный календарь органично сочетается с разделами образовательной программы: «Развитие экологической

культуры детей», «Развитие игровой деятельности», «Развитие представлений о человеке в истории и культуре». Опираясь на сведения из народного календаря, можно рассматривать, повторять и закреплять лексические темы: «Домашние и дикие животные», «Перелетные и зимующие птицы», «Времена года», и др. Занятия проводятся в конкретные дни народного календаря, которые своими приметами соответствуют рассматриваемой теме.

В течение всего года возвращаемся к объектам наблюдения в соответствующие дни народного календаря, делаем это во время работы с детьми на участке и в уголке природы, организуя их дежурство, и все это происходит не в форме занятий.

В процессе общения с воспитанниками включаем в свою речь пословицы, поговорки, русские народные прибаутки, которые совершенно естественно входят сначала в пассивный, а затем и в активный словарь детей.

Сила фольклора в его яркости, духовности, народности. И проявляется эта сила чаще всего во время праздников - календарных и христианских.

Именно фольклор, на наш взгляд, должен быть основой основ воспитания, ведь в нем есть все необходимые формы, которые призваны развивать речь ребёнка, его музыкальные способности, логическое и образное мышление, трудовые навыки, призваны воспитать патриота, истинного защитника всего того, что мы называем Родиной.

Календарный праздник в детском саду - важное средство художественного и нравственного воспитания. Традиции и обычаи русского народа, отраженные в праздниках, способствуют развитию у детей чувства прекрасного, воспитывают патриотизм, развивают смекалку, сообразительность.

Колядование, прилет жаворонков, медовый и яблочный Спас, масленица войдут в жизнь ребенка ярким событием и надолго останутся в памяти.

Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. А ведь народные игры, к сожалению, почти исчезли сегодня из детства. Видимо, надо помнить, что народные игры как жанр народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. Мы создали сборник народных игр, который стал верным помощником воспитателей при организации режимных моментов, прогулок, развлечений, фольклорных праздников, тематических дней.

Наши предки, наблюдая за природой, бытом и трудовой деятельностью людей, накапливали житейскую мудрость и передавали ее из поколения в поколение, наши педагоги продолжают эту традицию. Они прививают любовь к Отечеству, яркому, сочному, образному родному языку, бережному отношению к природе.

Одной из актуальных технологий сегодня является проектная деятельность, цель которой состоит в том, чтобы создать условия, при которых дети учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач, приобретают коммуникативные умения, работая в группах, развивают у себя исследовательские умения.

В дошкольном возрасте ребенок осваивает огромное информационное пространство, сориентироваться в котором ему помогаем мы, взрослые. Активная жизненная позиция наших педагогов нашла реализацию в том, чтобы воспитывать детей в духе любви к малой Родине, народу, его культуре.

Список использованных источников:

- Тихомирова И. Толерантность в контексте детского чтения (Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные задачи гражданского образования и патриотического воспитания: идея сотрудничества и толерантности», 22-23 апр. 2004).

-Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика) : Сб. науч.-метод. Ст. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательство Московского Психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003. – 368 с.

*Есипова М. А.  
Нижекамский агропромышленный  
колледж, филиал №2,  
мастер производственного обучения  
г. Агрыз*

## **ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ С ПОЗИЦИЙ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА**

Проблема толерантности на сегодняшний день является одной из самых актуальных в России - стране многонациональной, многоконфессиональной, в стране с множеством проблем в межкультурных отношениях. Каждый день мы слышим с экранов телевизоров, читаем со страниц газет о случаях экстремизма, агрессивности, конфликтов и конфликтных ситуаций. К сожалению, сегодня все это проникает в школу и затрагивает молодежь, которой в силу возрастных особенностей свойственен максимализм, стремление к простым и быстрым решениям сложных социальных проблем. Колледж как социальный институт имеет большие возможности для воспитания у студентов толерантности. Укоренение в колледже духа толерантности, формирование отношения к ней как к важнейшей ценности общества – таким должен быть значимый вклад среднего профессионального образования в развитие культуры.

В связи с этим стоит задача не только обучения, но и воспитания личности, которая способна ориентироваться в сложнейших и противоречивых условиях современной действительности, готова к выполнению основных социальных функций, к общественно-преобразующей деятельности со сформированной гражданской позицией. Одной из важных целей среднего профессионального образования является воспитание в студентах самобытной духовной культуры, национально-исторического патриотизма, понимания и уважения к культуре разных народов, иначе говоря, ценность толерантности является наиболее востребованной в обществе и в системе образования. Наиболее полно эти педагогические задачи решаются на уроках истории и обществознания, благодаря специфике этих предметов.

Эти предметы интегрируют социологические, экономические, политические, правовые, этические, социально-психологические знания в целостную систему. История знакомит студентов с культурой и бытом других народов, непохожестью друг на друга их исторического пути, на конкретных примерах демонстрируя потенциал человеческой солидарности в решении мировых проблем. Подростки и молодые люди, которые только начинают осознавать свою гражданскую ответственность, именно из истории и обществознания получают фактически все знания о проявлениях любой нетерпимости, результатами которых стали насилие и страдания в таких масштабах, что стало препятствовать развитию культуры и общества всего мира. На уроках обществознания студенты получают возможность решать ситуативные задачи, в том числе, на основе анализа действительности и собственного социального опыта; овладеть навыками моделирования и прогнозирования, различных этико-правовых ситуаций; выражать гражданскую позицию по актуальным проблемам современности и др.

Формирование понятия толерантности проходит постепенно, в зависимости от возрастных способностей студентов и особенностей изучаемого материала.

Преподаватель ведет студентов по ступенькам формирования толерантного сознания. Главной причиной успеха этого движения будет постоянная и кропотливая работа в этом направлении. Отдельный урок по толерантности, как бы блестяще он не был проведен, не сможет сформировать толерантного сознания.

История – прекрасное средство для регулярной, систематической работы по внедрению в сознание и души идей терпимости к окружающим. Формирование толерантности начинается с изучения курса истории древнего мира. Материал курса дает преподавателю благодатную возможность для формирования в умах студентов устойчивой связи: терпимость ведет к устойчивости. Это положение формируется при изучении великих империй древности (Ассирия, Вавилонское царство, Персидская держава). Рассматривая причины их гибели, необходимо особое внимание уделить тому, что народы были объединены в эти империи насильно, завоеватели проявляли нетерпимость к обычаям и культуре покоренных народов. Это привело к внутренней неустойчивости этих государств, и, в конечном итоге, способствовало их гибели. В то же время неспособность и нежелание пойти на заключение компромисса в более позднее время привело к полной потере независимости греческих полисов и их подчинению Македонии.

Формирование чувства толерантности продолжается при изучении истории средних веков и новой истории. Курс истории средних веков дает возможность раскрыть сущность противостояния толерантности и нетерпимости. Важно убедить студентов, что нетерпимость, в конечном счете, приводит к краху. Это положение хорошо усваивается при изучении темы «Нидерландская буржуазная революция», события которой во многом были обусловлены отсутствием религиозной толерантности в католическом мире. Нетерпимость стала одной из основных причин не только революции, но и распада Испанской империи. Изучая тему «Великая французская буржуазная революция», хорошо видно, как под ножом гильотины погибли те, кто сам насаждал в обществе идеи ненависти к представителям других сословий, идеологических взглядов.

Чрезвычайно интересный материал для формирования толерантного сознания дает курс отечественной истории. Работа в этом направлении может вестись с первых уроков. Так, рассматривая расселение славянских племен, учитель подчеркивает, что на территории Восточной Европы славянские поселения соседствовали с финно-угорскими и балтскими. Подобное сосуществование в целом не приводило к каким-либо значимым столкновениям и конфликтам. Терпимость к соседям, ведущим несколько иной образ жизни, закладывала основы национальной терпимости.

При изучении темы «Образование государства Киевская Русь» преподаватель, говоря о призвании варягов, указывает на толерантность как последних к местному населению, так и местного населения к пришельцам. Только терпимость, проявлявшаяся в этих взаимоотношениях, помогла создать мощное государство. Доказательством этого положения служат археологические исследования, проведенные в районе Новгорода и Ладоги, где сложился целый комплекс славяно-скандинавских, а также финно-угорских находок. Большое впечатление на студентов производит рассказ о гибели князя Игоря в 945 г. Жестокая смерть князя и не менее изощренная месть княгини Ольги – яркая иллюстрация принципа «око за око, зуб за зуб», свойственного родовому строю и обычному праву. Мудрость княгини Ольги проявилась в том, что она сделала для себя выводы и отказалась (хотя бы частично) от практики полюдья, введя «погосты» и «уроки». Этот допуск привел к созданию более устойчивой системы взаимоотношений княжеской власти с крестьянами-общинниками и племенной верхушкой. Развитие темы находит свое продолжение на занятии, посвященном правлению Владимира Святого, Ярослава Мудрого. Говоря об усобице между сыновьями князя Владимира, преподаватель проводит мысль о том, что поступок князей Бориса и Глеба является – в

какой-то мере – проявлением терпимости, которая стала потом «нормой жизни» среди Рюриковичей. Их пример стал основой поведения будущих поколений князей, которые, хотя и вели между собой войны, всё же воздерживались от политических убийств. Одной из причин такого самоограничения была, несомненно, боязнь сравнения с убийцей Бориса и Глеба – Святополком Окаянным.

Важное значение для формирования толерантного сознания имеет изучение темы «Русь под властью Золотой Орды». Подчеркивая ужасы монгольского нашествия и системы управления баскаков, учитель отмечает, что Русь сохранила себя как государство во многом благодаря политике толерантности, проводимой русскими князьями по отношению к монгольским захватчикам (и наоборот). Сохранение добрых отношений с монголами было (осознанно или бессознательно) объективно направлено на благо русского народа. Толерантная политика привела к сохранению русских земель, их населения. В этой связи у преподавателя проводит сопоставление поведения двух русских князей — Александра Невского и Михаила Черниговского. Подчеркивая негативные стороны монгольского завоевания, необходимо отметить, что и в этот период происходило взаимообогащение двух резко различных культур, выразившееся в заимствовании русскими системы почтовой связи, организации переписи населения и многого другого.

Сложный материал для формирования толерантного сознания представляет история войн: мировых, гражданских, локальных, религиозных. Материал учебника в основном акцентирует внимание студентов на ужасах этих явлений, боли и страданиях людей. И это совершенно справедливо. Однако формирование толерантности совершенно не означает воспитания у студентов нетерпимости к захватчикам, проявлениям геноцида и любого насилия над человеческой личностью. Сама толерантность основывается именно на уважении к естественным правам любой личности и не может проявляться к их нарушениям. Для этого преподаватель акцентирует внимание студентов на фактах проявления толерантности даже в условиях человеческого ожесточения. Так, при изучении материала об Отечественной войне 1812 г. необходимо показать, что даже в условиях наступления французских войск русские люди проявляли толерантность по отношению к человеческой жизни. Преподаватель знакомит студентов с приказами по армии, в которых командование требовало не уничтожать пленных французов, а также солдат и офицеров, не оказавших сопротивления.

Тема «Великая Отечественная война» показывает примеры героизма и самоотверженности представителей всех народов Советского Союза в борьбе с общим врагом. В рамках этой темы хорошо себя рекомендуют выдержки из т.н. плана «Ост», в частности, по отношению к славянскому населению. Ни в коем случае нельзя пройти мимо темы Холокоста. Особое внимание при изучении данной темы следует уделить вопросу о размещении эвакуированного населения. При объяснении этого материала внимание студентов акцентируется на том, что эвакуация активно проходила в национальные районы, прежде всего в республики Средней Азии. Туда прибывали люди иной культурно-этнической ориентации, но местное население многое сделало для того, чтобы разместить эвакуированных, обеспечить им определенные условия для жизни и деятельности.

Для формирования толерантной личности студентов использую дискуссию. Она призвана выявить существующее многообразие точек зрения участников на какую-либо проблему и при необходимости инициировать всесторонний анализ каждой из них, а затем и формирования собственного взгляда каждого ученика на ту или иную историческую проблему. Такая форма урока позволяет обобщать, сравнивать, вести полемику, а значит, воспитывает умение слушать своего товарища, тактичность, доброжелательность.

Так, на уроке в 2 курсе «Героизм и предательство в годы Великой Отечественной войны» возникла дискуссия о соотношении предательства и толерантности. Где

границы, за которыми политика компромиссов и толерантности переходят в разряд предательства национальных интересов? Почему в нашей стране до сих пор стыдливо умалчивается тема рождения у советских женщин детей от фашистских солдат? Кто-то из них был изнасилован, кто-то, спасая детей от голодной смерти, вынужден был пойти на это, а молодая девушка искренне полюбила. Как только эти территории были освобождены советскими войсками, женщины вместе с детьми были сосланы в лагеря... Можем ли мы осудить их?

Сейчас созданы сообщества людей различных национальностей, рожденных в годы Второй Мировой войны на оккупированных территориях: французы, бельгийцы, норвежцы, чехи...И практически нет ни одного русского. ... Почему? Мы менее толерантны, чем европейцы? Дикая Россия не доросла до ценностей Запада? Рассмотрение этого вопроса вызывало бурную полемику среди школьников.

Таким образом, урок за уроком учащиеся расширяют понимание сущности толерантности и значение ее проявления в различных аспектах человеческой жизни. Результаты нашей работы скажутся не сразу. Однако уверена, что наши студенты из стен колледжа выйдут не только с определенным багажом знаний, умений и навыков, но это будут и самостоятельные люди, обладающие толерантностью как важнейшей компетенцией становления своей жизненной позиции.

#### **Список использованных источников:**

1. Галицких Е.О. Диалог в образовании как способ становления толерантности. М., 2004.
2. Клепцова Е.Ю. Психология и педагогика толерантности. М., 2004.
3. Место школьного обществознания в национальной (гражданской) идентификации учащихся.// Обществознание в школе. 1988. №4. С.29.
4. Уроки толерантности: Сборник методических материалов /под ред. А.Б.Сулова, Д.П. Поносова, П.В. Микова/ Пермь, 2005
5. [http://izhmmc.ru/joom/images/Docs/kopilka\\_sbornik\\_5.doc](http://izhmmc.ru/joom/images/Docs/kopilka_sbornik_5.doc)
6. <http://nsportal.ru/shkola/obshchestvoznaniye/library/formirovanie-tolerantnogo-soznaniya-obuchayushchih-sya-10-11-klassov>
7. [http://www.dv-reclama.ru/others/articles/tolerantnost/detail.php?ELEMENT\\_ID=24770](http://www.dv-reclama.ru/others/articles/tolerantnost/detail.php?ELEMENT_ID=24770)

*Жекина Н.И.  
г. Чистополь, МАДОУ «Детский сад № 20  
общеразвивающего вида «Мозаика»,  
воспитатель*

### **ИГРА - ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСКОГО САДА**

Межэтнические и межнациональные конфликты, вспыхнувшие в настоящее время в мире, потребовали усиления внимания педагогической общественности к воспитанию толерантности у подрастающего поколения. Соблюдение норм толерантности, высокая культура отношения к своему и другим народам является залогом успешности любого общественного строя. Нам повезло: мы живем в Республике Татарстан, где представители разных народностей живут в мире и дружбе. Но толерантность, уважение к людям разных национальностей не передается по

наследству, их надо воспитывать, и чем раньше начнется формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут. Поэтому, на наш взгляд, одной из важнейших задач современного дошкольного образования является формирование у подрастающего поколения способности взаимодействовать с окружающими в процессе межкультурного общения на основе взаимопонимания, сотрудничества, разумной уступчивости, готовности к диалогу, признания другого мнения, готовности принятия уникальности и ценности другой личности.

Дошкольное образовательное учреждение имеет большие возможности для воспитания у детей толерантности. Именно в детском обществе у ребенка могут сформироваться гуманистические ценности и реальная готовность к толерантному поведению.

Наша цель - сформировать у дошкольников толерантность как признак высокого уровня духовного и интеллектуального развития личности ребенка через приобщение их к общечеловеческим достижениям и ценностям. В связи с этим нами определены основные направления работы, которые включают в себя:

- воспитание у дошкольников дружелюбного отношения к детям других национальностей;
- ознакомление детей с трудом, бытом, искусством, традициями народов республики Татарстан;
- формирование интереса к жизни разных народов нашей Родины.

Мы считаем, что важным средством формирования межэтнической толерантности является общение, т.к. по своей сущности ребенок всегда испытывает в нем потребность. Систематическое общение с людьми разных национальностей воспитывает у детей доброжелательность, дает возможность выразить свою симпатию к представителям другой национальности.

В своей работе мы используем разные методы формирования межэтнической толерантности, но приоритет отдаем игре, как основной форме жизнедеятельности ребенка, которая сопровождает его на протяжении всего дошкольного детства. В связи с этим нами разработана программа, куда вошли игры, направленные на формирование у детей умения общаться, сотрудничать, учитывая интересы, мнения друг друга.

Наша задача – посредством игры обучить детей бесконфликтным способам поведения, в т.ч. умению уважительно относиться как друг к другу, так к религии и традициям представителей других национальностей, существующих рядом. В связи с этим нам импонирует мнение Д. И. Фельдштейна, который отмечал, что цель воспитания толерантности в дошкольном возрасте – это «воспитание готовности и потребности к взаимодействию с людьми и группами людей, независимо от их национальной, социальной и религиозной принадлежности...». С помощью разных игр мы учим детей толерантному поведению по отношению друг к другу, например:

- развиваем чувство сопричастности, близости с другими детьми с помощью игр «Ласковое имя», «Комплименты»;
- учим распознавать чувства других детей с помощью игры «Море волнуется»;
- учим понимать настроение окружающих с помощью игры «Что можно сделать для друга»;
- учим проявлению чувства милосердия, сострадания к другим детям с помощью таких игр, как «Солнышко милосердия», «Доброта»;
- воспитываем уважение к людям различных национальностей посредством игр «Спиной друг к другу», «Хоровод дружбы».

Основным достоинством воспитания мы считаем не столько создание условий для овладения родным языком и приобщение ребенка к культуре своего народа, сколько формирование таких нравственных ценностей, как уважение к иной культуре и ее носителям, взаимопонимание, терпимость, открытость и дружелюбие. Формы знакомства с национальными культурами происходит через внедрение в основную

образовательную деятельность и в самостоятельную игру элементов национальной культуры. Так, играя с куклами, знакомя детей с национальными костюмами и их деталями (калфак, русский сарафан, тюбетейка, косоворотка и т. д.), в подвижных играх, дети получают представление об особенностях той или иной нации, образе жизни, культуре, традициях.

На протяжении последних лет мы отмечаем День толерантности (16 ноября). В этот день мы проводим праздник «Игры наших друзей» (игры народов Поволжья). Цель - привлечь внимание детей к другим нациям, особенностям их культуры, а также познакомить с национальными подвижными играми. Играя, младшие дошкольники понимают, что игры разных народов интересны и увлекательны. Организация народных игр позволила детям включиться в активную деятельность в коллективе на основе взаимодействия с другими, что способствовало формированию поведенческого компонента этнической толерантности у детей в поликультурном пространстве группы.

Мы считаем, что в результате целенаправленной работы по формированию толерантности в условиях дошкольного образовательного учреждения посредством игры мы достигли определенных результатов:

- дети осознают свои характерные особенности и предпочтения;
- дети понимают, что они уникальны и неповторимы;
- дети умеют общаться как со сверстниками, так и со взрослыми;
- дети осознанно воспринимают свои собственные эмоции и понимают эмоциональное состояние других людей;
- у детей сформированы коммуникативные навыки, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтные ситуации;
- дети знают нормы и правила поведения в социуме;
- дети знают приемы самостоятельного разрешения конфликтов.

Таким образом, мы уверены, что именно игра является эффективным средством формирования в дошкольниках принятия людей другой национальности, толерантного, терпимого к ним отношения. Мы всегда будем поддерживать в детях интерес к культуре других народов, чтобы они почувствовали, что позитивный настрой к другому народу, дружеские отношения делают внутренний мир богаче, а жизнь насыщеннее и интереснее.

Список использованных источников:

1. Смирнова Т. С., Ермолаева Г. А. Основы формирования межэтнической толерантности у детей дошкольного возраста в дошкольном учреждении // Молодой ученый. — 2016. — №28. — С. 942-944. — URL
2. <https://moluch.ru/archive/132/37117/> (дата обращения: 06.01.2018).

*Зайнакова Г.И.  
г. Арск, МБДОУ «Арский детский сад №10»,  
воспитатель*

## **ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ**

Национальность... Она есть у каждого из нас с момента рождения. И это здорово. Потому что дает возможность быть разными и в тоже время в чем-то схожими, слышать иную речь, учить других своему языку, удивляться обычаям и традициям друг друга, поражаться красоте и гармоничности народных костюмов. А еще бывает, что люди разных национальностей создают семьи. Только, к сожалению, национальность порой становится причиной неприязни и розни, непонимания и конфликтов.

Проблема воспитания толерантной культуры на сегодняшний день является одной из самых актуальных в нашей стране, где много национальностей с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур.

Особая роль в этом процессе принадлежит системе образования. Развитие толерантности в образовательной среде должно происходить путем диалога сотрудничества обучающей и обучаемой сторон, гуманизации процесса образования. Воспитание у детей таких важных и в то же время сложных качеств как толерантность, доброжелательность, по отношению к людям независимо от их расовой и национальной принадлежности – одна из наиболее сложных и дискуссионных проблем в современной педагогике.

Формирование толерантности у детей дошкольного возраста – актуальная задача наших дней. Эту деятельность следует рассматривать, как одно из необходимых качеств формирования целостной личности. В процессе воспитания в детском саду ребенок приобретает первоначальные навыки социального общения, усваивает основы культуры толерантного поведения. Я убеждена, что культура терпения и согласия начинается с отношения человека к себе и к своему ближайшему окружению. Воспитание толерантности у детей дошкольного возраста, невозможно без создания атмосферы доброжелательности, радости совместной деятельности, доброты и симпатии, интереса друг к другу. Именно в таких условиях жизнь детей в группе строится на принципах толерантности, обогащается опыт общения с людьми разных национальностей. Дошкольника характеризует эмоциональная отзывчивость, открытость, доверчивость и отсутствие этических стереотипов, что позволяет ему вступать в свободное общение с людьми разных национальностей.

Эффективность работы по воспитанию толерантности дошкольников возрастает во много раз, если семья и педагоги работают в тесном контакте. Открытость дошкольного учреждения для родителей, сотрудничество и взаимопонимание – путь к успешному развитию детей.

Сила воздействия литературного произведения на развитие личности ребенка чрезвычайно велика.

Художественные произведения в образной форме знакомят детей с жизнью общества, помогают ему познать внутренний мир человека, его чувства, поступки, отношения к другим людям. Но сегодня, я считаю, нужна специальная хрестоматия, которая более основательно, полней знакомила бы с художественной многонациональной литературой, лучшими произведениями, подобранными через призму тех нравственных общечеловеческих ценностей, которые с одной стороны, вызывают симпатию, интерес и уважение к людям различных национальностей, а с другой – закладывают основу человеческой духовности.

Используя художественную литературу, как русскую, так и татарскую нужно обращать внимание дошкольников на положительные особенности в характере тех или иных национальностей. Для воспитания дружеских отношений к людям и детям другой национальности важно отобрать рассказы авторов, обладающих способностью писать интересно и содержательно. Такие книги вызывают большой интерес у старших дошкольников, способствуют их умственному развитию.

Подбирать литературу необходимо по таким направлениям как:

- познавательные рассказы о республиках;
- рассказы о труде и быте людей других национальностей;
- рассказы, знакомящие детей с национальной культурой народов;
- рассказы о жизни детей разных национальностей.

Знакомя детей с художественной литературой, можно сделать вывод, что высокий нравственный эффект достигается в том случае, если в работе с детьми (в беседах, при рассматривании картинок, решении речевых логических задач) использовать ситуации из художественных произведений, где действующими лицами

являются сами дети. Если гуманные нравственные чувства, трудолюбие свойственны героям разных национальностей, у детей начинает формироваться первоначальное представление об их общечеловеческом характере.

Кроме художественных произведений в своей работе я постоянно использую и художественное слово: стихи татарских поэтов. Воспитание симпатии, дружеского отношения к другим народам происходит в процессе подвижных игр, с использованием национальных атрибутов.

В своих играх дети отражают все, что их волнует в окружающей, общественной жизни. Игра больше, чем какой-либо другой вид деятельности, дает возможность насыщать ее социальным содержанием, поэтому она и является важным средством воспитания.

Воспитательное воздействие игры зависит от ее содержания, она может стать средством воспитания дружеских отношений к людям других национальностей лишь в том случае, когда она является средством познания, когда дети овладевают знаниями о национальностях, одновременно проявляя положительное отношение к их представителям.

При проведении подвижных игр особое внимание я обращаю на детские взаимоотношения: проявление дружеского расположения, умение проявить внимание, заботу, умение считаться с интересами товарищей.

Большое влияние на толерантное воспитание детей оказывают произведения искусства, в частности изобразительного: картины, иллюстрации.

Рассматривание иллюстраций, отражающих содержание о людях различных национальностей, развивают мышление, речь ребенка. У детей обостряется внимание и наблюдательность, расширяется круг интересов, пробуждается творческая активность. Выразительная иллюстрация помогает понять поступки героев, вызывает интерес у детей, стремление познать другие культуры.

Пока что не очень большой опыт работы, накопленный мной и проводимый в будущем, позволяет детям с дошкольного возраста впитать народные традиции, народный дух. Все, что достигнуто, далось нелегко. Но этот труд оправдан, так как проводимая работа стала предпосылкой воспитания у детей интереса к культуре других наций, пониманию ценностей других народов и формированию чувства симпатий к ним. В дальнейшем планирую продолжить работу по данной проблеме. Нужно систематизировать и оформить подборку материалов и диагностик, картотеки по играм, праздникам, альбомам, видеотеку наших мероприятий, подобрать соответствующую художественную литературу, а так же организовать показ национальных сказок силами детей и родителей.

Таким образом, на основе общечеловеческих ценностей должны быть сформированы и поддержаны национальные и межнациональные ценности.

В соответствии с этим в практику работы нужно внедрять методы и технологии, способствующие индивидуально-личностному подходу в социальном становлении, адаптации человека в образовательную среду посредством различных видов деятельности.

Список использованных источников:

1. Декларация принципов толерантности. Юнеско, 1995.
2. Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе (2001-2005 годы)»//Век толерантности. 2001 №2 С11-25.
3. Князева О.Л. , Михнаева М.Д. Программа «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры»

4. О смыслах понятия «толерантность»//Век толерантности. 2001. №1. С. 5-6
5. Психодиагностика толерантности личности/под ред. Г.У. Солдатовой, Л.А. Шайгеровой – М.: Смысл, 2008. – 172с.
6. Сулова Э.К. «Интернациональное воспитание детей шести лет посредством сказки» - М.: Педагогика, 1983. – 125 с.

*Закирова Р.М.  
г.Арск, МБДОУ «Арский детский сад №10»,  
воспитатель*

## **ТОЛЕРАНТНОСТЬ ДЕТЕЙ, ПОДХОДЫ К ВОСПИТАНИЮ ТОЛЕРАНТНОСТИ ДЕТЕЙ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ**

В современном мире стремительно расширяется круг глобальных проблем, которые требуют своего решения. Одна из актуальных проблем мирового сообщества – это нетерпимость, обусловленная личным, национальным или религиозным высокомерием, враждебным отношением и мнением, отличающимся от своего.

«**Толерантность** – это то, что делает возможным достижение мира, ведет от культуры войны к культуре мира».

В своем широком смысле слово «**толерантность**» - означает терпимость к чужим мнениями поступкам, способность относиться к ним без раздражения. В этом смысле **толерантность** является редкой чертой характера. **Толерантный** человек уважает убеждения других, не стараясь доказать свою исключительную правоту.

Цель **воспитания толерантности** – **воспитание** в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному воздействию с людьми и группами людей не зависимо от их национальности, социальной и религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

Достижение данной цели возможно при решении конкретных задач, которые объединены в два взаимосвязанных блока:

1. **Воспитание** у детей и подростков миролюбия, принятие и понимание других людей, умение позитивно с ними взаимодействовать в этих целях:

- формирование негативного отношения к насилию и агрессии в любой форме;
- формирование уважения и признания к себе и к людям, к их культуре;
- развитие способности к **межнациональному** и межрелигиозному воздействию;
- развитие способности к **толерантному** общению к конструктивному взаимодействию и представителями социума независимо от их принадлежности и мировоззрения;

- формирование умения определять границы **толерантности**.

2. Создание **толерантной** среды в обществе и в сфере образования. А именно:

- профилактика терроризма, экстремизма и агрессии в обществе;
- гуманизация существующих взаимоотношений взрослых и детей, системы обучения и **воспитания**;
- включение и реформирование образования ведущих идей педагогики и **толерантности**;

- реформирование системы подготовки будущих педагогов к **воспитанию толерантности** у детей и подростков.

Актуальность проблемы **толерантности** связана с тем, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы необходимые для общего выживания и свободного развития, это то, что делает возможным достижения мира и ведет от культуры войны к культуре мира. Это миролюбие, терпимость к этническим, религиозным, политическим, межличностным разногласиям, признание возможности равноправного существования *«другого»*.

**Толерантность** – это человеческая добродетель, искусство жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом не нарушая прав и свободы других людей. В то же время, **толерантность - не уступка**, снисхождение, жизненная позиция на основе признания иного.

Проблему **толерантности** можно отнести к **воспитательной проблеме**. Проблема культуры общения – одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Прекрасно понимая, что мы все разные и что надо **воспринимать** другого человека таким, какой он есть, мы не всегда ведем себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению к друг другу, что очень не просто.

**Толерантность** в новом тысячелетии – способ выживания человечества, условие гармоничных отношений в обществе.

На сегодняшний день возникает необходимость **воспитания культуры толерантности** с самых первых дней обучения.

Формирование межэтнической **толерантности** представляет собой сложный и **достаточно длительный процесс**, охватывающий все время обучения в школе. Определенное отношение к людям разных национальных культур у детей, растущих в поликультурной среде, возникает не только в результате наблюдения за повседневным общением их родителей. В производственной деятельности, но и в результате того, что они живут в одном доме, на одной улице, вместе участвуют в подготовке и проведении общих для всех праздников.

**Воспитательная** работа в данном направлении должна начинаться уже в начальных классах, так как именно в младшем школьном возрасте возникают психологические предпосылки для формирования **толерантности** как качества личности. К ним относятся осознание своей этнической принадлежности и понимание этнических различий. Кроме того, в младшем школьном возрасте происходит не только систематизация знаний о других народах и культурах, но и закладываются отношение к ним.

Определенная роль в системе формирования межэтнической **толерантности**, принадлежит внеклассной и вне учебной работе, так как она предоставляет широкие возможности для неформального общения учеников с учителями и между собой. При этом школьники получают возможность проявлять свою индивидуальность. Просмотр кино- и телефильмов, прослушивание музыки, посещение выставок, национальных театров. Творческие кружки, театральные и хореографические объединения учащихся, школьные вечера способствуют обогащению художественного и жизненного опыта, развитию творческой активности учащихся в тех или иных видах своего национального искусства и искусства других народов, проживающих рядом. Все это позволяет организовать **воспитание** детей в духе межэтнической **толерантности и культуры мира**.

Однако для успешного решения данной проблемы должны быть соблюдены определенные педагогические условия.

К ним относятся следующие:

- обогащение кругозора информацией о культуре, истории, ценностях своего и других народов;

- создание благоприятного психологического климата для позитивного общения детей, принадлежащих к различным этническим группам;
- включение детей разных национальностей в совместную познавательную и практическую деятельность.

Мы известны миру своей **толерантностью**, межэтническим согласием и диалогом. Растущий миротворческий потенциал нашей страны должен и дальше бережно сохраняться и развиваться.

Исходя из особенностей республики – ее открытости, множественности культур и этносов, учебные заведения должны **стать** местом приобщения молодежи общечеловеческим ценностям и многообразию культур, **воспитания** высокой нравственности и патриотизма, где молодые люди учатся сосуществованию друг с другом не теряя своей этноидентичности.

Список использованных источников:

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
2. Развивающие педагогические технологии.  
URL:<http://www.ido.rudn.ru/ffec/psych/ps13.html> (Дата обращения: 18.10.2015)

*Зиятдинова Р.М.- өлкән тәрбияче  
Ахмадуллина Ф.Ф.- тәрбияче,  
ш.т.п.Балтач, “Балтач 2 нче балалар бакчасы” МБМББУ*

## **МӘКТӘПКӘЧӨ ЯШЫТӘГЕ БАЛАЛАРДА МИЛЛӘТАРА АРАЛАШУ КУЛЬТУРАСЫ КҮНЕКМӘЛӘРЕН ҮСТЕРҮДӘ МИЛЛИ МИРАСЫБЫЗ – ХАЛЫК АВЫЗ ИЖАТЫНЫҢ РОЛЕ**

*Халыкларны да, аерым затларны да  
бахет мәйданына алып бара торган  
юлларның иң тугрысы  
гүзәл халык белән яхшы тәрбиядер.  
Ризаэддин Фәхретдин.*

XXI гасыр шәхесен үстерүдә төп фактор буларак, белем һәм тәрбия бирүнең эһәмияте арта бара. Бүгенге балаларда әхлакый нигезләр, тирә - яктагыларга карата ихтирам һәм толерант мөнәсәбәт, патриотлык, гражданлык хисе һәм узара тату яшәү, аралашу культурасы тәрбияләү мөһим.

Мәшһүр татар гуманисты, мәгърифәтче Каюм Насыри үз вакытында: Тәрбия һәр нәрсәнең ачкычы, аның белән һәр нәрсәне хәл итеп була, ул кешене кеше итүдә иң дәрәс юл, - дип, бик дәрәс язган. Яшь буында гуманлылык, патриотизм, толерантлык кебек мәнәгелек рухи-әхлакый кыйммәтләр тәрбияләүдә тупланган байлыкны югалтмау, киресенчә, аны үстерү, баету, тәрбия эшендә куллану зур эһәмияткә ия. Балаларга белем һәм тәрбия бирү юлы - туган нигезгә, төбәккә, халыкка, аның гореф-гадәтләренә, йолаларына ихтирам тәрбияләү, моның өчен төрле чаралардан киң һәм нәтиҗәле файдалану, шулар ярдәмендә балаларда кечкенәдән әхлак сыйфатлары булдыру, белем алуга, сәламәт яшәшкә омтылыш уяту, узара һәм башка кешеләр белән иркен аралаша белү күнекмәләре үстерү.

Бүгенге көндә мәгариф системасы, шул исәптән белем бирү системасының беренче баскычы - мәктәпкәчө белем бирү алдында да иң эһәмиятле бурычларның берсе булып балаларга кечкенәдән күптармаклы мәдәни һәм поликультуралы белем бирүне үстерү

тора. Поликультуралы белем бирү аша халыкларның бер-берсе белән мөнәсәбәтен көчәйтү һәм культураның үзара баету, үз халкының тарихы һәм башка халыкларның яшәү рәвешен өйрәнү аша универсаль культура тәрбияләү - заманча белем бирүнең мөһим өлеше булып тора. Россия президенты В.В. Путин да бу мәсьәләнең мөһимлегенә басым ясады. “Без Рәсәй Федерациясендә яшәүче һәрбер милләткә зур хөрмәт белән карыйбыз, карарга тиешбез һәм караячакбыз да. Безнең матурлыгыбыз һәм көчез - күпмилләтлелегебездә”, - ди ул.

Бер генә милләт тә үз мәдәнияте кысаларында гына бикләнеп кала алмый. Шуңа күрә бүгенге көндә поликультуралы жәмгыятьтә яши алучы киләчәк буынны тәрбияләү милли мәгариф системасының яңа стандартларында да төп урында тора. Бүген белем һәм тәрбия алучы балалар татар һәм рус мәдәнияте белән генә чикләнмәскә, әйләнә-тирәбездә яшәүче башка милләтләрнең мәдәнияте белән дә таныш булырга тиешләр. Балаларны балачактан күп милләтле мохиттә яшәргә, яшәеш өчен кирәкле белем алырга өйрәтсәк, киләчәктә аның камил шәхес булуы ышанычлы. Шуңа күрә дә без педагогик эшчәнлекне оештырганда үзбездә алга “Мәктәпкәчә яшәткә балаларны төрле милләтләрнең культураларына якынайту, аралаша белү һәм төрле милләтле дүләттә яшәргә өйрәтү” дигән максатны куйдык. “Якынак һәм төгәлрәк әйтсәк Идел буе халыклары - мордва, мари, удмурт, чуаш, Казан һәм Идел буе татарлары һәм башкортлар, аларның мәдәнияте, гореф-гадәтләре һәм традицияләре, традицион ашлары һәм милли костюмнары, бизәкләре, милли чигеш үрнәкләре, фольклоры, мәкальләр һәм әйтемнәрнәре, риваять һәм әкиятләре, милли музыка, милли биюләре, бәйрәмнәре, Дүләт символлары турында башлангыч белем һәм күзаллаулар формалаштыру. Кешелекнең иң зур байлыгын милләтләр тәшкил итә. Һәр милләт үз теле, мәдәнияте белән яшәешне бизи, баета һәм үзе дә башка халыклар белән аралашып үсә, алга китә.

Безнең “Балтач 2 нче балалар бакчасы” МБМББУ дә белем һәм тәрбия бирү эше татар телендә алып барыла. Ләкин бу күренеш татар мохитында тәрбияләнүче башка милләт балалары өчен авырлык тудырмый. Балаларда, нинди милләттән булуларына карамастан, милли ұзаң тәрбияләнүгә тиеш. Бала үзенең теге яки бу милләттән булуы белән горурлансын, аны башкалардан яшермәсен, үзенең милләтеннән кимсәнмәсен, үз милләтенә карата горурлык хисе тәрбияләү өстендә эшлибез. Бездә балалар һәм өлкәннәр арасында татарча да, русча да исәнләшү сүзләре, сөйләшү, әдәби һәм музыкаль әсәрләргә ике телдә дә башкару – гадәти күренеш. Балалар бакчасына татар, рус, удмурт, әрмән милләтеннән балалар йөрү – бүгенге көндә педагогика өлкәсендәге толерантлык тәрбияләү бурычларын чишәргә уңай нигезләмә булып тора дисәк тә ялгыш булмас. Балаларда үзләренең һәм яшәтәләренең милләте, гаиләләре, милли үзенчәлекләре һәм мәдәниятләре турында беренчел күзаллаулар бар, үзара дус һәм тату яшиләр. Белем бирү тирәлегендә төрле милләт халкы балалары бергә тәрбияләнү - балаларга толерантлы, аралашучан, ижади фикерләүче һәм гамәлләр кылырга сәләтле булып үсәргә, гомүмән, милләтара аралашу культурасы формалаштыру өчен мөмкинлекләргә арттыра. Педагогик процессның кайсы гына юнәлешен алсак та туган илгә, туган телгә мөһабәт, милли гореф-гадәтләргә, халык педагогикасы алымнарын куллану аша милли мирасыбызны өйрәнү, башка милләт халкының мәдәнияте белән танышу аша аларга карата ихтирамлы караш, үзара дустанә мөнәсәбәт тәрбияләү һәр даим әһәмият үзәгендә тора.

Балаларга милләтара дуслык, хөрмәт, түземлек тәрбияләүгә оештырылган белем бирү эшчәнлегенә вакытында гына ирешеп булмый, әлбәттә. Режим вакытларында төрле балалар эшчәнлегенә, бәйрәм һәм күңел ачу чаралары, эти-әниләр, социаль тирәлек белән үзара хезмәттәлек аша рухи-әхлакый кыйммәтләргә акрынлап балаларга сәндәрергә тырышабыз. Әйтик, халык авыз ижаты әсәрләре, фольклор, милли уеннар, бизәкләр, милли көнкүреш, халык кәсебе жиһазлары, гореф-гадәтләр чагылыш һәм кулланыш тапкан татар һәм рус халкының милли бәйрәмнәре «Масленица», «Нәүрүз», «Сәмбелә»,

“Каз өмәсе”, “Карга боткасы” һ.б., тематик атналыклар һ.б., шундыйлардан. Балалар ана теле белән бергә рус телен дә өйрәнәләр. Бәйрәмнәрне һәрвакыт ике телдә алып барабыз. Ике халыкның да гореф-гадәтләрен хөрмәт итәргә өйрәнәбез.

Балалык чоры – үзе бер кабатланмас, тылсымлы дөнья. Үзенчә матур, үзенчә серле бу дөньяда тормышыбыз давамчылары – яна шәхесләр тернәкләнә. Шытып чыккан яшь үсенте сыман, нәниләребезгә дә якты кояш, “игелекле туфрак” кирәк. Нәниләр өчен бу, мөгаен, халкыбызның гасырлардан килгән зирәк акыллы, моңлы күңелле, жор теле тудырган ижат жәүхәрләредер. Шушы олы хәзинәнең бер өлешен без “балалар фольклоры” дип йөртәбез. Балалар фольклоры бала туганнан алып балигъ булганчы аңа өлкәннәр тарафыннан бирелә торган һәм шулай ук балаларның үз мохитләрендә яшәп килгән халык ижаты эсәрләрен үз эченә ала. Шуңа күрә дә татар халык авыз ижаты кебек олы мирасны читләтеп үткән, шул чишмәнең суын татымаган, аның гүзәллеге, тылсымлы көче белән илһамланмаган кеше юктыр дөньяда. Татар фольклоры, халкыбызның гасырлар буена тупланып килгән акыл хәзинәсе буларак, яшь буынны ижтимагый тормышка алып керүдә, аны намуслы, игелекле, ягымлы, кешелекле итеп тәрбияләүдә, балада уңай сыйфатлар үстерүдә зур роль уйный. Халык авыз ижатын зур бер рухи йорт дип күз алдына китерсәк әлеге йортның нигез ташларын бишек җырлары тәшкил итә. Әлеге алыштыргысыз мирасыбызны эшебездә куллануга бер матур мисал китерсе килә. Балалар бакчасында “Яңгырасын бишек җырлары” – бәйрәм иртәсе узды. Бәйрәмдә 5 милләтнең (татар, рус, удмурт, әрмән, мари) бишек җырлары башкарылды. Чарага эзерләнү йөзәннән әлеге милләтләрнең бишек җырлары, бишек ясау тарихы өйрәнелде, һәр милләтнең үзенә генә хас булган бишекләре табылды һәм булдырылды, мәдәни үзенчәлекләрен чагылдырган күргәзмә оештырылды. 5 милләтнең дә милли сәхнә костюмнары тегелден. Әлеге чараны планнаштыру, чарага эзерләнү һәм үткөрү этабында эти-әниләр белән хезмәттәшлекнең югары, өлге итеп кую дәрәжәсе чагылыш тапты. Нәкъ менә эзерлек этабының балаларга тәрбияви тәсире зур булды. Чөнки алар өлкәннәр белән бер рәттән актив катнашучылар булдылар. Әлеге музыкаль күренеш белән балалар Татарстан Республикасы "Ак калфак" татар хатын-кызлары ижтимагый оешмасының Балтач муниципаль районында узган форумы делегатлары алдында да чыгыш ясадылар.

Халкыбыз: «Үгет-нәсыйхәт – бездән, әдәп белү – үзеннән», – дип, бик дөрес әйткән. Иң асыл рухи-әхлакый кыйммәтләр, дөрес яшәү кануннары ислам тәгълиматында һәм татар халкының тәрбия тәҗрибәсендә тупланган. Өнә шул изге мирасны – бәһасез кыйммәтләрне – без яшь буыңга кечкенәдән сөндереп, яшь кеше үзенә рухи тормышын, әдәп-әхлагын, чынбарлыкка карашын һәм гамәлләрен уңай якка үзгәртсә, үзенә яшәү рәвеше, тормыш итү кагыйдәләре итеп кабул итә алса, андый кеше киләчәктә үзенә дә, гаиләсенә дә, әйләнә-тирәдәгеләргә дә иманлы, бәрәкәтле яшәү үрнәкләре күрсәтә алачак.

Кулланылган әдәбият исемлеге:

1. Ә.Н.Хужиев. Тәрбия – мәңгелек фәлсәфә. – Казан: «Мәгариф» нәшрияты, 2001
2. Ягъфәров Р. Татар балалар фольклоры. Казан. 2002.
3. Ә.Камалов тәрж. Татарстан тарихы. Казан: Мәгариф, 2004.
4. Л.А.Харисова. Культура народов Татарстана. Казань: Магариф, 2005.

*Ибатуллина Ф.С., Шарафутдинова Г.М.  
РТ Арский район с.Шушмабаши  
МБДОУ «Шушмабашиский детский сад»  
Арского муниципального района РТ,  
воспитатели*

## **РОЛЬ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

Важным достижением гуманистической культуры XX века стало развитие идеи мира между народами, разработка философии диалога культур. Эти ценности приобретают все большую практическую значимость в новом столетии. В этом видится растущее понимание человечеством конструктивной роли таких норм, как уважение к образу жизни и обычаям других народов, многообразие форм культурной жизни. Очевидна консолидирующая роль таких идей как идея равноправности цивилизаций, взаимосвязи общечеловеческих ценностей с глубинным содержанием любой культуры.

Сегодня обществу требуются люди, обладающие высоким уровнем социокультурной компетенции, с развитым чувством эмпатии и толерантности, владеющих навыками межкультурной коммуникации.

Воспитание подрастающего поколения в духе мира и культурного согласия становится одной из важнейших задач системы образования, которая призвана способствовать формированию свободной личности, способной существовать в современной поликультурной среде, осознающей свою культурную идентичность, но обладающей умениями мирного сосуществования с людьми других культур.

В своем высшем проявлении сфера образования призвана выполнять задачи воспроизведения духовного наследия общества, наиболее стабильных мировоззренческих и культурных ценностей, привносить в конкретное общество понимание общечеловеческих нравственных ценностей, отражающих естественную тенденцию человеческой цивилизации ко все более активному диалогу культур, постепенной взаимной интеграции различных обществ.

Построение прочного будущего через систему образования возможно только при активном использовании в построении образовательного процесса принципов межкультурного взаимодействия.

В философии образования происходит смена ведущих концепций, и благодаря плюрализму позиций вырабатываются разнообразные подходы как в самой педагогике, так и в функционировании образовательных систем. Такая эволюция совершается на основе переосмысления накопленного культурного опыта. Смена социально-экономических ориентаций принуждает педагогов обращаться к базовым ценностям культуры для того, чтобы корректировать традиционные и ставить инновационные культурные цели и задачи образования в условиях быстро меняющегося общества. Возрастает необходимость более активного насыщения учебно-воспитательного процесса культурными компонентами, поскольку именно они создают условия для духовного становления детей и подростков. Именно общечеловеческие ценности культуры могут обеспечить новые социокультурные потребности. При этом культура создает почву для развития и интеграции многообразия, а образование дает учащимся понимание этих процессов.

Важнейшей частью концепции глобального образования является формирование у учащихся навыков кросс-культурной грамотности, то есть понимания культуры других. Различные аспекты формирования кросс-культурной грамотности, уровни ее формирования и обоснование необходимости данного процесса в современной школе рассматриваются в работе Р.Хенви «Достижимая глобальная перспектива». Кросс-

культурная грамотность основана на осознании, что разнообразие – это объективная характеристика мировой культуры и движущая сила ее развития.

Цель просвещения – приобретение знаний о культуре, этнической общности и т.п. Отправляясь в другую страну, как минимум, необходимо прочитать книги об ее истории, географии, обычаях и традициях жителей. Как наш соотечественник с презрением отнесется к иностранцу, живущему в России, но не знающему, кто такой Петр 1, так и жители других стран будут смотреть на путешественника с недоумением, если он не знает их вождей и героев. В США подготовка уезжающих за границу долгое время строилась на основе дидактической модели культурно-специфичного просвещения, которую называют интеллектуальной, «классной комнатой» или «университетом». Обучаемых – волонтеров корпуса мира, представителей правительственных организаций и т.п. – знакомили с историей, государственным устройством, обычаями и традициями страны пребывания. При этом акцент делался на абстрактные знания. Но очень скоро обнаружилось, что одного знакомства с чужой культурой недостаточно: полученные знания не всегда смягчали культурный шок, а информация часто не соответствовала характеру непосредственных контактов с местными жителями. Кроме того, совершенно очевидно, что каков бы ни был объем передаваемой информации, обучаемые не могут быть полностью подготовлены к жизни в чужой стране. Сегодня «классные комнаты» все чаще дают не конкретные знания, а учат мигрантов и визитеров «правильному поведению».

Таким образом, рассматривая перемещение в другую культуру или контакт с представителями чужой культуры, исследователи отмечают, что человек оказывается в ситуации, когда его прежние навыки социального взаимодействия оказываются бесполезными и он нуждается в овладении подобными навыками новой культуры

При подготовки обучающихся, педагогов образовательных учреждений к межкультурной коммуникации необходимо помнить, что **толерантность** - есть обратная сторона «нетерпимости» в социальных отношениях.

В современном мире нет, и не может быть изолированных культур. Способность культуры осваивать и принимать достижения другой – показатель ее жизнеспособности.

Список использованных источников:

1. Брезгина О.В. Исследование и обучение межкультурной коммуникации: мировой и российский опыт. // Государство. Право. Экономика. Культура.
2. Гасанов З.Т. Национальные отношения и воспитание культуры межнационального общения // Педагогика, 1996. №6. С.51-55.
3. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Пособие для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс. 1997. С.443-444
4. Хенви Р. Достижимая глобальная перспектива. – Рязань, 1994. С.70.

*Исаичева М.А.*  
*г. Чистополь,*  
*МБДОУ «Детский сад №26 комбинированного вида» «АБВГДейка»,*  
*воспитатель*

## **СОЦИАЛИЗАЦИЯ И СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Сейчас мы живем в непростом и противоречивом мире. С одной стороны, пропагандирующем толерантность, милосердие, инклюзию, и как будто вопреки всей своей логике - в мире, где отвергаются все законы человеколюбия.

Сегодня педагогическое сообщество, на мой взгляд, остаётся единственным звеном, способным бороться с глобальной агрессией человечества против самого себя. Перед нами стоит стратегическая задача воспитания ответственной личности, способной обеспечить собственное жизнестроительство и разумную жизнедеятельность других людей. Миссией воспитателя считаю – восполнение утраченной в 90-е годы неповторимой страницы в жизни маленького человека.

В современном образовании данную страницу принято называть социализация личности. Нам, педагогам, необходимо целенаправленно воздействовать на ребёнка, создавая для этого психолого-педагогические условия.

Приобщение детей к социокультурным и духовно-нравственным ценностям современного общества, традициям семьи является одним из основных принципов дошкольного образования, прописанных в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Сотрудничество детей и взрослых в процессе усвоения социальных норм и правил, предоставление детям возможности быть активными, полноценными участниками образовательных отношений делает работу дошкольных образовательных организаций в направлении социально-коммуникативного развития дошкольников более эффективной.

Одним из эффективных методов работы в направлении социализации и формирования толерантных отношений - организация проектной деятельности. Её преимущество в четкой направленности, возможности проявления инициативы и участия всех сторон образовательных отношений. А главное, проектная и исследовательская деятельность помогает учить детей думать, рассуждать, действовать смело, по собственному желанию.

Проектная деятельность позволяет дошкольникам приобретать социальные навыки - они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не только собственными мотивами, но и установленными нормами.

В целях создания условий для формирования социально-личностных качеств каждого моего воспитанника, я разработала долгосрочный комплексный проект «Доброта вокруг нас». Комплексность проекта заключается в сочетании в нем важных направлений жизни маленького человека – коммуникация, нравственное и экологическое воспитание, мир искусства, культуры и традиции родного края.

Проект рассчитан на два учебных года. Через различные виды деятельности, дети, родители и педагоги приобщались к миру доброты и вежливости. Работа проводилась как в организованных образовательных отношениях, так и в режимных моментах, это позволяло сделать весь процесс интересным и красочным, непринужденным. Использовались различные формы работы - беседы, игры, продуктивная деятельность, игры-драматизации, трудовые упражнения, анализ проблемных ситуаций и многое другое.

Особое место в ходе реализации практической части проекта отвожу такой форме работы, как круг общения. С помощью различных видов общения участники образовательных отношений (взрослые и дети) совместно планируют содержание предстоящей работы.

Темы разнообразны. Для меня же главное то, что они направлены на создание благоприятного психологического климата в группе, развитие навыков конструктивного общения, что несомненно, поможет каждому ребёнку в жизни.

В ходе работы над проектом активно использую организацию исследовательских мини-проектов.

В результате реализации проекта «Моя семья», изучили не только свою родословную, но и много нового узнали о родственниках, а результатом стало изготовление «Древа семьи». И что особо важно для меня - опыт работы отдельной молодой семьи оказался полезным для других, многие родители включились в поисковую деятельность.

Традицией стало проведение тематических акций. И что особенно приятно, их инициаторами все чаще и чаще являются родители воспитанников.

«Близких нужно уважать, близким нужно помогать». В ходе данной акции, каждый ребенок взял на себя обязательство, оказывать своим близким родственникам и друзьям различные виды посильной для него помощи. Дети совместно с родителями оформляли результаты деятельности «маленького помощника» на бумаге в виде рассказа с рисунками.

«Вежливое слово каждому приятно». Воспитанники сами придумали правила вежливости и своеобразное наказание за их несоблюдение - провинившийся должен был говорить комплименты по кругу каждому члену группы. В ходе бесед, рассмотрения проблемных ситуаций, ребята сами пришли к выводу, что добрый человек просто не может быть не вежливым.

В работе мне помогает театр кукол «живой руки» и куклы, выполненные по аналогии персонажей театра «Мuppet-Шоу». Использование данных кукол оживляет общение, дает возможность самовыразиться самому стеснительному и молчаливому ребенку.

Особое место в организации образовательных отношений была отведена созданию таких образовательных ситуаций, в которых детям приходилось сотрудничать друг с другом, оказывать помощь ближнему, делиться принадлежностями, работать в команде. Это не только способствовало созданию благоприятного психологического климата в группе, навыки конструктивного общения детей объединенных одной идеей приобретенные в ходе совместной деятельности, несомненно, будут хорошим подспорьем в дальнейшей работе по освоению детьми целевых ориентиров.

Родители стали активными участниками проекта, участвовали в кругах общения, в продуктивной деятельности, предлагали свои идеи по реализации мероприятий проекта.

Работа продолжается. Нами была проведена акция «Эстафета добрых дел». Теперь все взрослые, дети нашего детского сада, а также жители микрорайона знают, что 17-е февраля – Международный день спонтанного, бескорыстного проявления доброты.

Реализация каждого этапа проекта не проходит бесследно. Я наблюдаю за воспитанниками, веду дневник, где отражаю наиболее значимые характеристики их поведения в различных ситуациях; анализирую уровень педагогических приемов в сформированности представлений о добре, вежливости, проявлению толерантности, готовности к взаимопомощи и сотрудничеству.

Список использованных источников:

1. Волосовец Т.В., Зыкова О.А.: «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Теоретические основы и новые технологии. ФГОС ДО» – Русское слово, 2015.
2. Анцупова Г. Л. «Давай поиграем!» — Ростов-на-Дону, 2000.
3. Битянова Н. Р. Психология личностного роста — М., 1995.
4. Валигузова Л. Н., Смирнова Е. О. Ступени общения: от года до семи лет. — М., 1992.
5. Котакова Н. Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей старшего дошкольного возраста. // Дошкольное воспитание. 1999, № 10.

*Искандарова В.В.  
г. Арск, МБДОУ «Арский детский сад №10»,  
воспитатель*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ МЕЖЭТНИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В РАМКАХ ДОУ**

Мы живём в XXI веке, который характеризуется глобализацией экономики, мобильностью, интенсивностью развития средств массовой коммуникации, крупномасштабной миграцией и перемещением населения, преобразованием социальных структур и др.

В настоящее время одной из основных проблем воспитания является формирование личности нового человека - как носителя гуманистических толерантных идей в системе межэтнических отношений. В этом случае толерантность - необходимое условие мира и социально-экономического развития народов. Значительная роль в решении поставленного вопроса принадлежит детскому саду как важнейшему институту социализации личности.

Проблема толерантности приобретает особое значение в связи с развитием в стране инклюзивного образования, в рамках которого происходит включение детей с ОВЗ в образовательную среду и адаптация в ней.

Почему же возникла проблема толерантного воспитания? Ведь люди равны в своих достоинствах и правах, хотя и различны по своей природе. Терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира должно прививаться уже в раннем возрасте, в детском саду. Относиться с уважением и почтением к представителям различных национальностей является неотъемлемым условием толерантного воспитания.

Бесспорно, в современных условиях воспитания межэтнической толерантности в ДОУ и формирование ее у будущего гражданина, живущего в согласии с представителями других национальностей, - очень важная задача. Ведь дошкольники - это многонациональная социальная группа. Они входят в жизнь с определенным уровнем знаний и умений, которые в последующем становятся для них важным ориентиром в процессе общения в разнонациональных коллективах - ученических, трудовых, творческих и других.

Что же такое толерантность?

Толерантность – способность терпеть что-то или кого-то (быть выдержанным, стойким, уметь мириться с существованием чего – либо или кого – либо).

В решении задач формирования толерантности у детей особая роль отводится педагогике, в том числе и дошкольной, так как дошкольный возраст - особый этап начального нравственного развития ребёнка.

ФГОС ДО направлен на решение (в том числе) задач по формированию у дошкольников толерантности, а именно:

обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства, независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

В связи с этим, педагоги должны осознать важность воспитания предпосылок толерантности, как одной из основ личности ребёнка.

Цель воспитания толерантности – это воспитание в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления исповедания. Достижение данной цели возможно при решении конкретных задач, которые объединены в два взаимосвязанных блока:

1. Воспитание у дошкольников миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать.
2. Создание толерантной среды в обществе и в сфере образования.

#### **Принципы воспитания толерантности.**

1. Принцип субъективности. Требует опоры на самостоятельную активность ребенка, стимулирования его самовоспитания
2. Принцип адекватности. Требует соответствия содержания и средств воспитания, ориентирован на реальные отношения, складывающиеся между детьми, родителями, педагогами.
3. Принцип индивидуализации. Предполагает определение индивидуального подхода при воспитании сознания и поведения.
4. Принцип создания толерантной среды. Требует формирования в детском саду гуманистических отношений, основывающихся на праве каждого иметь своеобразное отношение к окружающей среде, самореализацию в разных формах.

#### **Формы и методы воспитания толерантности:**

Для того чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

- продуктивные виды деятельности;
- беседы на уровне внеситуативно - личностного общения;
- рассматривание и обсуждение картин;
- сюжетно-ролевые, психогимнастические игры, основной целью которых, является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;
- русские народные подвижные игры, такие как “Гори, гори ясно”, “Тюбитейка” и другие;
- релаксационные методы;
- театрализованную деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов мира;

Проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира. (Региональный компонент в

нашем ДООУ праздник «Вороний день», цель которого: познакомить детей с одним из весенних праздников северных народов);

- проведение русских народных праздников, например таких как “Масленица, “Рождество” в соответствии с народным календарем

- знакомство детей с традициями празднования Нового Года, 1 апреля, 9 мая

- работа с родителями.

#### **Взаимодействие ДООУ с семьями воспитанников.**

Также необходимо не забывать о важном звене по воспитанию основ толерантности у дошкольников – это взаимодействие педагогов и родителей детей. Толерантность как сложное личностное образование не является врожденным, а формируется в процессе целенаправленного взаимодействия детей и взрослых. Особая роль в этом принадлежит семье как первому институту социализации согласно Закону "Об образовании".

Значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения ребенка трудно переоценить. Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребенка, как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы. Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками, детьми, существенно влияют на формирование толерантности у ребенка. В основе взаимодействия педагогов и родителей нашего детского сада лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу.

Таким образом, формирование межэтнической толерантности – это достаточно длительный и сложный процесс, начинающийся ещё в дошкольном возрасте и в дальнейшем протекающий в течение всей жизни.

Список использованных источников:

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

2.Развивающие педагогические технологии.  
[URL:http://www.ido.rudn.ru/ffec/psych/ps13.html](http://www.ido.rudn.ru/ffec/psych/ps13.html) (Дата обращения: 18.10.2015)

*Исмагилова Р.Н.  
Балтач районы, Яңгул авылы  
МБМБУ “Яңгул балалар бакчасы  
югары категорияле тәрбияче*

### **МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЬТӘГЕ БАЛАЛАРНЫ МИЛЛИ – МӘДӘНИ РУХТА ТӘРБИЯЛӘУ**

Бер жирлектә төрле милләт кешеләренең бергә яшәве, катнаш гаиләләрнең артуы, төрле милләт кешеләренең тыгыз элемтәдә булуы аларда башка милләт кешеләренең горәф – гадәтләренә, мәдәниятенә ихтирам тәрбияләргә кирәклегә мөһим проблема булып тора. Төрле милләт кешеләренә карата гуманлы караш, тотрыклы (толерантлы) шәхес тәрбияләү өчен шартлар тудыру эше мәктәпкәчә яшьтәге балаларда ук башланьрга тиеш. Чөнки бу чорда балада кызыксыну көчле була, ул дөнъяны таньрга өйрәнә, анда гомумкешелек сыйфатлары туплана. Милли культураны, үз халкыңның рухи байлыгын өйрәнү, аны шушы жирдә яшәгән башка халыклар культурасы белән баету балага киләчәктә бөтендөнъя культурасын аңларга ярдәм

итәчәк. Теләсә кайсы культураның асылы булып гомумкешелек хәзинәсе тора. Намуслылык, юмартлык, тыйнаклык, әдәплелек, башкаларны хөрмәт итә белү кебек әхлакый сыйфатлар барлык милләт кешеләренә хас.

Балаларда толерантлылык тәрбияләү - ул кешелеклелек, башка милләт халыкларына уңай караш, аларның горейф-гадәтләренә, традицияләренә хөрмәт белән генә карау түгел, көндәлек тормышта килеп туган төрле ситуацияләрдә дәрәс чишелеш табып, башка халыкларның хокукларын, уй-фикерләрен исәпкә алып яши белүче шәхес тәрбияләү тора. Без балаларда үз халкыбызга, үз илебезгә мөхәббәт тәрбияләү белән генә чикләнмичә, кайда яшәүләре һәм нинди телдә сөйләшүләренә карамастан, барлык халыкларны, табигатьне яратырга өйрәтәбез. Балаларда милли культура тәрбияләү өчен иң беренче чиратта түбәндәге педагогик шартлар тудыру бурычы тора:

Балаларда милли культура тәрбияләү өчен беренче мөһим шарт булып педагогларның белем һәм тәрбия бирү процессын төзүнең комплекслы тематик принцибына, мәктәпкәчә белем бирүнең бөтенлек һәм интеграция принципларына нигезләнеп, балаларның яшәү үзенчәлекләренә туры килгән эш формаларын кулланып, эшчәнлек төрләрен дәрәс планлаштырулары тора. Шулай ук педагогларның үз белемнәрен күтәрү өстендә даими эшләүләре, төрле әдәбият, интернет – ресурслар аша материал туплап, яңа эш алымнарын кулланып эшләүләре балаларда күбрәк кызыксыну уятчак.

Икенче мөһим шарт – группа бүлмәләрендә үстерелешле тирәлекне милли рухта төзү. Бу шартны тормышка ашыру өчен:

-милли почмак булдыру. Матур итеп бизәлгән савыт – сабаны, әбиләр сандыгыннан чыккан сөлгеләр, тастымалларны һәм башка халык ижаты жәүһәрләрен үз куллары белән тотып карап, ука белән чигелгән түбәтәйләрне, кәләпүшләрне киеп карап, бала күңелендә халык осталарына карата горурлык һәм мөхәббәт хисләре уяна.

- үзбездә яшәгән тирәлектә яшәүче төрле милләт –рус, удмурт, башкорт, мари халкының милли бизәкләрен, милли киёмле курчакларын булдыру, һәр милләтнең башкаласы, күренекле урыннары, символикасы рәсемнәреннән альбом әзерләү;

- халык авыз ижаты әсәрләрен, әкиятләрен көндәлек режим, прогулка, мөстәкыйль эшчәнлек вакытында куллану. Бишек жырлары, моңлы халык жырлары, кешенең гүзәллеген, сафлыгын, аның хыялларын чагылдырган әкиятләрен, гыйбрәтле һәм үтә тапкыр тәрбия чарасы булган мәкальләрен һәм әйтемнәрен, табышмакларны, баланың сөйләм телен үстерүче, аларга авазларны дәрәс әйтү өчен файдалы күнекмә булып хезмәт итүче тизәйткеләрне өйрәтү;

- үз жирлегездә яшәүче халыкларның милли уеннар картотекасын булдыру уңай нәтижә бирәчәк.

Балаларда милли культура тәрбияләү эше педагоглар алдына түбәндәге бурычларны куя:

- Балаларда туган телебезгә, милләткә һәм аның горейф – гадәтләренә, йолаларына мөхәббәт тәрбияләү, татар милли мәдәнияте турында бербөтен күзаллау булдыру;

- башка милләт халыклары культурасы белән кызыксыну, аларның горейф – гадәтләренә ихтирам тәрбияләү;

- йола бәйрәмнәре, халык традицияләре аша тотрыклы (толерантлы) шәхес тәрбияләү, әхлакый сыйфатлар формалаштыру, ижади мөмкинлекләрен үстерү.

Милли культура күнекмәләре тәрбияләү процессында төп катнашучылар булып балалар, аларның әти – әниләре, педагоглар тора.

Эшчәнлек төрләре:

- Шөгыйльләр
- Тәрбиячәнең бала белән бердәм эшчәнлеге
- Мөстәкыйль эшчәнлек
- Бакча – гаилә арасындагы тыгыз элемент, бердәм эшчәнлек.

Уен – балалар эшчәнлегенә төп төре. Шуңа да балаларда милли культура күнекмәләре тәрбияләүнең төп чыганагы, нигезе булып уен санала. Шөгыйльләр, бердәм эшчәнлек төрләре уен формасында алып барылса, балага материалны үзләштерү күпкә уңайлырак булчак. Уеннар балаларга шатлык китерә, аларның теләкләрен, ихтыяжларын канәгатьләндерә, уен вакытында аларның индивидуаль үзенчәлекләре ачыла. Безнең әби – бабаларыбыз уйнаган уеннар да, хәзерге көн уеннары да; рольле, дидактик, спорт уеннары да, гомумән, хәрәкәт күнекмәләрен үстерүче барлык төр уеннар баланың физик үсешенә генә түгел, акыл үсешенә дә уңай йогынты ясый.

Шөгыйльләр вакытында балаларга үзләштерү өчен алынган материал гадидән катлаулану тәртибендә бирелә. Өйрәнгән материал режим вакытларында, мөстәкыйль эшчәнлек вакытларында; максатчан прогулкалар, экскурсияләр вакытында туган якның табигатенең матурлыгын, кешеләренең көнкүреш тормышын күзәтү аша ныгытыла.

Балаларда милли культура күнекмәләре тәрбияләү эше эти – эниләр белән берлектә алып барылса гына нәтижәле булчак.

Чөнки бала үз милләте турындагы беренчел күзаллауны гаиләдә ала.

Ә инде гаиләдә нигез итеп салынган күнекмәләр балалар бакчасында тагын да үстерелә, камилләштерелә.

Эти – эниләр белән консультацияләр, әңгәмәләр үткөрү аша милли йолалар һәм горейф-гадәтләр алыштыргысыз тәрбия чарасы булып торуын, милли горурлык тәрбияләргә ярдәм итүен, туган илгә, туган жиргә, туган телгә мэхәббәт тәрбияләвен аңлату кирәк. Шушыларны аңлап, бердәм эшлэгәндә генә эшебезнең нәтижәсен күрә алачакбыз. Һәм бу үз чиратында бала күңеленә юлны ача, якынайта ала, ата – анага, әби – бабайга якынайта, аларны ныграк бәйли дә. Гомумән алганда, гаилә чылбырын бәйли, ныгыта, саклый.

Кулланылган әдәбият исемлеге:

- 1.Р.К. Шаехова “Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы”- Казан, 2012.
- 2.К.В. Закирова, Р.А. Борханова “Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү” /программаның милли – төбәк юнәлеше/ Казан, 2009.
- 3.К.В.Закирова “Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе” Казан, 2013.
- 4.Г.З. Гарәфиева “Сөмбеләнә кем белә?” Казан, 2004.
- 5.К.В.Закирова, Р.Ә. Кадыйрова “Әхлак нигезе – матур гадәт” Казан, 2004.
- 6.Н.Р. Мирхазова “Мин бәхетле гаиләм белән” Казан, 2011.
- 7.К.В. Закирова “Уйный –уйный үсәбез” Казан, 2005.

*Камалова Г.Г.  
г.Чистополь, МАДОУ №20 «Мозаика»,  
воспитатель*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАННЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Известно, что дети учатся тому, что видят в окружающей жизни: если ребенок встречается с враждебностью - он начинает драться; если ребенка постоянно стыдят - он становится робким; а если ребенка принимают и общаются с ним дружелюбно, он учится находить любовь в этом мире.

В МАДОУ №20 «Мозаика » г. Чистополя многонациональный коллектив, как сотрудников, так и воспитанников. Так получилось, что у меня в группе, состоящей из 26 человек, помимо славянских народов – русских, 14детей татарской национальности и 1восточной национальности, а именно: ингушка . К сожалению, часто приходилось видеть проявления недоброжелательности к детям восточных

национальностей, а также отсутствие терпимости по отношению к их родителям. Как мне известно, что задача каждого дошкольного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определенным багажом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие толерантностью в качестве основы своей жизненной позиции. Поэтому, важно формировать у детей умение строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть.

Свое отношение к человеку иной национальности начинает формироваться у ребенка примерно с 3,5 лет. С возрастом ребенок начинает анализировать собственные поступки, делать выводы, что хорошо, а что плохо по отношению к людям другой национальности.

Толерантность предполагает настроенность на понимание и диалог с другим, признание и уважение его права на отличие. Но, прежде чем приступить к формированию каких-нибудь знаний по этой теме, надо дать понять каждому ребенку, что он является личностью. Родителям трудно представить, что их маленький ребенок уже имеет свои интересы, находясь в детском саду. Им так же следует учитывать, что ребенок находится в периоде так называемой ранней социализации, т.е. учиться жить в обществе окружающих его людей.

В младшем дошкольном возрасте у детей формируются элементарные представления о добре, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к взрослым и сверстникам, поэтому задача развития и воспитания детей данного возраста – воспитание доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, общению.

Доброе отношение к людям целесообразно воспитывать в играх с куклами и другими игрушками. В группе детского сада создаются специальные игровые ситуации, способствующие формированию доброжелательности, доброты, дружелюбия. Постепенно у детей формируется опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Такая система работы регулирует взаимоотношения детей, способствует воспитанию нравственного отношения к другому, формированию гуманных способов проявления сочувствия, понимания, принятия, сопереживания сверстнику, что является одним из основополагающим аспектов формирования толерантности.

Основной вид деятельности в детском саду – это игра, ведь, в игре ребенок развивается, познает мир, общается. И задача воспитателей – это создание условий для проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр, обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

Воспитатель организует разнообразные игры с детьми младшего дошкольного возраста, с помощью которых помогает ребенку разобраться в его собственных чувствах и переживаниях, побуждает рассказать о них, чтобы проявить сочувствие и поддержку. Если ребенок младшего дошкольного возраста с помощью игр, организуемых взрослым, осваивал свой внутренний потенциал, узнавал свои возможности и способности к познанию мира и самого себя, то детям среднего дошкольного возраста предлагаются игровые занятия и упражнения, которые помогут им понять, что люди могут испытывать разные чувства: радости, грусти, злости, страха. На втором году жизни открываются новые возможности для дальнейшего развития умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению толерантных межличностных отношений.

В младшем дошкольном возрасте полезно уже знакомить детей с правилами вежливости и начать формировать у них умение не ссориться. Задача воспитателя еще в том, чтобы способствовать самостоятельному построению игры со

сверстниками, развивать умение в режиссёрских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовать свой замысел с замыслом партнера. Также задача воспитателя контролировать и обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеское взаимоотношение.

Если ребенок младшего дошкольного возраста с помощью игр, организуемых взрослым, осваивал свой внутренний потенциал, узнавал свои возможности и способности к познанию мира и самого себя, то детям среднего дошкольного возраста предлагаются игровые занятия и упражнения, которые помогут им понять, что люди могут испытывать разные чувства: радости, грусти, злости, страха. На втором году жизни открываются новые возможности для дальнейшего развития умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению толерантных межличностных отношений.

Детский сад как социальный институт должен способствовать этому воспитанию детей в духе толерантности. Находясь в обществе сверстников, малыш должен научиться устанавливать с ними дружеские отношения, а для этого воспитатель учит детей разбираться в причинах собственных поступков, находить способы примирения с друзьями.

Таким образом, задачей развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста является формирование гуманных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных играх и занятиях.

Это значит, что, начиная с младшего возраста у нас стоит задача – научить ребенка играть в разные игры. Детям в этом возрасте все интересно, они ко всем играм тянутся, но, если их не научить играть в ту или иную игру (независимо настольно-печатная, либо сюжетно – ролевая, подвижная, развивающая, дидактическая игры) у них интерес пропадает, а пропадает от незнания правил той или иной игры.

Особую роль играют подвижные игры: «Гори, гори ясно», «Вежливый ручеек», «Жмурки», «Догони свою пару», «Летающие слова», «Мимика и жесты», «Сделай фигуру». Игры – эстафеты: «Веселые сравнения», «Чья команда больше забросит мячей в корзину». Я считаю, что все подвижные игры сближают детей, т.к. в играх они подражают, импровизируют, используют считалки, используют разные игровые приемы, имитируют характерные движения, учат правила игры.

Большую роль играют на формирование толерантности музыкальные занятия.

Беседы на различные темы, играют большую роль в жизни ребенка. И, если, мы затронули тему «Толерантность», то в беседе затрагиваем те задачи, которые бы способствовали воспитанию в детях дружелюбия, стремления к самовыручке, умению радоваться успехам других, развитию эмпатии, состраданию, создавать положительный эмоциональный настрой, веселое, бодрое настроение.

Темы беседы самые разные: «О дружбе»; «Знакомство с традициями празднования «Нового года», «Масленицы», «1Мая», «1 апреля» - в разных странах; «День Рождения»; «Что такое милосердие»; «Моя семья»; «Все мы разные, но все мы равны»; «История праздника»; «День народного единства».

Рассматривание фото, иллюстраций, картин на тему: «Дружба народов разных национальностей»; «национальные обычаи народов» (беседа от увиденного, хорошо в беседе использовать игру «Диалог» и т.д.). Темы могут быть разные, но направленные на воспитание толерантности.

После беседы хорошо проводить для закрепления темы – художественное творчество: это может быть не только рисование, но и лепка, аппликация.

Темы самые разные: «Дети планеты Земля», «Мой друг», «Национальные костюмы» (по выбору), «Моя эмблема» и т.д.

Таким образом, задачей развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста является формирование гуманных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных играх и занятиях.

Список использованных источников:

- 1.Немов Р.С. «Психология». Москва: Владос, 1998.
- 2.Макарова Т.В., Ларионова Г. Ф. «Толерантность и правовая культура дошкольников» ООО «ТЦ Сфера», 2008.

*Камалова Р.Н.*

*г. Арск, МБДОУ «Арский детский сад №2»,  
воспитатель по обучению татарскому языку*

## **СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОУ**

«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость приобретут».  
Э.К.Суслова

В современном мире, когда практически все звенья образовательной системы претерпевают изменения, от педагогов как образовательных, так и дошкольных образовательных организаций, требуется усовершенствование педагогического процесса. Всем известно, что дошкольные учреждения образования являются начальным уровнем образования, составляют первую ступеньку школьного образования. Именно воспитатели детских садов закладывают фундамент знаний. Сегодня такие понятия, как «межкультурная коммуникация», «толерантность» популярны и в стенах детских садов.

Если мы обратимся к электронной энциклопедии «Википедия», в ней приведено следующее определение понятий «межкультурная коммуникация» и «толерантность».

«Межкультурная коммуникация (от англ. cross-cultural communication, intercultural communication) — это коммуникация как связь и общение между представителями различных культур, что предполагает как непосредственные контакты между людьми и их общностями, так и опосредованные формы коммуникации (язык, речь, письменность, электронную коммуникацию)» (Википедия [Электронный ресурс] /[https://ru.wikipedia.org/wiki/Межкультурная\\_коммуникация](https://ru.wikipedia.org/wiki/Межкультурная_коммуникация)).

«Толерантность (от лат. tolerantia — терпение, терпеливость, принятие) — социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению, сексуальной ориентации и обычаям. Толерантность не равносильна безразличию. Она не означает также принятия иного мировоззрения или образа жизни, она заключается в предоставлении другим права жить в соответствии с собственным мировоззрением». (Википедия [Электронный ресурс] /<https://ru.wikipedia.org/wiki/Толерантность>).

И межкультурная коммуникация, и толерантность предполагают общение между представителями различных культур, дружелюбное отношение к культуре других национальностей. Межкультурная коммуникация невозможна без принципа толерантности, которая достигается с помощью общения, взаимодействия различных культур. А в наше время общение и взаимодействие людей друг с другом является неотъемлемой частью современного общества. Порой многие во время общения, взаимодействия друг с другом обращают внимание лишь на ценности и нормы своей

культуры, забыв о культуре людей собеседника. Поэтому важно с уважением относиться к культуре, традициям и обычаям других народов.

Воспитание толерантности сегодня является одной из важнейших проблем. А.В.Сухомлинский утверждал: «Культурный человек терпим к людям других национальностей, к инакомыслящим, не агрессивен».

Почему же возникла проблема толерантного воспитания? Ведь люди равны в своих достоинствах и правах, хотя и различны по своей природе. Терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира должно прививаться уже в раннем возрасте, в детском саду. Относиться с уважением и почтением к представителям различных национальностей является неотъемлемым условием толерантного воспитания.

Терпимость, уважение, правильное понимание культур мира – должно прививаться уже в раннем возрасте. Задача воспитателей – развивать у детей чувство единения, взаимопонимания, уважения к людям других национальностей.

Развитие толерантного отношения среди детей дошкольного возраста возможно через уважительное отношение к старшим, пожилым людям. Понятие «Межкультурная коммуникация» включает в себя общение, беседу, ознакомление с культурой, традициями и обычаями других народов. В рамках дошкольных образовательных учреждений межкультурная коммуникация воспитывается через фольклорные представления, посещение музеев, библиотек, встречи с пожилыми, которые с удовольствием делятся с детьми своими воспоминаниями, игровые технологии. Во время игр дети раскрываются, через игровые методы имеют возможность высказать свое мнение. В современных условиях ознакомление с культурой можно вести и через современные информационные технологии. Презентации, фильмы, ролики – все это может стать отличным помощником воспитателей.

Приоритет детского сада и воспитателей состоит в том, чтобы в основу мировосприятия выпускников дошкольного учреждения были положены принципы толерантности. Для привития норм толерантности должны быть сформированы следующие условия:

1. Создание образовательной среды, соответствующей духу толерантности;
2. Применение в работе педагогических технологий, нацеленных на воспитание толерантных установок у детей;
4. Социальное взаимодействие воспитателей и родителей, направленное на воспитание толерантности.

Создание толерантного пространства в детском саду является одним из направлений современного дошкольного образования. В Федеральном государственном образовательном стандарте одной из задач образования является обеспечение равных условий для развития каждого ребенка вне зависимости от его нации, языка, социального статуса, пола, места проживания, физиологических и психических особенностей. Для создания толерантного пространства в детском саду должны быть созданы следующие условия, соответствующие Федеральным государственным стандартам:

- уважительное отношение воспитателей к детям, индивидуальный подход к каждому ребенку и воспитание в них таких качеств, как самоуверенность, вера в свои силы;
- поддержка в стенах дошкольного образовательного учреждения атмосферы взаимопонимания и дружбы;
- отсутствие психического и физического насилия в отношении детей;
- выдвигание на первое место интересов ребенка.

Безусловно, создавая в детском саду толерантное образовательное пространство, воспитатели и все работники дошкольного образовательного учреждения и сами

должны служить примером, уважительно относиться друг к другу, к окружающим, несмотря на национальность, религию и культуру собеседника. Именно эти качества педагогов дошкольных образовательных учреждений и влияют на эффективность работы по созданию толерантного пространства и формирование взглядов детей.

Для реализации всего вышеперечисленного на практике к воспитателям предъявляется ряд требований:

- поддержание в коллективе положительной психологической атмосферы и создание дружественных отношений между детьми в группе;
- внимательность к интересам детей;
- общение с каждым ребенком, исходя из его интересов и манеры поведения.

Кроме того, воспитатели должны уметь вести диалог, дискуссии, сотрудничать с детьми и взрослыми. В диалоге раскрывается своеобразие собеседника, кроме того, в диалоге оба собеседника равны. В дискуссии рождается истина, когда каждый из ее участников отстаивает свое мнение. Во время сотрудничества составляются планы, раскрываются творческие способности. Поэтому умело организованные педагогом диалог, дискуссия и сотрудничество являются одним из важнейших пунктов развития толерантности в детском саду.

Безусловно, формирование толерантности у детей дошкольного возраста невозможно без участия родителей. Должна быть выстроена четкая тесная связь между воспитателями и родителями – детским садом и семьей. Причем, взаимодействие должно носить открытый характер. Так называемые азы культуры, а именно колыбельные, народные сказки, ребенок получает в семье.

Таким образом, в результате полученных в стенах дошкольного образовательного учреждения знаний дети должны уметь договариваться между собой, учитывать интересы и мнения других, уважать чужое мнение, разговаривать со сверстниками и старшими.

Список использованных источников:

Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: – URL: [http://base.garant.ru/70512244/#block\\_1000](http://base.garant.ru/70512244/#block_1000)
2. Асмолов Л. Г. Толерантность: от утопии к реальности / На пути к толерантному сознанию // Под ред. Л. Г. Асмолова. М., 2015. – С. 149–152.
3. Орлова М. Формирование толерантности у дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2014. – №11. – С. 5.

*Каримова Г.К. өлкән тәрбияче  
Вильданова Р.М., мәктәпкә эзерлек төркеме тәрбиячесе  
г. Мамадыш, МБДОУ - "ДС №10 "Милэшкэй"*

## **БАЛАЛАР БАКЧАСЫНДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ**

Балалар безнең киләчәгебез. Бүгенге көндә балалар арасында усаллык, бәгырьсезлек, тәкәбберлек, үзара дошманлык, агрессивлык таралган. Бу бик тә аяныч. Моңа сәбәпләр бик күп. Үзара килешмәүчәнлек һәм әдәп-әхлаксызлык телевидение, балаларны чолгап алган мохит, гаилә аша балалар бакчасына дә үтеп керә. Балалар бакчасы нәниләрбезнең икенче өе. Шуңа күрә безнең - тәрбиячеләрнең иң мөһим, төп бурычыбыз балаларны кечкенәдән үк толерантлык рухында тәрбияләү. Татарстан мәгариф системасы да, бүгенге тынычлыкка омтылу, кеше хокукларын яхшы белү, толерантлык, хезмәттәшлек, әхлаклылык кебек сыйфатлар бик нык таләп ителгән шартларда алгы планга белемле, милли һәм чит милләтләр мәдәниятен яхшы белүче,

хөрмәт итүче шәхес тәрбияләүне куя. Балалар бакчасы - бала тормышындагы яңа һәм шул ук вакытта иң катлаулы этапларның берсе. Өйдән, әнидән аерылып, яңа дусларга, яңа кагыйдәләргә ияләнүе бала өчен дә, әниләр өчен дә бик катлаулы ул. Бер-береңе дошманлык, башкаларга түзеп тора алмауның беренче билгеләрен без балалар уенчылар белән уйнаганда ук күзәтә алабыз. Мәсәлән, бала уйнаганда бик еш ачуланса, иптәшләре белән уйнаганда гел беренче булырга, үзе жиңәргә тырышса, тәрбия эшендә тәрбиячегә да, эти-әниләргә дә уйланырлык сәбәпләр бар дигән сүз. Үз-үзен кулда тоту белүче, түземле шәхес тәрбияләүдә уеннар, конфликтлы ситуацияләрне инценировкалау зур роль уиный. Без эти-әниләр ярдәме белән уеннар оештырабыз. Безнең һәрберебезнең дә балаларыбыз бар. Алар мөстәкыйль рәвештә иптәшләре белән уиный, аралаша. Кичләрен бик арган булсак та, аларның кемнәр белән нәрсәләр уйнаганын, нәрсәләр эшләгәнен белү, алардан сөйләтү, аларның дәрәс эшләгәннәрме-юкмы икәнен аңлату, балалар белән бергәләп конфликтлы ситуацияләрне ачыклау бик мөһим. Балалар белән мондый аңлашу эти-әниләрдән зур түземлек сорый, ләкин бу иң файдалы тәрбия алымы санала. Толерант шәхес тәрбияләүдә нигез итеп алырлык классик язучыларыбызның әсәрләре бар. Балаларда толерантлык тәрбияләү ел дәвамында алып барыла, белем бирү эшчәнлегендә генә түгел, ә төрле уеннарда, күңел ачу чараларында, кичәләрдә, бәйрәмнәрдә дә кулланыла. Һәр шөгыл бер-береңе елмаеп, кояшлы иртәләр теләп, матур, күркәм сузлар әйтүдән башлана. Мәсәлән, Г.Х. Андерсенның “Шыксыз үрдәк бәбкәсе” әкиятен. Шушы шыксыз үрдәк бәбкәсе белән булган ситуацияне гаиләдәге, жәмгыятьтәге мөнәсәбәтләргә күчереп, балалар барлык кешеләрнең дә бер-берсе белән килешеп, үзара дус, тату яшәргә тиешлекләрен аңларга тиешләр. Өзлексез кимсетүләр, рәнжетүләр һәр кешегә дә начар тәэсир итә. Үз-үзен хөрмәт итмәгән кеше башкаларга карата да яхшы мөнәсәбәттә була алмый. Киләчәк кешесе нинди булыр? Сау-сәламәтме ул, белемле, акыллы-мәрхәмәтле, иманлы булып үскәнме? Туган телен онытмаганмы? Бу матур сыйфатларны тәрбияләү—эти-әнинен дә, тәрбиячелен дә зур бурычы. Балаларда милли хисләрне тәрбияләү эше аларга халык авыз ижатын өйрәтү, татар балалар фольклорына мөрәжәгать итү белән давам иттерелә. Балалар белән кече яшәгән үк бишек җырлары тыңлыйбыз, көйләп курчаклар йоклатабыз, төрле уеннар уиныйбыз, санамышлар, тизәйткечләр, бармак уеннары өйрәнәбез. Рәсем ясау, әвәләү эшчәнлекләрендә милли җырлар тыңлап, алган хисләребезне рәсемдә чагылдырабыз, милли бизәкләрне кулланып төрле композицияләрне кисеп ябыштырып эшлибез, түбәтәй, калфак, альпакчы, читекләр бизибез. Балаларны кечкенәдән инсафлы, әдәпле, тәрбияле итеп тәрбияләү — эти-әниләрнең җаваплы һәм изге бурычы. Үз-үзенә тоту, аралашу күнекмәләре бирү гаиләдә, балалар бакчасында башлана. 2 яшькә кадәрге балалар күбесенчә гаиләдә тәрбияләнә. Димәк, әдәплелек кагыйдәләре өйдә эти-әни, әби-бабай тарафыннан өйрәтелә. Бу эш ата-аналардан зур тырышлык һәм сабырлык тәләп итә. Балаларга “алай ярамый”, “болай эшләмә” дип өзлексез туып, кисәтеп торулар гына уңай нәтиҗәләр бирми. Тәрбия бирү эзлекле, даими алып барылырга тиеш. Гаиләдә нигез итеп салынган балалар бакчасында тагын да үстерелә, камилләштерелә. Тәрбия эше кешелек жәмгыятье барлыкка килгәннән бирле яши. Яхшыны яманнан, яманны яхшыдан аера белү тәрбиясе кешедә яштән үк тәрбияләнә. Ата-аналарга гаиләдә бу күренешләрне тәрбияләргә киңәш ителә. Аларны шулай үк төрле матур әдәбият, сюжетлы ролле уеннар аша бирү мөһим. Мәсәлән: без үзбездә төркемдәге ата-аналарга шундый китаплар тәкъдим итәбез: “Иң матур сүз”, “Төлбакча”, “Уиный-уиный үсәбез”, “Тел күрке — сүз”, “Тел дигән дәрәя бар”, шулай ук бу китапларны актив кулланыбыз. Аларның эчтәлеген сөйлибез, морален аңлатабыз. Балаларда толерантлык тәрбияләү ел дәвамында алып барыла, белем бирү эшчәнлегендә генә түгел, ә төрле уеннарда, күңел ачу чараларында, кичәләрдә, бәйрәмнәрдә дә кулланыла. Һәр шөгыл бер-береңе елмаеп, кояшлы иртәләр теләп, матур, күркәм сузлар әйтүдән башлана. Ә сюжетлы-ролле уеннар, мәсәлән, “Гаилә” уенында гаилә мөнәсәбәтләре, эти-әниләргә

хөрмәт тәрбияләнә, ә инде “Кибет”, “Ветеринар клиникасында”, “Яшелчә кибетендә”, “Аптека” һәм башка уеннарда олыларга хөрмәт, сөйләшкәндә ягымлы сүзләр кулланырга өйрәтәләр. Шулай итеп, безнең балаларыбыз инсафлы, тәртипле һәм әдәпле булсын өчен, киләчәктә тормышлары якты, матур, күнел тынычлыгы булсын өчен аларны кечкенәдән үк бу эйберләрне өйрәтәп үстерү төп максатларыбызның берсе. Максатларны тормышка ашыру – ата-аналарның һәм тәрбиячеләрнең зур тырышлыкларын тәләп итә торган эш.

*Качуровская О.А., Саттарова И. И.  
г. Чистополь, МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №7 "  
"Непоседа" Чистопольского муниципального района  
Республики Татарстан,  
воспитатели*

### **ТВОРЧЕСКАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «МЫ РАЗНЫЕ - В ЭТОМ НАШЕ БОГАТСТВО, МЫ ВМЕСТЕ - В ЭТОМ НАША СИЛА!»**

**Ведущая:** Добрый день, уважаемые педагоги! Хәерле көе хөрмәтле педагоглар!

**Ребенок:** Что мы родиной зовем?

Дом, в котором мы растем,  
И березки, вдоль которых,  
Взявшись за руки, идем.  
Что мы родиной зовем?  
Край, где мы с тобой живем,  
И рубиновые звезды,  
Звезды мира над кремлем!  
У меня вопрос серьезный,  
Поскорей ответ мне дай,  
Одним словом как назвать мне  
Наш любимый всеми край?

*(Поволжье.)*

**Ребенок:** Без – бер илнен балалары,

Барыбыз дуслар без.

Татарлар, удмурт, марилар,

Башкорт, керәшен, руслар без.

**Ведущая:** Межкультурная коммуникация изучается в нашем детском саду с помощью нескольких методов: беседа, чтение художественных произведений, игра и др. Хочу продемонстрировать вашему вниманию один из методов который мы проводим в нашем детском саду, не только с детьми но и с педагогами а так же с родителями.

Но сначала я хочу у вас, коллеги, спросить через что в детском саду реализуется этнокультурное воспитание? (через интеграцию областей социально – коммуникативное, художественно эстетическое, познавательное, речевое, физическое развитие.) А через какую деятельность? (игру)

Правильно ведь через игру формируется устойчивое отношение к культуре родной стороны, создают эмоционально – положительную основу для развития патриотических чувств.

**(за правильный ответ вручается шарик и цифра создаем фокус группу)**

**Ведущая:** А сейчас ,уважаемые педагоги, у кого в руках оказался шарик, просьба выйти ко мне.

**Первое Задание:** «Угадай головной убор». Все внимание на экран. Выплывает первая картинка, участник под номером 1 отгадывает головной убор.

**Второе Задание:** «Угадай мелодию». Все внимание на экран. Выбираем цифру и отгадываем мелодию.

**Третье Задание:** «Блиц –вопрос» Внимание нужно ответить на вопрос и одновременно танцевать.

1) **Какая конструкция в старину занимала главное место в жилищах русских людей?** (*Резной сундук, Русская печь, Деревянная лавка*)

2) **Какой главный праздник у татарского и башкирского народа?** (*Навруз Байам, Саламат, Сабантуй*)

3) **Какие материалы использовали в старые времена чуваша для своей одежды?** (*Холст, Шёлк, Домотканое сукно*)

4) **В республике Марий Эл живут....** (*Лопари, Марийцы, Тувинцы*)

5) **Какой народ имеет сходство с русской кухней** (*Татарский, Башкирский, Мордовский*)

6) **Что означает черный цвет на гербе Удмуртии** (*Земля и стабильность, Победа над злом, Единство с природой*)

7) **Какие украшения в древности были у мордовских женщин** (*Круглые броши, Головной венчик, Ожерелья*)

**Четвертое Задание:** Давайте объединимся в один большой дом.

А для этого вы должны выбрать флаг соответствующий вашему национальному головному убору у вас на голове. На мольберте (в виде дома) располагаются картинки кукол в разных национальных костюмах, нужно найти флаг и прикрепить рядом с куклой в национальном костюме.

Вот мы и собрали один большой дружный дом под названием **Поволжье**.

А в этом доме живут народы разных национальностей.

В результате проведенной работы, наши дети знают, что все люди отличаются друг от друга не только внешностью и поведением, но и имеют свои традиции и культуру.

Список использованных источников:

Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина: Практическое пособие для работников ДОУ. М.: АРКТИ, 2003. 180 с.

Тихонова А.Ю., Гринёва Е.А., Заббарова М.Г. Патриотическое воспитание подрастающего поколения: этнокультурный аспект // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 8-2. – С. 378-382

Интернет

ресурсы:

<https://yandex.ru/images/search?text=головные%20уборы%20народов%20поволжья&styp e=image&lr=43&noreask=1&source=wiz> (26.11.2017)

*Квашнина Г.Ф.*

*г. Чистополь, МБДОУ «Детский сад № 21»,  
воспитатель*

## **МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КУЛЬТУР**

Процесс глобализации свидетельствует, что формирование культурной целостности мира сопровождается возникновением новых проблем. Взаимодействие культур порождает необходимость переоценки межкультурных контактов и

собственной культурной идентичности на основе идей межкультурной толерантности и адекватного восприятия культурных различий.

Актуальность изучения проблем межкультурной коммуникации обусловлена следующими факторами:

1) развитием глобализационных процессов и противоречивым характером диалога культур как основной формы сосуществования всех народов и их культур;

2) усилением миграционных процессов во всем мире, породивших потребность в новых формах межкультурного и межэтнического взаимодействия;

Межкультурная коммуникация - это связь и общение между представителями различных культур, что предполагает как непосредственные контакты между людьми и их общностями, так и опосредованные формы коммуникации (в том числе язык, речь, письменность, электронную коммуникацию).

Межкультурная коммуникация изучается на междисциплинарном уровне как соотношение таких наук, как культурология, психология, лингвистика, этнология, антропология, социология, экология средств коммуникации.

Культура сохраняет в себе формы и способы общения и передачи информации, определенные традиции, накопленный опыт, нормативы, идеалы и др. Культура коммуникабельна в противоположность к бескультурью, для которого взаимодействие с миром выражается в разрушительной или враждебной форме, в том или ином конфликте.

Культура - это сущностная характеристика человека, связанная с чисто человеческой способностью целенаправленного преобразования окружающего мира, в ходе которого создается искусственный мир вещей, символов, а также связей и отношений между людьми. Все, что сделано человеком или имеет к нему отношение, является частью культуры. Коммуникация и общение являются важнейшей частью человеческой жизни, а значит, и частью культуры.

Культура представляет собой совокупность форм человеческой деятельности, без которых она не может воспроизводиться, а значит существовать. Культура - это набор «кодов», которые предписывают человеку то или иное поведение, оказывая на него, тем самым, управленческое воздействие.

Межэтническая коммуникация - это общение между лицами, представляющими разные народы (этнические группы). Чаще всего общество состоит из различных по численности этнических групп, которые создают и разделяют свои субкультуры. Свое культурное наследие этнические группы передают от поколения к поколению и благодаря этому они сохраняют свою идентичность среди доминирующей культуры. Совместное существование в рамках одного общества естественно приводит к взаимному общению этих этнических групп и обмену культурными достижениями.

Коммуникация среди социальных классов и групп - основывается на различиях между социальными группами и классами того или иного общества. В мире нет ни одного социально однородного общества. Все различия между людьми возникают в результате их происхождения, образования, профессии, социального статуса и т.д. и выражаются в противоположных взглядах, обычаях, традициях и др.

Коммуникация между представителями различных демографических групп: религиозных (например, между католиками и протестантами в Северной Ирландии, мусульманами и христианами в странах Западной Европы), половозрастных (между мужчинами и женщинами, между представителями разных поколений). Общение между людьми в данном случае определяется их принадлежностью к той или иной группе и, следовательно, особенностями культуры этой группы.

Коммуникация между городскими и сельскими жителями - основывается на различиях между городом и деревней в стиле и темпе жизни, общем уровне образования, ином типе межличностных отношений, разной «жизненной философии»,

которые прямым образом сказываются на процессе коммуникации между этими группами населения.

Региональная коммуникация - возникает между жителями различных областей (местностей), поведение которых в одинаковой ситуации может значительно отличаться.

Проблемы в коммуникация в деловой культуре возникает из-за того, что каждая организация (фирма) располагает рядом специфических обычаев и правил, связанных с корпоративной культурой, и при контакте представителей разных предприятий может возникнуть непонимание.

Общей характерной чертой всех уровней и видов межкультурной коммуникации является неосознанность культурных различий ее участниками. Большинство людей в своем восприятии мира придерживаются наивного реализма. Им кажется, что их стиль и образ жизни является единственно возможным и правильным, что ценности, на которые они ориентируются, одинаково понятны и доступны всем людям.

Когда в коммуникацию вступают представители разных культур, тогда сталкиваются различные культурно-специфические взгляды на мир. При этом каждый из партнеров не осознает эти различия, считает свой образ мира нормальным и чем-то само собой разумеющимся. Здесь возникает представление о «чужом», которое и становится ключевым понятием к пониманию межкультурной коммуникации. «Чужое» понимается как незнакомое, иностранное, еще незнакомое и необычное. Только поняв это, мы постепенно сможем прийти к пониманию причин нашей неадекватности в ситуации коммуникации.

Межкультурная коммуникация, взаимодействие культур - сложный и очень противоречивый процесс. В различные эпохи он проходил по-разному: случалось, что культуры достаточно мирно взаимодействовали, не ущемляя достоинства друг друга, но чаще межкультурная коммуникация шла бок о бок с резкой конфронтацией, подчинением слабого, лишением его культурной самобытности. Характер межкультурного взаимодействия особенно важен в наши дни, когда благодаря развитию технических средств в общемировой коммуникативный процесс вовлечено подавляющее большинство существующих этнокультурных образований. С учетом печального прошлого опыта, когда целые народы и культуры безвозвратно исчезали с лица земли, на первый план выдвигается проблема мирного сосуществования представителей различных культурных традиций, исключая угнетение, насильственную ассимиляцию и дискриминацию.

Идея диалога культур как залога мирного и равноправного развития впервые была выдвинута М. Бахтиным. «Диалог культур» - это не столько строгое научное понятие, сколько метафора, призванная обрести статус политико-идеологической доктрины, которой следует руководствоваться при чрезвычайно активизировавшемся сегодня на всех уровнях взаимодействии различных культур друг с другом. Панорама современной мировой культуры - сплав многих взаимодействующих культурных образований. Все они самобытны и должны находиться в мирном, вдумчивом диалоге; вступая в контакт, непременно прислушиваться к «собеседнику», откликаться на его нужды и запросы. «Диалог» как средство коммуникации культур предполагает такое сближение взаимодействующих субъектов культурного процесса, когда они не подавляют друг друга, не стремятся доминировать, но «вслушиваются», «содействуют», соприкасаясь бережно и осторожно.

Список использованных источников:

1. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие. - Нижний Новгород: 2011.
2. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики - М.:1975.
3. Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации.- М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2003.

*Коврижных-Бачиашвили Т.В.  
Ерашова А.В.  
г. Чистополь, МБДОУ №26  
должность: воспитатель, воспитатель*

## **РОЛЬ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

Любовь к Родине начинается с любви к родному краю, где человек родился, вырос, живет и трудится. Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. С каждым годом воспитание бережного уважительного отношения к культурному наследию становится более значимым, и элементы национально- регионального компонента вносят весомый вклад в этнокультурное и духовное воспитание детей коренной национальности, что является залогом успеха в формировании гуманной, духовно-развитой личности. Воспитатель хочет видеть своих воспитанников нравственно-здоровыми, добрыми, милосердными, сострадательными, любящими свое Отечество.

История Республики Татарстан, как многонационального региона, сложна и многообразна, она включает в себя историю деревень и городов, прилегающих к ним территорий, тем самым, вооружая их знаниями по истории родного края. Использование краеведческого материала в учебно-воспитательном процессе в дошкольном учреждении, несомненно, играет большую роль в формировании исторического сознания детей.

Целью образовательного процесса в дошкольных учреждениях должно стать создание таких условий для воспитания и образования, при которых духовное нравственное, эстетическое, патриотическое развитие дошкольников осуществлялось бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к региональному компоненту. Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности – в этом заключается главный смысл работы педагога.

Главной задачей системы дошкольного образования – не допустить такого безразличия среди наших детей. Как показывает практика, наиболее запоминающимися и эффективными являются такие формы и методы работы, где дети сами были активными участниками, где широко применялась наглядность, поэтому разработка таких методик воспитания в дошкольных учреждениях, приобретает в современных условиях, важнейшее значение. Хорошо известно, что большое воспитательное и образовательное значение для дошкольников является игра. Народные игры учат личность тому, что цену имеет не любое личное достижение, а такое, которое непротиворечиво вписано в жизнь детского сообщества. Народный праздник является именно такой большой, яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми, любимые в народе праздники мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и оставляем в их памяти глубокий след. Это помогает детям также лучше, ориентироваться во временных понятиях. Цикличность народного календаря из года в год повторяет эти праздники и события.

Литература как предмет эстетического цикла, играет большую роль в нравственном, художественном воспитании и интеллектуальном развитии учащихся. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению. "Это - первые и блестящие попытки русской народной педагогики, - писал К.Д. Ушинский, - и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа". Не случайно К.Д. Ушинский подчеркивал, что "... воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным". Изучению родного края, его

истории, природы, жизни наших современников помогает литература, в частности, произведения местных авторов. Например, стихи Мусы Джалиля, Габдуллы Тукая, Сибгата Хакима и др. поэтов и писателей, посвящённых не только родной природе, а также матерям, отцам, героям ВОВ. Таким образом, произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Духовно-нравственное воспитание способствует формированию навыка и внутренней работы над собой. Человек не в силах изменить мир, но он в силах изменить себя. Использование национально-регионального компонента на мероприятиях даёт блестящую возможность реализовать идею духовно-нравственного воспитания, органично связывать мероприятия по изучению родного края к реализации темы данного вопроса.

Важную роль в воспитании играют картины, иллюстрации, портреты знаменитых людей нашей Республики. Они несут в себе информацию, способствуют эмоциональному восприятию, учат видеть не только основное, но и второстепенное, обращать внимание на детали. Коллекции предметов материальной культуры позволяют «прикоснуться» к историческому прошлому, увидеть реальные объекты, представляемые в воображении или виденные на иллюстрации, лучше понять, для чего служили или служат эти предметы, как их использовали или используют.

Дошкольное детство является благоприятным периодом для формирования исторических знаний и патриотических чувств к родному краю, так как дети дошкольного возраста отличаются высокой восприимчивостью, легкой обучаемостью, что обусловлено пластичностью их нервной системы, её способностью активно реагировать на воздействия, поступающие из окружающей среды.

Формирование исторических знаний по истории родного края - это сложный педагогический процесс, предполагающий деятельность педагога и воспитанников. Воспитание отношения к родному краю важно для формирования его морального облика, так как закрепляет представления ребенка о моральных ценностях, способствует их осознанию, так же способствует формированию у детей таких нравственных качеств, как отзывчивость, смелость, гордость, уважение.

С целью развития исторических знаний детей дошкольного возраста, в педагогический процесс необходимо вводить: использование регионального компонента как метода патриотического и нравственного воспитания; проводить занятия по темам героических и исторически значимых моментов; проводить работу по формированию исторических знаний о родном крае у дошкольников.

Целенаправленная работа с детьми в этом направлении воспитывает уважение и взаимопонимание к другим народам. Духовно-сильная, нравственно-здоровая, высокообразованная и благовоспитанная молодежь – важнейшая цель трудов педагогов.

*Корнишина Е.А.*

*г. Чистополь, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 11»,  
воспитатель*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ПРИОБЩЕНИЮ К ТРУДУ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Труд - это сложный вид деятельности. В полном объеме со всеми специфическими компонентами он проявляется в период взрослости. С трудом связано развитие сознания человека и его становление как субъекта деятельности. Проблема

приобщения дошкольников к труду нашла достойное место в работах выдающихся педагогов прошлого.

Сухомлинский В.А. писал, что детство не должно быть постоянным праздником, что если нет трудового напряжения посильного для детей, для ребенка остается недоступной и радость труда.

Труд ребенка специфичен, так как:

1. В силу своих специфических возможностей дошкольник не может производить общественно значимых материальных ценностей.
2. Своеобразие труда детей дошкольного возраста в том, что он тесно связан с игрой.
3. Труд детей носит ситуативный характер, строиться на принципе добровольности участия ребенка, исключает принудительность.
4. Несмотря на наличие в детском труде всех структурных компонентов деятельности они пока находятся в стадии развития.

Компоненты трудовой деятельности, а это формирование навыков, постановка цели, мотивы деятельности, планирование, у детей младшего и старшего дошкольного возраста отличаются друг от друга. В младшем дошкольном возрасте они находятся на стадии становления, в старшем дошкольном возрасте они становятся более совершенными.

Современная образовательная ситуация определяет необходимость обновления подходов к приобщению дошкольников к труду и в первую очередь позиции взрослого в управлении собственной трудовой деятельностью детей, организуя ее на построение субъект – субъектного взаимодействия с ребенком; поиск актуальных средств и методов организации труда дошкольников. В старшем дошкольном возрасте организую трудовую деятельность детей, педагог ставит перед собой следующие задачи приобщения детей к труду: не только обучить трудовым действиям, но и приучения действовать совместно с другими детьми, при этом соблюдая правила взаимодействия, уважительно относиться к личностным особенностям других детей, которые могут выполнить трудовые действия не так качественно, как они, или в не током большом объеме.

Работая по методической теме «Социально – коммуникативное развитие как основа развития личности детей дошкольного возраста», мной был составлен перспективный план воспитательно – образовательной работы по приобщению к труду дошкольников 5 - 7 лет.

Цель организации работы в этом направлении заключается в том, чтобы – сформировать у детей дошкольного возраста положительное отношение к труду, научить действовать с другими детьми согласованно, учитывая интересы других, их физическое и психологическое состояния во время организации совместной трудовой деятельности.

Планирование и организация воспитательно - образовательной работы по приобщению к труду детей дошкольного возраста организуется с детьми подготовительной группы по блокам:

- Предметный мир;
- Труд людей;
- Самообслуживание и детский труд «Я сам»;
- Ручной труд;
- Труд в природе;
- Хозяйственно – бытовой труд.

В организации работы по приобщению дошкольников к труду мной используются разнообразные методы и приемы, такие как беседы, наблюдения, создание проблемных ситуаций, чтение художественной литературы, дидактические

игры «Откуда пришел хлеб», « как появилось платье», «Кто построил дом», образовательные ситуации (Профессии наших родителей), «Что не знал Почемучка».

Одним из современных и эффективных методов приобщение дошкольников к труду и взаимодействию друг с другом во время организации совместной трудовой деятельности, который я использую в своей работе - это графические модели трудового процесса. Эти модели помогают детям определить:

- Цель труда,
- Предметы труда,
- Инструменты,
- Трудовые действия,
- Результат труда.

Результатом моей работы по приобщению детей к труду являются результаты педагогической диагностики по выявлению уровня осознания ребенком позиции субъекта трудовой деятельности, которые на сегодняшний день показывают, что 40 % детей из группы имеют высокий уровень, и 60 % средний уровень. Я вижу, что у моих детей высокая самостоятельность в самообслуживании и коллективных формах трудовой деятельности, они проявляют внимание и заботу к друг другу. Рекомендую педагогам обращать особое на проблему приобщения детей к труду, ведь труд делает человека лучше, дружнее, активнее.

*Королёва О.А.*

*г. Чистополь, МБДОУ «Детский сад № 23 общеразвивающего вида «Сказка»,  
воспитатель высшей квалификационной категории*

### **ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО - УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Основная цель системы образования на современном этапе заключается в обеспечении исторической преемственности поколений, развитии национальной культуры, воспитании толерантных граждан правового, демократического государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и культурой межэтнических отношений.

Воспитание гражданина, знающего и любящего свою Родину - задача особенно актуальная сегодня и может быть успешно решена через этнокультурное образование дошкольников: глубокое познание духовного богатства своего народа, освоения национальной культуры, традиций, языка. Важно учитывать многонациональный состав нашей Родины, в которой проживают представители более 120 наций и народностей. Этническое многообразие, наличие крупных религиозных конфессий, а также ориентация населения на два языка - государственные татарский и русский, усиливают актуальность проблемы. Родной и государственный язык должны превратиться в язык межкультурной коммуникации уже в дошкольном детстве. Так как только на этом жизненном этапе начинает складываться взаимодействие между 20 — 30 детьми, пришедшими из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом и с несформированностью коммуникативной деятельности. Роль детского сада в этом трудном и длительном процессе особенно велика. Именно до школы необходимо начать изучение языка и фольклор, национальную литературу и искусство, закладывая тем самым основу духовной культуры маленького человека.

Наше дошкольное образовательное учреждение с этнокультурным компонентом образования, потому что мы реализуем образовательную программу дошкольного уровня образования в пределах стандарта (ФГОС) и обеспечиваем изучение национального языка, культуры, традиций народа – носителя языка.

Наша задача - поиск эффективных механизмов воспитания детей в духе толерантности, уважения прав и свобод других, непохожих на тебя, людей. Исходя из цели и задач, нами определены основные приоритеты:

1. Создать условия для развития толерантной личности ребенка при опоре на совместное сотрудничество в системе «воспитатель-ребенок-родитель».
2. Сформировать толерантное отношение дошкольников к сверстникам на основе межкультурной коммуникации.
3. Сформировать осознанное социально-полезное, толерантное поведение, которое в дальнейшем позволит ребенку стать духовно–нравственной личностью.

Для того, чтобы воспитание поликультурной личности дошкольников было эффективным, нами созданы условия в группе для идентификации личности со своей исконной культурой, усвоения других культур и языка посредством организации «национального уголка», куда вошли:

- дидактические и развивающие игры этнокультурного содержания;
- альбом по формированию у детей этнической принадлежности «Мы разные, но мы вместе»;
- папки с силуэтным моделированием;
- таблицы с элементами народных росписей;
- русские и татарские костюмы на детей (на мальчиков и девочек);
- куклы в национальных костюмах;
- пособия по ознакомлению с татарским и русским декоративно-прикладным искусством;
- условия для самостоятельной деятельности детей (*доступный материал для творчества: краски, карандаши, бумага разных цветов, силуэты изделий из бумаги, трафареты орнаментов*) и т.д.

Воспитание толерантной личности — процесс сложный, осуществляется всей социальной действительностью, окружающей ребенка. Для нас важно, чтобы этнокультурная социализация дошкольников протекала в условиях межкультурного взаимодействия. Поэтому при непосредственном участии родителей воспитанников нам удалось создать такие условия, где произведения искусства и народного творчества гармонично встроены в современную образовательную среду, дополняя ее, отражая неповторимый колорит национальных культур. Созданные поликультурные условия в «национальном уголке» дают нам возможность организовывать с дошкольниками разнообразные виды художественно-творческой деятельности (*декоративно-прикладной, театрализованной, художественно-речевой, изобразительной, музыкальной и т.д.*). Полюбились детьми, организуемые в уголке, игры-путешествия с целью уточнения детских представлений о жизни народов; игры-драматизации по содержанию детских книг и рассказов о жизни, обычаях и труде представителей разных национальностей малой Родины. В прошлом учебном году нами были приобретены ростовые куклы в татарской одежде, которые заняли почетное место в игровом уголке группы. Хорошо зарекомендовали себя «тематические недели» с погружением в определенную культуру в соответствии с календарно-перспективным планом. Так, в первом квартале текущего учебного года прошла неделя на тему «Знакомство с татарской народной культурой и традициями». Информация об организуемых мероприятиях в рамках тематических недель регулярно размещаются на сайте детского сада в журнале для родителей.

Вся работа, проводимая нами по этнокультурному воспитанию, ориентирована на становление ребенка-гражданина, любящего свой народ, свою Родину, толерантно

относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов. Она включает в себя не просто принятие чужого мнения, привычек и поведения представителей других этносов, но и активную позицию на установление взаимопонимания и взаимоуважения, признание единства и многообразия многомерности человеческой культуры. Уверена: ребёнок будет толерантным, если мы научим его быть таковым. Мы отдаем себе отчет в том, что отсутствие должного внимания к поликультурной воспитанности индивида может привести к проявлению с его стороны социально-культурной нетерпимости и враждебности к окружающим его людям иной этнической принадлежности.

На сегодняшний день, благодаря грамотно организованному поликультурному пространству группы, можно отметить положительную динамику в развитии компонентов этнокультурной компетентности дошкольников. Наши дети не только могут назвать народы, проживающие в Поволжье, перечислить предметы одежды и быта на двух государственных языках, выделить элементы национальной одежды, основную идею народного праздника, но и проявляют интерес к самому себе, своему окружению, семье, обществу. Всё это способствует воспитанию толерантности, уважения прав людей других национальностей и рас, а также обеспечивает базу развития их нравственной и межэтнической культуры.

Итак, воспитание межэтнической толерантности у дошкольников осуществляется нами через фольклор, познание народной мудрости, национальных традиций и обычаев, высокохудожественных произведений народного творчества, всего того, что организовано в «национальном уголке» группы. Мы уверены: чем раньше начата работа в данном направлении, тем более высокими будут результаты в воспитании этнической толерантности детей дошкольного возраста.

Список использованных источников:

1. Садохин, А.П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие [Текст] / А.П. Садохин. — М.: ИНФРА-М., 2004. — 288с.
2. Психодиагностика толерантности личности/под ред. Г.У. Солдатовой, Л.А. Шайгеровой – М.: Смысл, 2008. – 172с.
3. Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика): Сб. науч. – метод. Ст. – 2 изд., стереотип. – М.: Издательство НПО «МОДЭК», 2003. – 368с. (Дата обращения: 10.01.2018).

*Куклина М.М., Пронина С.С.*

*г. Чистополь, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №22 комбинированного вида» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, воспитатели*

## **ПРОБЛЕМА СОЗДАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Истоки воспитания культуры межэтнического общения должно начинаться в семье, продолжаться в детском саду и поступательно продолжать набирать силу в школе и на уровне самосознания каждого индивида. Человек должен понимать, что все люди обладают естественными правами на существование в разных обществах.

Человек может научиться преодолевать стереотипы, ставшие привычными для других людей. И родители, и педагоги должны показывать подрастающему поколению, как важно учитывать межкультурные различия в общении и научить ребят видеть и понимать эти различия. Формирование нового сознания у современного человека стало

социальным заказом как на уровне полиэтнических государств, так и на уровне всей планеты.

Такая важная задача как формирование этнической толерантности в системе общего образования сталкивается с множеством проблем, начиная от учебного процесса и заканчивая общением. Решение данных проблем требует новых подходов к организации образовательного процесса, его направленности на решение задач воспитания и развития детей. Под воспитанием понимается систематическое воздействие на личность ребенка путем создания условий для его развития, освоения им социального опыта, культуры, норм и ценностей общества.

Главное условие воспитания толерантной личности – создание толерантного пространства общеобразовательного учреждения, в котором каждый ребенок, независимо от этнической принадлежности, будет чувствовать себя комфортно. Главенствующая роль в создании такого пространства принадлежит педагогическому коллективу.

В настоящее время достаточно проблематично создать толерантное пространство в социально-культурной деятельности ОУ, несмотря на большой объем материала по формированию этнической толерантности. Современное ОУ живет в эпоху бесконечных перемен и нестабильности. Изменения диктуются Правительством и Министерством образования, СМИ и социальной реальностью. Огромное негативное влияние на самосознание и ценностные установки личности оказывают СМИ, способствующие разобщению людей. Влияют СМИ не только на сознание детей, но и взрослых, создавая атмосферу негатива и нестабильности. Культурная дистанция не сокращается, а, наоборот, увеличивается. Но это не значит, что невозможно создать толерантное пространство.

На создание толерантного пространства должны быть направлены следующие практические действия:

1. Проводить тематические совещания педагогического коллектива
2. Использовать в работе с педагогами и обучающимися практический опыт формирования толерантности, применяемый в других ОУ
3. Обратит внимание педагогов на совместную социально-культурную деятельность с обучающимися: проведение тематических занятий о жизни и культуре разных этносов, дискуссий
4. Проводить тематические родительские собрания

Педагоги и родители могут стать единомышленниками по созданию толерантного пространства, основанного на гуманистических и нравственных ценностях, выработанных человечеством. Формирование этнической толерантности – это длительный и сложный процесс, который начинается с раннего детства и продолжается всю жизнь. Ведущая роль ОУ должна направляться на раскрытие и проявление лучших человеческих качеств у детей, на освоение детьми ценностей родной культуры и культур других этносов, на бережное отношение друг к другу и конструктивное общение.

Проводя работу по воспитанию этнической толерантности, педагоги должны обязательно учитывать: индивидуальные особенности каждого ребенка и особенности воспитания в семье; этнический состав группы.

Таким образом, чтобы решить задачи по созданию толерантного пространства в ОУ следует организовать взаимосвязанные социально-культурные события, направленные на развитие способности у педагогов, родителей и обучающихся взаимодействовать на принципах принятия друг друга, уважения и ненасилия. Толерантное пространство станет реальным только в том случае, когда со стороны взрослых (педагогов, родителей) постоянно будут исходить осмысленные усилия по его созданию и поддержанию на основе постоянного сотрудничества и диалога всех заинтересованных лиц. Несмотря на все внешние факторы, влияющие на человека,

взрослые люди ответственны за формирование не только собственных убеждений, ценностей, приоритетов, но и ценностных установок детей. Позиция педагога, его ценностные ориентиры, педагогические умения, а также умение ввести обучающихся в мир человеческих отношений и способствовать их конструктивному сотрудничеству – важнейшее условие для формирования этнической толерантности подрастающего поколения.

Список использованных источников:

1. Безюлева Г.В. Толерантность: взгляд, поиск, решение / Г.В. Безюлева, Г.М. Шеламова. - М.: Вербум-М, 2003. - 168 с.
2. Вульф Б.З. Воспитание толерантности: сущность и средства / Б.З. Вульф // Внешкольник. – 2002. - № 6. - С. 12-16
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов // под ред. Н.Ю. Шведовой. – 20-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 1989. – 750 с.
4. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.tolerance.ru/p-mag-last.shtml> (дата обращения: 09.01.2018).
5. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_main/rosstat/ru/statistics/population/demography/#](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/demography/#)

*Мардашова Г.Ж., Гизатуллина Г.Г.*

*г.Чистополь*

*МБДОУ «Детский сад №1 комбинированного вида»*

*Чистопольского муниципального района РТ,*

*воспитатели*

## **ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА**

Учитывая сложившуюся социальную ситуацию, особую актуальность приобретают вопросы интернационального воспитания, а именно - воспитания детей дошкольного возраста в духе толерантности, формирование адекватных, доброжелательных и уважительных отношений к людям других национальностей, необходимых для успешной социализации ребенка в многонациональном обществе. Становление основ ценностного и толерантного отношения к иным национальным культурам происходит на протяжении всей жизни человека, особенно эффективно в дошкольном возрасте.

В рамках новых федеральных государственных требования к программам дошкольного образования это формирование толерантной позиции дошкольников через интегративный подход, на основе приобщения к общечеловеческим ценностям через усвоение национальных культур. Толерантность как сложное личностное образование не является врожденным, а формируется в процессе целенаправленного взаимодействия детей и взрослых.

Особая роль в этом принадлежит семье как первому институту социализации согласно Закону "Об образовании". В современном полиэтническом социуме семья, становясь для ребенка социокультурным пространством, играет важную роль в исторической трансляции культурных и этнических ценностей, способствует приобщению к общественной культуре в целом, и к национальной и этнической ее составляющим в частности, а так же может во многом усложнить данный процесс.

Основной задачей дошкольного образовательного учреждения становится построения системы взаимодействия с семьей на основе принципа сотрудничества. Воспитание межнационального толерантного отношения детей неразрывно связано с педагогическим просвещением родителей. Именно родителями закладываются основы характера ребенка, формируются особенности его взаимоотношений с окружающими людьми. Каждая семья по-своему определяет для себя процесс воспитания, но каждая же, в силу разных обстоятельств и пусть в разной степени, нуждается в квалифицированной педагогической помощи. Не всякий родитель принимает эту помощь. И задача педагога, непосредственно наблюдающего ребенка и знающего его проблемы, привлечь родителя к сотрудничеству. Или, по крайней мере, подвести его к знанию и пониманию педагогических принципов.

Эффективное воспитание предопределяется не только компетентностью родителей, но и своевременной, качественным мониторингом процесса повышения уровня компетентности родителей. Качество технологии педагогической диагностики зависит от ее целенаправленности и комплексности. Комплекс диагностических методик включает в себя: определение уровня компетентности; определение уровня усвоения системы знаний; определение уровня готовности к самостоятельной работе. Поэтому очень важно правильно спроектировать систему диагностических и аналитических материалов для данного процесса.

Ряд обозначенных позиции были подтверждены результатами социологического опроса и анализом нормативно - правовых документов. По результатам социологического опроса родителей была обнаружена существующая проблема, связанная со слабой ориентацией родителей в понимании данного аспекта воспитания детей. Анализ обозначенного исследования позволил сделать вывод о том, что эффективное воспитание предопределяется не только компетентностью родителей, но и своевременной, качественной диагностикой этого процесса.

Особую актуальность педагогическая диагностика приобретает по отношению к родителям, которые отличаются, друг от друга по возрасту, уровню воспитания, развития, образованности и эрудиции, мотивации воспитательной деятельностью детей, направленности интересов и, наконец, по доступности к информационной среде. Именно в этой ситуации педагогическая диагностика в полной мере позволяет выявить имеющийся уровень готовности к воспитательно-образовательной функции родителей, а также актуализировать процесс индивидуального обучения; определить уровень психолого-педагогической компетентности; свести к минимуму возможные ошибки в процессе воспитания и образования детей.

И в связи с этим целью нашей работы стало определение показателей, критериев оценки и уровней сформированности психолого-педагогической и социокультурной компетентности родителей в вопросах воспитания межнациональной толерантности. Реализация обозначенной цели осуществлялось посредством ряда задач, направленных на определение основных параметров и систематизации методов диагностики.

В своей работе мы опирались на научно - практические труды: Коломийченко Л.В., Кирилиной М.В., Куликовой Т.Д., Жолобовой Л.П., Ингенкамп К., Загвязинский В.И., Фидман Л.М., Щуркова Н.Е. и многие другие. Компетентность родителей в контексте нашего исследования рассматривалась по двум составляющим: психолого-педагогическую и социокультурную.

Под психолого-педагогической компетентностью родителей мы понимаем сложное, многоаспектное образование, в структуру которого входят: знания об основах психического развития ребенка; социально значимые мотивы взаимодействия; способы поведения и взаимоотношения с детьми, адекватные нормам социальной культуры; эмоционально-ценностное отношение к результатам общения с ребенком.

А социокультурная ориентация родителей, проявляется в овладении основами различных аспектов социальной культуры (семейно-бытовой, нравственно-этической,

народной, национальной, этнической, правовой); в сформированной потребности собственных проявлений, соответствующим социокультурным нормам; в наличии способов поведения, адекватно отражающих содержание социальной культуры.

Многие авторы в своих исследованиях определяют различные показатели психолого-педагогической и социокультурной компетентности родителей, например в работах по социальному развитию Коломийченко Л.В., и Оглезневой О.В. выделяются ключевые компетенции: информационная, мотивационная, технологическая, коммуникативная и аналитическая, которые тесно взаимосвязаны между собой.

Все перечисленные компетенции в нашем исследовании были представлены из психолого-педагогической и социокультурной составляющих и для каждой из них были определены показатели и критерии оценки. Соотношение показателей и критериев оценки степени их проявления позволило нам определить три уровня компетентности родителей в вопросах воспитания межнациональной толерантности. На основе данных параметров оценки уровня компетентности был осуществлен подбор, систематизация и модификация диагностических заданий для родителей согласно ключевым компетенциям.

Это нам позволило подробно изучить имеющиеся уровни психолого-педагогической и социокультурной компетентности родителей в вопросах межнациональной толерантности по ключевым компетенциям. И согласно полученным результатам составлен и реализован план работы по взаимодействию детского сада и семьи в соответствии с выявленными в ходе диагностики проблемами.

Список использованных источников:

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учебное пособие. М.: Академия, 1999.
2. Гасанова Р.Х. Этноэтикет в воспитании дошкольников: методические рекомендации дошкольных учреждений. УФА: БИРО, 2003.
3. Зарипова З. М. Белем бирү һәм тәрбия процессында милли – төбәк компоненты. – Чаллы, 2000.
4. Захарова Л.М. Педагогическое сопровождение процесса этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста. Ульяновск: УлГПУ, 2007.
5. Федорова С.К. Этнокультурная компетентность педагога. Йошкар- Ола, 2002.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
7. Харисов Ф.Ф. Интеграция национальной культуры и учебно-воспитательного процесса. Издательство: Магариф, 1999.

*Марчан Н. А.  
Нижнекамский агропромышленный  
колледж, филиал №2,  
мастер производственного обучения  
г. Агрыз*

## **ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

Актуальность данной темы на сегодняшний день обусловлена социальными процессами современного этапа развития человечества, характеризующимися противоборством интеграционных и дезинтеграционных тенденций. С одной стороны, самого широкого спектра культурные связи между странами перерастают в

глобальную взаимозависимость, что приводит к появлению новых видов коммуникаций. С другой, под воздействием роста национального самосознания увеличивается число межэтнических и межконфессиональных разногласий, прогрессируют такие явления, как сепаратизм, национальный экстремизм, ксенофобии и пр. Все это актуализирует проблему воспитания толерантности отдельного человека, способного преодолевать межкультурные конфликты, что, в свою очередь, позволит смягчить деструктивные процессы в мировом взаимодействии.

Перед образованием в средних специальных образовательных учреждениях поставлена задача по созданию условий для духовно-нравственного развития студентов, для реализации их прав на самореализацию в условиях расширяющихся межкультурных контактов. Таким образом, правомерно утверждать, что воспитание толерантности студентов, формирование менталитета толерантности является важнейшей стратегической задачей воспитания студентов в образовательных учреждениях. Толерантность - это ценность, один из способов осуществления свободы в существовании человека среди других людей. Основа этого существования состоит в том, что толерантность реализуется в совместном бытии людей как допущение, понимание и принятие чужого образа жизни, поведения, обычаев, мнений, идей, верований. Именно ориентация на ценность чужого, иного, другого и составляет существо толерантности как ценности. Мы рассматриваем толерантность не просто как ценность, а как систему ценностей, объединенных вокруг готовности принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе понимания, доверия и согласия.

Основными составляющими данной системы являются: 1) ценность человеческой жизни; 2) ценность личности как таковой и оценка ее по конкретным чертам и поступкам, а не на основе ожиданий и предубеждений, связанных с национальными, религиозными и другими характеристиками; 3) ценность сострадания, со-переживания, со-чувствия и всепрощения; 4) ценность согласия и ненасильственного разрешения конфликтов; 5) ценность проявления национальных, религиозных и других характеристик в своем поведении и высказываниях в том случае, если они не противоречат нормам права и морали общества. Следования нормам права, когда каждый человек имеет право на любые проявления национальных, религиозных и других характеристик в своем поведении и высказываниях в том случае, если они не противоречат нормам права и морали общества.

Для более полного изучения вопроса толерантности и межкультурной коммуникации я в группе стараюсь проводить групповые часы на тему как:

- "Моя межкультурная толерантность"
- Проблемы межкультурных коммуникаций
- Формирование межкультурной компетенции
- формирования толерантности у будущих студентов профессионального образования.

На которых активное участие принимают студенты группы, и умело высказывают свои мнения.

Воспитание толерантности во многом зависит от того, насколько ребенок осознает значимость этой категории и связь ее с жизнью, видит ее результаты или последствия интолерантности в мире. При этом необходимо ориентироваться не только на ситуации в обществе вообще, но и на жизненные ситуации, связанные с толерантным (интолерантным) взаимодействием в общении человека с близкими, друзьями, педагогами. Принцип заключается в единстве социально организованного воспитательного процесса и реального жизненного опыта, отсутствие расхождения слова с делом. Воспитание толерантности студентов предполагает создание

благоприятных условий для перехода толерантности из неосознаваемого знания в осознанную значимость/ценность – личностную структуру сознания; а также создание ситуаций, в которых студенты могли бы в полной мере проявить данное нравственное качество. Ориентируясь на идеал толерантной личности, мы определяем цель и задачи воспитания толерантности студентов. Активизация потребности и готовности к конструктивному толерантному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, культурной и конфессиональной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стиля мышления и поведения.

Обратим внимание на фрагмент такого диалога:

...-Следовательно, получается, что человек рождается, чтобы “деять” (творить, делать) доброе в жизни. Деять, добро – добродетель. И добродетельным можно назвать человека, в мыслях и поступках которого царит доброе начало. Требуются ли для этого усилия самого человека? Почему и в чём? Подвести к мысли, что толерантность, доброе отношение к людям не требует особых усилий, они встречаются постоянно в повседневной жизни.

Такие диалоги, как показал опыт, позволяют синтезировать имеющиеся и получаемые воспитанниками из всех социальных институтов воспитания знания о человеке, человеческих отношениях в обществе, а также включать суммарные знания, необходимые развивающемуся человеку, об общечеловеческих ценностях, правилах культуры поведения, психологии общения.

Процесс глобализации, происходящий в современном мире, способствует расширению культурных границ, созданию «единого культурного поля» и влияет на интенсивность межкультурного общения. Расширение межкультурных связей неизбежно приводит к возникновению все новых социальных, политических, конфессиональных, экономических, образовательных и прочих проблем.

Воспитание толерантных отношений личности рассматривается сегодня как неотъемлемая часть нравственного воспитания человека, сущностной характеристикой которого, является единство целевого, содержательного, деятельностного и результативного компонентов. Процесс воспитания толерантных отношений у студентов должен способствовать развитию их эмпатических способностей, коммуникативной установки, способности к адекватному выбору стратегии психологической защиты в общении и строиться с учетом антропологического, аксиологического, личностного и деятельностного подходов.

Список использованных источников:

1. Яценко, Ю.С. Воспитание толерантности у студентов с позиций экзистенциального подхода. [Текст] Ю.С. Яценко // Гуманитарные и социально-экономические науки. Спецвыпуск «Педагогика» 2006, № 3 – 0,4 п.л.
2. Яценко, Ю.С. Модель воспитания толерантности студентов в процессе межкультурной коммуникации. [Текст] Ю.С. Яценко// Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – Ростов н/Д: ПИ ЮФУ, 2008. № 9 – 0, Статьи, тезисы, пособия 3. Яценко, Ю.С. К вопросу о психологических основах и механизмах нравственного воспитания студентов. Ю.С. Яценко // Воспитание гражданина, человека культуры и нравственности как условие конструктивного развития современной России: материалы III международной научно-практической конференции. - Ростов н/Д: РГПУ, 2004. – 0,2 п.л.

*Маслакова О.В.  
г. Чистополь, МКУ «Управления образования  
Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района»,  
Хамидуллина Л.Ш.  
г. Чистополь, МБДОУ «Детский сад № 3 «Кояшкай»*

## **ТРАДИЦИИ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость приобретут».

Э.К. Сулова

В условиях демократизации и гуманизации системы российского образования, в связи с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) все более актуальными становятся задачи воспитания детей дошкольного возраста на основе поликультурности, обеспечивающей интеграцию личности в национальную и мировую культуры.

Как отмечает Зарипова З.М., поликультурное образование дошкольников – это приобщение детей к культуре своего народа и к культуре народов ближайшего национального окружения, формирование начал этнической идентификации [3].

Поликультурное образование должно начинаться как можно раньше, в идеале – с рождения. Для маленького ребенка не существует понятия «свой» и «чужой» в национальном смысле, он открыт любой культуре на познавательном и деятельностном уровнях.

Дошкольное детство – это время достижений и проблем не только одного маленького человека, но и всего общества в целом. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения.

Т. И. Куликова отмечает, что поликультурное образование формируется, функционирует и развивается как открытая система, которая помогает удовлетворять интересы граждан, принадлежащих к разным культурам [4].

Исторически сложилось так, что Татарстан – родина разных народов, говорящих на разных языках, исповедующих разные религии, отличающихся самобытностью культур и менталитетов. В нашем регионе живут русские, татары, чуваша, мордва, удмурты, башкиры, марийцы и другие народы.

Современный ребенок находится в постоянном общении с детьми – представителями разных национальностей. Педагогам дошкольного образовательного учреждения важно не только научить ребёнка любой национальности уважать и чтить традиции своего народа, но и познакомиться с культурой разных национальностей, проживающих рядом; их бытом, традициями, праздниками. Важно научить ребёнка толерантно относиться друг к другу, уважать традиции других народов. Но научиться любить и уважать традиции других можно, если знаешь и чтить традиции своего народа. Девизом работы в данном направлении, стали слова еврейского советского поэта Я.Л. Акима (1923 г.р.):

«Как повезло тебе и мне!  
Мы родились в такой стране,  
Где люди все – одна семья,  
Куда ни глянь – кругом друзья!»

Каждый наделен правом развиваться духовно на основе культурного наследия своего народа, соблюдая народные традиции, обычаи, обряды, приобщая ко всему этому подрастающее поколение, опираясь на многовековую народную педагогику. Знать, только о своем народе для современного человека очень мало. Хочется же еще уметь делать то, что могут делать другие народы: танцевать, играть в их игры, попробовать готовить их национальные блюда, петь и говорить, как они. Чтобы легче было общаться, изучать языки, знать хотя бы 3-4.

Такое стремление способствует расширению кругозора у ребенка, формированию мировоззрения, толерантности. Значит, ребенок должен получать не только национальное, но и поликультурное воспитание.

Дошкольная образовательная организация (ДОО) в условиях развития поликультурного образования выступает одним из социальных институтов трансляции этнокультурного наследия народов Поволжья. Развивающая предметно-пространственная среда групп наполняется игровыми и учебно-методическими материалами этнического содержания. Например, широкие возможности для решения задач поликультурного образования предоставляет дидактический комплект «Многоликий Татарстан», позволяющий познакомить дошкольников с особенностями различных народов, проживающих на территории нашей республики, в том числе народов Поволжья (русские, мордвы, чувашей, татар, башкир, удмурт, марийц).

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Поэтому одним из способов приобщения детей к этнокультурному наследию выступает использование народных подвижных игр, которые играли большую роль в жизни любой национальности. Народные игры самобытны, они несут символическую информацию о прошлом, передают традиции, удовлетворяя потребность ребёнка в познании и двигательной активности. Подвижные игры схожи у многих народов, не имеющих ничего общего между собой. В образовательном пространстве ДОО могут быть использованы игры народов Поволжья, похожие на знакомые детям русские народные подвижные игры: мордовские («В курочки», «В ворона», «Ключи от замка», «Волк»); чувашские («Хищник в море»); татарские («Займи место», «Хлопушки»). При организации подвижных игр целесообразно использовать методический приём «Платочек»: воспитатель предлагает детям поиграть, но прежде отгадать, в игру какого народа будут играть дети. Воспитатель демонстрирует детям платочек с народным узором (мордовским, чувашским, татарским, русским) и спрашивает, какой это узор. Когда дети отгадают, воспитатель сообщает о том, в чью игру они будут играть (например: «Верно, узор на платочке мордовский. Значит, мы с вами будем играть в мордовскую игру «Ключи от замка»).

В работе с детьми старшего дошкольного возраста могут успешно использоваться пословицы народов Поволжья, созвучные с русскими народными, например:

1) мордовские пословицы: «Красивей родины места не найти», «Человек без родины что птица без гнезда», «Дереву нужны корни, а человеку – друзья», «На чужой печке бок не согреешь», «Гость в дом – Бог в дом», «Зимой за малиной не ходят» и др.;

2) чувашские пословицы: «Натворил дел – не исправишь», «Родина – матушка родная – чужая сторона – мачеха»;

3) татарские пословицы: «Без родины милой - будешь птицей бескрылой», «Добро потеряешь – опять наживешь, друга потеряешь – уже не вернешь», «Без труда и зайца не поймашь».

Загадывание загадок – одно из любимых развлечений многих народов. Можно привести следующие варианты загадок народов Поволжья, используемых в этнокультурном образовательном процессе:

1) мордовские: «Старик в земле, а борода снаружи» (свёкла), «Белая словно снег, чёрная словно земля, ходит, только прыгая» (сорока) и др.;

2) чувашские: «Под низким небом снег идёт» (сеют муку), «Меня ждут - не дождутся, а как увидят – разбегутся» (дождь), «Зимой раздевается, а летом одевается» (лиственное дерево) и др.;

3) татарские: «Старик шутит, на улице стоять не велит, за нос домой тянет» (мороз), «Полна печь ватрушек, в середине – один калач» (звезды и месяц) и др.

Весенний цикл у народов Поволжья начинался с призыва тепла, солнца, прилёта птиц. Для этого выпекали из теста «Жаворонки» или «Ласточки», с которыми дети поднимались на крыши домов и пели заклички. Во время проводов зимы, на Масленицу, мордва, как и русские, всю неделю угощалась вкусными блинами, люди ходили по дворам, веселились, катались на санках с Масленичной горы. Поскольку блин у мордовского (как и у русского) народов считается символом солнца, в мордовских поселениях устраивалась карусель в виде солнца.

Определение сходства и различия в праздновании (например, провода зимы: «Масленица» – у русских и мордвы, «Навруз» – у татар и башкир, «Саварни» – у чувашей) является заключительным этапом в работе изучению культур народов, населяющих Поволжье. Чтобы ускорить движения солнца и приход весны, на праздник было принято печь блины, кататься на санках вокруг деревни по ходу солнца. В завершении масленичной недели сжигали чучело «старухи саварни». К сходным (у русских, мордвы, чувашей) этническими традициями проводов зимы и встречи весны детей старшего дошкольного возраста можно приобщать посредством фольклорного праздника «Широкая Масленица», проведение которого стало традиционным для многих современных ДОО.

Знакомство детей с традициями поволжских народов осуществляется и через сказки с полиэтническим содержанием [1]. Подбор сказок целесообразно осуществлять в соответствии с народным календарём. Коммуникативное изучение сказки носит поликультурный характер: каждая национальная сказка изучается по одному общему алгоритму, пронизывается одними и теми же интеграционными связями, анализируется и сравнивается с содержанием других национальных сказок, а затем рассматривается в диаде со сказкой другого народа, построенной на схожем сюжете [2].

Таким образом, при ознакомлении с культурой народов Поволжья дети с помощью педагогов начинают осознавать, что основные социально - нравственные и эстетические ценности разных этносов едины (все любят свою страну, чтят предков и уважают старших, заботятся о близких людях, младших членах семьи, ценят и берегут природу, красоту окружающего мира, поощряют трудолюбие, любят весело и дружно отдыхать и пр.).

Знакомство дошкольников с традициями народов Поволжья позволяет комплексно решать задачи поликультурного образования и познавательного развития ребёнка, формируя первичные представления о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Список использованных источников:

1. Башмакова Н. И., Рыжова Н. И. Поликультурная образовательная среда: генезис и определение понятия // Современные проблемы науки и образования. – 2014.
2. Губанихина Е.В. Формирование гражданской идентичности у младших школьников через произведения художественной литературы/Государственные образовательные стандарты: проблемы преемственности и внедрения – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ. – 2015.
3. Зарипова З.М. Поликультурное образование воспитателей дошкольных образовательных учреждений в системе непрерывного педагогического образования / З.М. Зарипова. – Казань. - 2006.

4. Куликова Т.И. Структурно-содержательная модель поликультурной образовательной среды. [Электронный ресурс] // Прикладная психология и психоанализ: электрон. науч. журн. – 2015.

*Масленкова Л.М., Минигулова Г.Б.  
г. Чистополь, МБДОУ «Детский сад №26 комбинированного вида»,  
воспитатели*

## **СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОО ПРИ ОБУЧЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ЯЗЫКАМ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

В целях реализации учебно-методических комплектов по обучению детей государственным языкам Республики Татарстан педагогическим коллективом МБДОУ «Детский сад №26» решается важная задача-создание единого образовательного пространства во взаимодействии администрации, педагогов и родителей воспитанников. Разработана Программа развития с разделами направлений по использованию УМК и регионального компонента, в вариативной части Основной образовательной программы определены задачи, отразившиеся в годовом плане работы и стратегические направления деятельности: работа с кадрами, создание условий и обеспечение контроля за качеством обучения, активизация родителей.

Началом выстраивания системы работы стала подготовка кадров. Воспитатель Минигулова Г.Б. прошла курсы тьюторов, организованные МО и Н РТ. Воспитатель Спирина И.М. посетила курсы для русскоязычных педагогов в Арском педагогическом колледже. Воспитатель Садыкова Э.Э. повысила квалификацию на базе ИРО РТ по теме «Реализация УМК по обучению государственным языкам Республики Татарстан в условиях ФГОС ДО».

Для повышения профессионального мастерства по созданию языковой среды традиционным является проведение мастер-классов педагогов-наставников, обучение русскоязычных воспитателей татарскому языку через тестирование и решение языковых ситуаций. На заседаниях педагогических советов обсуждаются следующие темы: «Поликультурное воспитание», «Школа диалога культур». Трансляция практического опыта педагогов детского сада по освоению образовательных технологий в рамках УМК осуществляется на всероссийском, республиканском уровнях, а также на базе муниципального ресурсного центра «Чишмэ». Воспитатели демонстрируют опыт через авторские проекты: «Фольклор в развитии речи», «Край наш родной, мы гордимся тобой», которые реализуются в работе объединений детей по интересам.

Особую значимость педагогический коллектив ДОУ придает конкурсному движению. Педагоги являются постоянными участниками конкурсов дидактических пособий, игровых макетов, сюжетно-ролевых игр. В результате методической активности рождаются новые идеи, появляются авторские разработки, направленные на обогащение активного словаря, диалогической речи.

Важным стимулом реального общения на татарском языке является развивающая предметно-пространственная среда, организованная по принципам: насыщенности содержания, трансформируемости, полифункциональности, вариативности и безопасности. Для удобства и комфорта дидактический материал УМК, авторские разработки оформлены в цветовой гамме радуги, где каждый цвет означает определенное направление. Материалы в красном цвете об искусстве, зелёный

цвет рассказывает о природе родного края и т.д. На каждое игровое и методическое пособие имеется паспорт, имеется паспорт национального уголка. Постоянно меняющиеся экспозиции мини-музеев групп «Татарский сувенир», «Предметы народного быта» и др. позволяют знакомить детей с историей и бытом родного края.

В кабинете по обучению татарскому языку материал распределен по зонам: УМК «Татарча сойлэшэбез» (Говорим по-татарски), УМК «Туган телдэ сойлэшэбез» (Говорим на родном языке), УМК «Мэктэпкэчэ яшьтэгелэр элифбасы» (Азбука для дошкольников). Созданные картотеки игр и медиотеки позволяют сохранить материал в полном объеме и первоначальном виде. В помощь русскоязычным педагогам в группах размещены памятки и опорные схемы.

В целях совершенствования образовательного процесса и оказания методической помощи проводится контроль за созданием языковой и предметно-развивающей среды. Контроль осуществляется через разработанные карты и оценочные листы.

С целью анализа качества работы проводится мониторинг знаний воспитанников по усвоению программного материала. По результатам которого совместно с воспитателями по обучению татарского языка воспитатели групп проводят коррекционную работу. По итогам диагностики уровень усвоения детьми программного материала по изучению государственных языков РТ составляет 100 %.

Планомерную работу мы осуществляем в соответствии с календарно-тематическим планом воспитательно-образовательной деятельности, который разработан с учетом реализации УМК и регионального компонента. Это позволяет систематизировать работу по усвоению детьми программного материала через организацию индивидуальной и коллективной игровой, творческой, театрализованной, трудовой деятельности. Проводятся декады, посвященные народным праздникам.

Помощь в обучении детей татарскому языку оказывает одно из приоритетных направлений нашего детского сада- проектная и исследовательская деятельность. Регулярно проводятся совместные заседания с педагогическим сообществом Гимназии №3 в рамках инновационного проекта «ШАГ в будущее». В детском саду организуется проектная и исследовательская деятельности. Реализованы детские проекты «Раз-словечко, два - словечко», ««Язык земли» родного края», «Мы-журналисты», цель которых заключалась в поиске слов, схожих по звучанию на русском и татарском языках; знакомство с историей возникновения названий городов нашей республики.

Безусловно, внедрение УМК в детском саду предполагает совместную работу с родителями. Родители наших воспитанников помогают детям в усвоении лексики татарского языка и закреплению речевого материала через красочные карманные словарики, карточки, тетради-раскраски, диалоги по проектам УМК «Татарча сөйлэшэбез», разработанными педагогами. Родители – активные участники совместных просмотров открытых занятий и мультфильмов, народных праздников, игр и викторин, например, таких как «Знатоки родного края». В общении с родителями мы активно используем компьютерные технологии, Интернет-ресурсы. По результатам проведенного анкетирования, наблюдений, общения, отмечается интерес самих родителей и положительное влияние на желание детей к изучению татарского языка.

Итогом систематической и планомерной работы МБДОУ №26, является создание педагогами языковой и предметной среды в рамках реализации УМК по обучению государственным языкам Республики Татарстан, овладение детьми достаточным количеством слов, предусмотренным программой по УМК, владение навыками построения диалога.

Результатом сложившейся системы работы является результативное участие педагогов, воспитанников, родителей в творческих и методических конкурсах.

Список использованных источников:

- 1.«Программа обучения русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» под редакцией З.М. Зариповой, Р.С. Исаевой, Р.Г. Кидрячевой.
- 2.Шаехова Р.К. «Региональная программа дошкольного образования», 2012 г.
- 3.<http://mon.tatarstan.ru/rus/doshkolnoe.htm>

*Мортазина Р.А.  
МБДОУ “Шушмабаишский детский сад”,  
воспитатель*

## **ТОЛЕРАНТЛЫ БАЛАЛАР ТӘРБИЯЛИК**

*«...Һәр халык үзенчә никахлаша, бала тудыра, авырый һәм вафат була; үзенчә эшли, хужҗалыкны алып бара һәм ял итә; үзенчә сагышлана- көенә, ачулана, өметсезләнә; үзенчә елмая, шаяра һәм шатлана... Һәр халыкка үз хокукын һәм гаделлекне үзенчә тою хисе хас, аларның характеры, гаилә тормышы һәм дине үзенчәлекле...»  
рус философы И.Ильин.*

-16 ноябрь - Халыкара толерантлык көне. Элеге төшенчә бар кешегә дә таныш булмаска мөмкин. Тик аның мәгънәсе кешелек жәмгыятенә үсеш өчен бик әһәмиятле булып тора. Һәрбер кеше үз халкының мәдәни мирасын, традицияләрен, гореф-гадәтләрен белергә, алар нигезендә алга таба үсәргә хаклы. Ләкин бүгенге көн кешесенә үз халкы кысаларына гына бикләнгән бик аз. Әле бит бүтән халыклар белгәнне дә беләсе килә: аларның жырларын жырлайсы, уеннарын уйнайсы, төрле милли ризыклар пешерәсе һ.б.лар. Аралашу жиңел булсын өчен замандашыбызга кимендә 3-4 тел белү кирәк. Мондый омтылыш баланың күзаллавын үстереп кенә калмый, аңарга рухи үсәргә, толерантлык, патриотизм рухында тәрбияләнәргә ярдәм итә. Димәк бала милли тәрбия генә түгел, күп мәдәниятле тәрбия дә алырга тиеш. Бу тәрбиянең нигезен нәкъ менә балалар бакчасында бирә башлау бик зарур: бала әле кәгазь бите кебек чиста, саф, аның аңы әле юк-барга ышануларны, тыюларны белми. Кешене барлык физик һәм дини үзенчәлекләре белән хөрмәт итү, сүзенә колак салу, игътибарлы булу- менә нәрсә ул толерантлык!

Этник яктан караганда, Россия- бик бай ил, анда 160 тан артык милләт яши. Күпмилләтле дәүләт шартларында милли мәдәният гаять зур әһәмияткә ия. Милләтара аралашу нигезен тәшкил итүче милли мәдәният – һәр халыкның, аның үзенә генә хас үзенчәлегенә нигезе, гомумкешелек мәдәниятенә аерылгысыз өлеше ул. Шуна күрә аның үзенә милли культурасын саклауга һәм үстерүгә хокукы бар.

Халыклар культурасының бу үзенчәлеге тәрбия һәм белем бирү системасын оештырганда искә алынырга тиеш. Менә шушы күптөрлелектә бердәмлекне саклау аеруча мөһим. Бу бурыч этник яктан төрле характердагы жәмгыятенә эчке тотрыклылыгын, гражданлык жәмгыятенә гомуми кыйммәтләре нигезендә туплануын тәэмин итүдән гыйбарәт.

Жәмгыятебездә һәр нәрсәгә, һәр кешегә түземле (толерантлы) булу шәхси кыйммәткә әверелә бара. Без аны балаларыбызда формалаштырырга, тәрбияләргә тиешбез. Толерантлык милләтара багланлыларда, конфессия, шәхесләр арасында мөнәсәбәтләрдә аеруча ачык чагыла.

Балалар тәрбияләүдә төрле халык мәдәниятен куллану нигезләрен төзү бала, гаилә, этнос, жәмгыять мөнәсәбәтләрен жайга салу механизмнарын булдыру белән бәйле.

Аралашу чарасы буларак татар телен белү- милли тәрбиядәге беренче адым, эшнең башы гына, бүгенге шартларда яна баскычка күтәрелеп, яна максатлар кую вакыты килеп житте. Без, тәрбиячеләр, балаларны туган тел, милли йолалар белән һәм дә чит телләр һәм чит халыклар культурасы белән дә таныштырырга тиешбез. Дөньяда татарлар һәм руслар гына түгел, ә бәлки башка күп төрле милләт вәкилләре яшәгәннән, аларның төрле телләрдә сөйләшкәннән һәм төрле мәдәнияткә ия булуын ишетеп кенә түгел, ә гамәли яктан үзләштерүдә ярдәм итәргә бурычлыбыз. Телне камил белеп тә, балаларында үз халкына түбәнсетеп карау формалаштырган, аларга чит халык исемнәре кушкан, алар белән рус телендә генә аралашучылар тирә -ягыбызда житәрлек күп. Димәк, милли үзәк кинрәк мәгънәдә, ул баланың милләт вәкиле буларак, шәхес буларак тәрбияләнүе дигән сүз. Балаларда толерантлык тәрбияләү уку елы дәвамында һәрдаим алып барыла, белем бирү эшчәнлегендә генә түгел, ә төрле уеннарда, күңел ачу чараларында, кичәләрдә, бәйрәмнәрдә дә күренә. Матур әдәбият әсәрләре, татар халык авыз ижаты, төрле халык әкиятләре балаларда мәрхәмәтлелек, түземлелек, игелеклелек, шәфкатьлелек, юмартлык һ.б. шундый сыйфатларны тәрбияләүдә зур роль уиный. Әкиятләр уку, иллюстрацияләрен карау, әңгәмәләр уздыру, әкиятләрне сәхнәләштерү, катнашучы геройлар белән очрашу балаларда уңай тәәсир калдыра.

Рухи байлыкны сәнгатьнең барлык төрләре, халкыбызның гасырлар буе яшәп килгән горейф-гадәтләре, йола- бәйрәмнәре, әхлак кагыйдәләре, тормышның һәр өлкәсендә тупланган халык акылы, аның тормыш тәжрибәсе тәшкил итә.

Менә шушы рухи байлыкны балалар күңеленә житкерү, сәңдерү максатыннан безнең балалар бакчасында да күп чаралар уздырыла. Балалар матур милли киёмнәр киеп туган телләрендә жырылылар, бииләр, шигырьләр сөйләиләр, жырылы- биюле халык уеннары уиныйлар. Һәр елны төркемнәр арасында милли уеннар оештыру буенча ярышлар да уздырыла. Татар халык уеннары белән беррәттән рус халык уеннарын һәм башка халыкларның уеннарын да балалар бик теләп уиныйлар.

Үзебезнең милли горурлыкларыбыз янәшәсендә башка күрше милләткә (мари, чуаш, удмурт, башкорт) караган культура истәлекләрен өйрәнү балаларның әйләнә-тирәнә танып-белүен арттыра, башкаларга ихтирам белән карарга өйрәтә.

Югарыда әйтеп үтелгәннәр барысы да балага киләчәктә табигать һәм жәмгыять белән тыныч, тату яшәргә ярдәм итәчәк. Әмма без шуны да истә тотарга тиеш: толерантлык, ягъни гади генә әйткәндә түземлелек ике яклы , хәтта күп яклы булганда гына нәтижә бирә. Түзем булу белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, балаларның милли үзәкнән арттыру янәшә торырга тиеш.

. Моның өчен түбәндәгеләрне тормышка ашыру зарури:

- үзеңнең дә, башкаларның да ирегән бәяли белү сәләтен үстерү;
- бер-береңне аңлап аралашу, хезмәттәшлек итү, эчкерсез булу күнекмәләрен камилләштерү;
- кешеләр, халыклар һәм мәдәниятләр арасында үзара дустанә хезмәттәшлек итү нигезләрен үзләштерү һәм тану, хөрмәт итү;
- шәхси жаваплылык хисен һәм гражданлык жаваплылыгы кыйммәтләрен таный белү сәләтен формалаштыру.

. Бүгенге көн баласы элгәрләреннән шактый аерыла. Аның үзен раслау, үз фикерен башкаларга житкерә алу, үзен тыңлаулары мөһим. Балалар кечкенәдән үк башка фикерләргә дә колак салырга өйрәнергә тиеш. Яңа технологияләргә, аерым алганда ижади үсеш технологиясенә нигезләнәп, ягъни баларны төркемнәргә бүлөп укытканда бала үз фикерен курыкмый әйтергә , шул ук вакытта башкаларны тыңдый белергә өйрәнә.

Шушы максатлардан чыгып, һәр тәрбия чарасы балаларны төрле социаль төркемнәрдә аралашырга, хезмәттәшлек итәргә өйрәтүгә юнәлтелгән булырга тиеш. Дөнья әдәбияты, мәдәнияте, халык педагогикасы аша бүгенге чор өчен социаль актив,

шул ук вакытта үз теленә, үз милләтенә һәм башка милләтләргә хөрмәт белән карый торган толерант шәхесләр тәрбиялик.

Кулланылган әдәбият:

1. Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү (Программаның милли-төбәк юнәлеше) “Воспитание и обучение в детском саду” (Национально-региональный компонент Программы)/Төз.-авт.: К.В.Закирова, Р.А.Борханова, Г.Ә.Галиева һ.б.: Татар. кит.нәшр., 2010.

2. “Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе: методик кулланма/К.В.Закирова, Р.Ә.Кадырова, Г.М.Сафиуллина – Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013.

*Муллағалиева Г.М.*

*г. Буинск, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Светофорик» города Буинска Буинского муниципального района Республики Татарстан»*

## **ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ПРИНЦИПАХ ТОЛЕРАНТНОСТИ. (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Эту тему я выбрала неслучайно, потому что вопросы толерантности и межкультурной коммуникации в наше время очень актуальны.

Понятие толерантности многозначно и разнообразно. В каждой культуре существует свое определение толерантности, которые во многом схожи, однако имеют некоторые отличительные черты.

Я считаю толерантность – умение быть терпимым по отношению к другим, умение принять человека таким, какой он есть на самом деле.

Значительный вклад в разработку методики и теории толерантного воспитания внесла М.И.Богомолова. Она считала, что при планировании работы по толерантному воспитанию дошкольников необходимо решать ряд задач: определить объем знаний и представлений, расположить его по возрастным группам, отобрать эффективные средства и методы, с помощью которых должна осуществляться воспитательная работа. Исследования в этой области выявили необходимость сообщения знаний детям шестого года жизни в такой последовательности: знания о своем народе, о соседних национальностях и переходе постепенного расширения знаний о народах на седьмом году жизни. М.И.Богомолова указывает, что при выборе соседних республик, национальностей, с которыми воспитатель будет знакомить детей, необходимо учитывать следующее: возможность эпизодического общения с людьми данной национальности, а так же сходство труда и быта, национальной культуры этого народа. Я полностью согласна с этим утверждением. Например, у нас в Татарстане рука об руку проживают татары, русские, чувашаи и другие нации. Изучить культуры близких нам народов, воспитать культуру доброжелательного общения – одна из главных задач детского сада.

Воспитание межэтнической толерантности – длительный и сложный процесс, начинающийся в дошкольные годы и протекающий в течение всей жизни. Этот процесс идет под воздействием множества факторов. Необходимо так строить педагогический процесс, чтобы дети увидели все разнообразие существующего мира, стали принимать его многогранность и не боялись быть отличными от других.

В нашем детском саду этно – региональное составляющее пронизывает формы и направления воспитательно-образовательного процесса. Дети знакомятся со своей национальной культурой, искусством, детской художественной литературой. Ознакомление с национальной татарской, русской культурой осуществляется через все виды деятельности ребенка-дошкольника: игровую, образовательную, изобразительную, музыкальную, речевую, двигательную. Про свой народ и его культуру дети говорят с гордостью. Это результат кропотливой работы в этом направлении. Однако, в нашем детском саду, как и во многих других, вместе воспитываются дети разных национальностей. Из 29 детей в моей группе у 3- ребенка русские, 1- чуваш, 1 таджичка, остальные татары. Мне стало интересно, а что знают дети про культуру своих родителей? Какие традиции и обычаи существуют в их семьях? Ответы были разнообразные: например, утром когда просыпаются родные люди, желают доброго утра друг другу, а на ночь желают спокойной ночи. У всех традиция на Новый год наряжать елку. Некоторые создают новогодние украшения своими руками. Во многих семьях традиция получать подарки от Деда Мороза лично, а у некоторых в семьях кладут под елку.

Знакомство с традициями своего народа в нашей группе, идет через оформление папок «Мой родной город Буинск», «Костюмы народов Поволжья», «Информационный материал о России, картотеку игр народов Поволжья, татарские и русские народные мультфильмы. Проводится тесная работа с родителями по пошиву национальной одежды для кукол. Национальная кукла служит средством эмоционального воздействия на детей, развивает их любознательность. Куклы несут радость детям. И на мой взгляд нет ребенка, который бы равнодушно отнесся к кукле в национальном костюме. При знакомстве с куклой у детей возникает много вопросов: почему она так одета? Из какой республики она прибыла? Как там живут люди? На каком языке они говорят?

Своими силами и поддержкой родителей создан мини - музей «Музей культуры и быта татар». Спасибо нашим родителям, которые с большим удовольствием протянули руку помощи.

На сближение детей разных национальностей оказывают влияние общие игры, прогулки, участие в общественно - полезной работе. При таком объединении детей необходимо продуманное, целенаправленное руководство всем педагогическим процессом. Большие требования здесь предъявляются к педагогу. Он должен располагать значительным запасом знаний в области толерантного воспитания, проявлять такт и чуткость по отношению к детям любой национальности.

В нашей группе воспитываются дети четырех национальностей: я одинаково отношусь ко всем детям, и мое равное отношение к детям не остается незамеченным детьми. Подражая мне, дети проявляют заботу, чуткость, внимание, ласку по отношению к сверстникам другой национальности. Это подражание перешло в привычку, стало нормой поведения.

Как утверждает Богомолова М.И., наилучшее воздействие на воспитание дружеских чувств к детям других национальностей оказывает общение с ними в быту и детском саду. Поэтому в беседах с родителями я рекомендую общаться с детьми на всех языках, какими они владеют.

На развитие личности ребенка чрезвычайно велика роль литературного произведения. Художественные произведения в образной форме знакомят детей с жизнью общества, помогают ему познать внутренний мир человека, его чувства, поступки, отношения к другим людям.

Подбираю литературу по таким направлениям как:

- познавательные рассказы о республиках;
- сказки, рассказы о труде и быте людей других национальностей;
- рассказы, знакомящие детей с национальной культурой народов;

Знакомя детей с художественной литературой, делаем вывод, что высокий нравственный эффект достигается в том случае, если в работе с детьми (в беседах, при рассматривании картинок, решении речевых логических задач) использовать ситуации из художественных произведений, где действующими лицами являются сами дети. Если гуманные нравственные чувства, трудолюбие свойственны героям разных национальностей, у детей начинает формироваться первоначальное представление об их общечеловеческом характере.

Воспитание симпатии, дружеского отношения к другим народам происходит в процессе подвижных игр, с использования национальных атрибутов. При проведении подвижных игр особое внимание обращаю на детские взаимоотношения: проявление дружеского расположения, умение проявить внимание, заботу, умение считаться с интересами товарищей.

В своих играх дети отражают все, что их волнует в окружающей, общественной жизни. Игра больше, чем какой-либо другой вид деятельности, дает возможность насыщать ее социальным содержанием, поэтому она и является важным средством воспитания толерантности. Мы с детьми играем в такие подвижные игры как: русские народные «Медведь и пчелы», «Горелки», «Ловишка в кругу», татарские народные «Су анасы», «Шүрәле», «Торыйк – торыйк, торналар», «Тюбетейка», чувашские народные «Луна и солнце», «Рыбки», «Летучая мышь» и другие.

Современный мир жесток, жестокими стали и дети. Нормой жизни каждого человека – взрослого и ребенка – должна стать толерантность.

Главная задача педагогов - воспитание толерантности у детей. И наша успешность зависит от уважения к особенностям других людей, умения сотрудничать и находить что-то общее. Уважать и ценить традиции других – это значит уважать и ценить свои собственные. В нашей группе царит дружеская, комфортная атмосфера. Конечно, дети – это маленькие проказники, но, тем не менее, у нас не услышишь злобных, грубых насмешек в адрес детей других национальностей, нет ярко выраженной агрессии в детских отношениях. Они дружные, уважающие и трепетно относящиеся к сверстникам другой национальности.

Список использованных источников:

1. Бондырева С.К., Колесов Д.В. «Толерантность» (введение в проблему), - М., 2003
2. Степанов П. «Как воспитать толерантность?» // Народное образование. – 2001. - №9.
3. <http://dohcolonoc.ru>

*Муллагалиева Л.К.  
пгт.Балтаси, МБДОУ «Балтасинский детский сад №1  
комбинированного вида»,  
воспитатель по обучению русскому языку*

## **МАСТЕР-КЛАСС «ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ДЕТСКИХ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ»**

Актуальность: Сложно назвать современный мир толерантным, сложно быть добрым, отзывчивым, умеющим понимать и сострадать, но без этих, казалось бы, элементарных навыков не может существовать полноценное общество. Каждый человек, взрослый, а особенно ребенок, нуждается в понимании, добром отношении, принятии его таким, какой он есть, уважении его прав и свобод.

В решении задач формирования толерантности особая роль отведена дошкольному образованию и воспитанию, как начальному этапу в нравственном развитии ребенка. Терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира должно прививаться уже в раннем возрасте, в детском саду. Относиться с уважением и почтением к представителям различных национальностей является неотъемлемым условием толерантного воспитания, и мы должны довести до сознания детей то, что все люди равны в своих достоинствах и правах, хотя и различны по своей природе. Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребенка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей.

Цель мастер- класса: повышение педагогического мастерства и стимулирования роста творческого потенциала педагогов по формированию культуры толерантности в детских дошкольных учреждениях»

Целевая аудитория мастер-класса: педагоги.

Задачи: обобщение опыта работы по формированию культуры толерантности у детей старшего дошкольного возраста.

- Обучение последовательности действий по формированию культуры толерантности у детей старшего дошкольного возраста на примере коммуникативных игр.

- Создать условия для самореализации творческого потенциала педагогов в процессе проведения мастер-класса.

Ход мастер класса.

- Здравствуйте, уважаемые педагоги, сегодня мы с вами будем говорить о воспитании толерантного поведения в детях. В нашем детском саду мы используем множество форм работы в данном направлении, это беседы, родительские собрания, игры, праздники и т.д. Презентуя данный педагогический опыт, я хочу поделиться с вами одним из наиболее выгодных вариантов работы как с детьми и их родителями, так и с педагогами.

Я работаю воспитателем по обучению русскому языку. Сегодня хочу вам предложить коммуникативные игры для детей старшего дошкольного возраста, которые помогают нам в работе по формированию культуры толерантности у детей, а также для использования на занятиях по обучению русскому языку, для повторения и закрепления изученного материала по УМК «Изучаем русский язык». (С.М. Гаффарова).

1. Организационный момент:

Здравствуй правая рука – протягиваем вперед,

Здравствуй левая рука – протягиваем вперед,

Здравствуй друг – беремся одной рукой с соседом,

Здравствуй друг – беремся другой рукой,

Здравствуй, здравствуй дружный круг – качаем руками.

**Игра “Это здорово!”**

**Цель:** Повышение самооценки, получение поддержки от группы.

Участники группы стоят в кругу.

Инструкция: Сейчас кто-нибудь из нас выйдет в круг и скажет о любимом своем качестве, умении или таланте (например, “я обожаю танцевать”, “я умею прыгать через лужи”). В ответ на каждое такое высказывание все те, кто стоит в кругу, должны хором ответить “Это здорово!” и одновременно поднять вверх большой палец.

**Игра на развитие чувства близости с другими детьми «Мы похожи».**

Цель: создание непринужденной, доброжелательной атмосферы в коллективе.

Приглашаю в круг (члены группы стоят в кругу) одного из участников на основе какого-либо реального или воображаемого сходства с собой. Например: «Лариса,

выйдите, пожалуйста, ко мне, потому что у нас с Вами кофточки одного и того же цвета (или мы похожи тем, что мы живём на Земле, или мы одного роста, или одинаковый цвет волос и т. д.) ». Лариса выходит в круг и приглашает выйти кого-нибудь из участников таким же образом.

#### **Игра «Волшебные водоросли»**

Цель: развить умения добиваться цели приемлемыми способами общения. Возраст: 4 – 5 лет. Ход игры: Каждый участник (по очереди) пытается проникнуть в круг, образованного детьми. Водоросли понимают человеческую речь и чувствуют прикосновения и могут расслабиться и пропустить в круг, а могут и не пропустить его, если их плохо попросят.

#### **Игра «Волшебный букет цветов».**

Цель: развивать способность проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты. Ход игры: Воспитатель (показывает на лежащий на полу кусок ткани). Это зеленая полянка. Какое у вас настроение, когда вы смотрите на эту полянку? (Грустное, печальное, скучное). Как вы думаете, чего на ней не хватает? (Цветов). Не веселая жизнь на такой полянке. Вот так и между людьми: жизнь без уважения и внимания получается мрачной, серой и печальной. А хотели бы сейчас порадовать друг друга? Давайте поиграем в «Комплименты». Дети по очереди берут по одному лепесточку, говорят комплименты любому ровеснику и выкладывают его на полянке. Добрые слова должны быть сказаны каждому ребенку. Воспитатель: Посмотрите ребята, какие красивые цветы выросли от ваших слов на этой полянке. А сейчас какое у вас настроение? (веселое, счастливое). Воспитатель, таким образом, подводит к мысли, что нужно внимательней относиться друг к другу и говорить хорошие слова.

#### **Игра «Домино».**

Первый участник (желательно — ведущий) становится в центр и называет две свои характеристики — «С одной стороны, я ношу очки, с другой — люблю мороженое». Участник, который тоже носит очки или тоже любит мороженое подходит к первому участнику и берет его за руку, говоря, например «С одной стороны, я люблю мороженое, с другой стороны — у меня есть собака». Игра продолжается, пока все участники не станут частью домино. Возможны вариации в самом построении домино — можно построить круг.

#### **Рефлексия «Дерево толерантности» (творческое задание)**

Вырастим наше собственное дерево толерантности. Пусть наше дерево зазеленеет, и на нем распустятся листочки. Напишите на листочке свои пожелания, советы, что нужно сделать, чтобы наш детский сад, город, поселок, село, страна стали пространством толерантности, то есть, чтобы отношения стали как можно более толерантными. А теперь приклеим их на дерево. Возможные варианты: Помогать друг другу, быть дружнее, защищать слабых. Не ссориться, стараться понять друг друга. Не обращать внимания на национальность, вероисповедание, внешность, привычки. т.д

- Спасибо за участие и понимание. До свидания.

Список использованных источников:

- 1.Вовк Л.А. Толерантность как способность понять и принять другого / Л.А. Вовк// Валеология: научно-практический журнал. - 2003. - № 3. - С.52
- 2.Виноградова Н.Ф. Моя страна Россия :пособие для старшего дошкольного и младшего школьного возраста- М.:просвещение, 2005.-95с.
- 3.Ефремчина Н.Е. Формирование толерантности у детей дошкольного возраста.

*Мухаметзянова Г.Ф.  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида МБДОУ №32 «Сказка»  
Зеленодольского муниципального района РТ,  
воспитатель по обучению русскоязычных детей татарскому языку*

## **МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ – ДИАЛОГ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР ТАТАРСКОГО И РУССКОГО НАРОДА**

*Чтобы человеку остаться человеком, личностью,  
ему необходимо помнить свои корни.  
Войти в общечеловеческую культуру,  
минуя национальное невозможно.  
Каждый народ остаётся сам собою до тех пор,  
пока сохраняет свой быт, язык,  
особый климат человеческих отношений.*

В условиях новой языковой ситуации в республике Татарстан формирование ребенка происходит под влиянием двух национальных культур (русского и татарского народа), традиций, двух систем этических норм речевого поведения. Язык – это отражение национальной культуры народа, говорящего на нем. Национально-культурный компонент занимает особое место в содержании обучения детей татарскому языку как неродному.

В целях реализации принципа взаимосвязанного изучения татарского и русского языков, а также более широкого использования национально культурного компонента в непосредственно-образовательной деятельности по обучению русскоязычных детей татарскому языку создаем языковую среду. Научиться говорить на татарском языке – это не только выучить слова и выражения, но и научиться жить в другом культурном пространстве. Ведь изучение другого языка – это и знакомство с другой культурой, с праздниками и обычаями другого народа, сказками, детскими играми и фольклором. Таким образом, следует уточнить, что создание языковой среды – это аккультурация (приобщение детей к другой культуре). Такая среда не только сообщает детям новые знания, но и помогает им лучше узнать и свою культуру, так как процесс обучения проходит в сравнении.

Богатый духовный и исторический потенциал татарского народа – это декоративно-прикладное искусство. Говоря о декоративно-прикладном искусстве любого народа, перед нами предстает народный костюм, во всем своем величии и красоте. В татарском костюме, удачно дополняя друг друга, гармонично сосуществуют многие виды декоративно-прикладного искусства. Это - прежде всего самая разнообразная вышивка, ткачество, ювелирное искусство, кожаная мозаика.

Я остановлюсь на одном из ярких элементов татарского костюма – головных уборах. Женский головной убор называется калфак. Раньше были популярны белые мягкие трикотажные или вязаные калфачки с вышивкой, которые одевались на всю голову. Затем появляются большие бархатные калфаки с крупным золотошвейным узором и бахромой. Сейчас популярны маленькие плоские калфаки типа тюбетеек – такыя, поверх которых можно носить шаль или платок. Калфак украшается бисером, тесьмой и вышивкой.

Мужской головной убор называется тюбетейка. Тюбетейки бывают двух видов. Первая похожа на шлем древнего воина с круглым верхом, вторая с твердыми краями и плоским верхом. Тюбетейки шьют из бархата и расшивают шелковой нитью, золотой или серебряной канителью, жемчугом и бисером.

В русском народном костюме головной убор тоже ярко выделяется. Женский головной убор называется кокошник. Кокошник представляет собой лёгкий веер из

толстой бумаги. Основа изготавливалась из бархата на твердой основе из проклеенного или простеганного холста, картона. Сверху - украшали орнаментом: искусственными или живыми цветами, парчой, позументом, бисером, бусами, речным жемчугом, золотыми нитями, фольгой, стеклом, у наиболее богатых — драгоценными камнями. Вышивкой золотыми нитками часто покрывалась и затылочная часть. Поверх кокошников часто носили шелковые или шерстяные платки, плотно вышитые орнаментом из золотых и серебряных нитей; тонкое легкое покрывало, украшенное вышивкой, кружевом или позументом — фата, вуаль. Платок складывали по диагонали и закалывали под подбородком; длинное покрывало из кисеи или шелка закалывали под подбородком или спускали с вершины кокошника на грудь, плечи, спину.

На коротко остриженной голове мужчины обычно носили тафьи, не снимавшиеся даже в церкви. Тафья — маленькая круглая шапочка. Поверх тафьи надевали шапки: у простонародья — из войлока, сукманины, у людей богатых — из тонкого сукна и бархата. Весь головной убор был покрыт орнаментом на длинной полосе и круге, вышивалось бисером и канителью.

Вышивка - один из древнейших и популярных видов женского изобразительного искусства. Русские и татары не только применяли вышивку в одежде, но и украшали предметы бытового назначения: полотенца, салфетки, скатерти, покрывала и оконные занавески, намазлыки (коврики для молитв). Большая часть этих вещей связана с оформлением интерьера жилища. Близкое общение народов между собой оказало взаимное влияние на элементы узоров. Первый в Поволжье доктор искусствоведения Фуад Хасанович Валеев отметил родственность цветочно-растительного орнамента татар с некоторыми русскими узорами.

При образовательной деятельности создаются условия для овладения детьми татарским языком, приобщения детей к культуре татарского народа и других национальностей, формируются такие нравственные ценности как уважение к иной культуре, взаимопонимание, терпимость, открытость и дружелюбие.

Проведение праздников «Сабантуй» и «Науруз», «Масленица» и «Пасха» стали уже доброй традицией. Дети их ждут с нетерпением и принимают в них активное участие. Рассказывают стихи и поют песни на русском и на татарском языках. На этих праздниках они выступают в национальной одежде, что даёт им особую красоту. Глубокие корни у этих праздников. Праздник «Масленица» и «Науруз» особенно близки детям: провожая Зиму, дети с великим удовольствием ждут прихода Весны. Оба праздника проходят с весельем и сладостями.

А вот праздники «Карга боткасы» и «Пасха» тоже богаты своими обрядами и обычаями. В эти праздники принято раскрашивать яйца. Яйцо имеет богатую символику – это символ рождения Вселенной у русских, и символ пробуждения природы у татарского народа. Все праздники отмечают в семье, что очень сплачивает членов семьи и сближает их. Народ веселится, играет, пляшет и готовит вкусные угощения.

С учетом возрастных особенностей в каждой группе созданы национальные уголки татарского и русского народа, где экспонируются поделки местных народных мастеров, педагогов и самих ребят, предметы декоративного искусства, одежда, посуда и т.д. Результатом является личность дошкольника, любящая свой народ, свой край, свою родину, уважающая и принимающая ценности своего и других народов, готовая к участию в межкультурном диалоге.

Татарский и русский народ обладает огромным культурным наследием, с которым прошёл большой исторический путь своего развития. Искусство и культура народов находят своё продолжение и в настоящее время, сохраняя при этом свои старые традиции и приобретая совершенно новые решения.

Список использованных источников:

- 1.Измайлова Г.Х. Воспитываем вместе / Г.Х. Измайлова – Казань: Магариф, 2006.
- 2.Закирова К. В. Воспитание нравственных качеств в детском саду / К. В. Закирова. - Казань: Магариф, 2013.
- 3.Зиннурова Ф.М. В родной земле / Ф. М. Зиннурова. - Казань: Магариф, 2009.

*Мухаметзянова Р.Г.  
г.Казань, Советский район, МБДОУ №103,  
воспитатель*

## **ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

Для успешной адаптации в современном постоянно прогрессирующем обществе возникает необходимость изучения культурных особенностей представителей различных народов и стран. Межкультурная коммуникация- направление в российской науке, возникшее в начале 90-х годов 20 века. Коммуникация- общение между двумя и более людьми.

Межкультурная коммуникация- общение людей, представляющих различные культуры. Ни одну важную задачу человек не сможет решить без помощи и советов других людей. Длительная изолированность людей друг от друга приводит к культурной и психической деградации. Для общения друг с другом люди вначале создали естественные языки, и только после естественных были созданы искусственные языки, такие как символы, знаки, коды. Различные формы, способы, системы коммуникации создавались самим людьми, поэтому все они являются элементами культуры.

Несмотря на наличие различных культур, религий, идеологий, бытовая культура всегда играла и будет играть основную роль для формирования личности, так как формирование личности начинается еще в детстве. Важная роль бытовой культуры состоит в том, что именно эта культура вырабатывает ценности, которые имеют основное значение для межкультурной коммуникации. Бытовая культура является хранителем «вечных» этнических, общечеловеческих ценностей. Именно бытовая культура, которая очень важна для приобщения человека к культуре, воспитывает в человеке уважение и терпимость к другим культурам

Однако процесс взаимодействия культур нередко может привести к культурному самоутверждению некоторых наций. Целый ряд культур и государств демонстрируют неприятие к происходящим культурным изменениям. Различные культуры и общества реагируют на влияния извне по-разному. В современном обществе мы являемся свидетелями различных религиозных конфликтов, роста националистических движений. Преподавание иностранных языков и межкультурной коммуникации в образовательных учреждениях имеют важное значение.

Уроки иностранного языка- это взаимодействие культур, межкультурная коммуникация, так как каждое иностранное слово отображает представление о мире. Обучение иностранным языкам в России переживает тяжелый и сложный период коренной перестройки, пересмотра целей, методов, материалов. Современные условия, новое время требуют коренного пересмотра методологии и методов преподавания иностранных языков. Определяющим условием изучения иностранного языка является интерес к межкультурной коммуникации.

Основной целью обучения иностранным языкам является желание человека взаимодействовать на межкультурном уровне.

В современном мире проблема воспитания толерантности должна пронизывать деятельность всех социальных институтов, а в первую очередь тех, которые оказывают непосредственное воздействие на формирование личности ребенка.

Современное общество зачастую отличает нетерпимость и жестокость людей друг к другу. К сожалению, жестокими бывают не только взрослые, но и дети. Для решения данной проблемы необходим некий ориентир, моральные установки, которые позволили бы регламентировать отношения между людьми. Доминирующим принципом морали является толерантность. Толерантность- это уважение к другим людям, признание их права на отличие, отказ от насильственных методов взаимодействия. Формирование толерантности - это длительный процесс, который необходимо начинать как можно раньше. Воспитывать толерантность следует уже в дошкольном возрасте, так как это наиболее благоприятный возраст для формирования определенных качеств индивида. Одним из важнейших направлений в современном образовательном пространстве является воспитание детей в духе взаимоуважения и дружбы. Важнейшая задача педагогов и воспитателей- заложение в основу мировосприятия детей принципов толерантности. Школа как социальный институт имеет большие возможности для воспитания у детей толерантности. Эти возможности могут быть реализованы как в процессе учебной, так и внеучебной деятельности. Именно в школьном сообществе у ребенка могут быть сформированы гуманистические ценности и реальная готовность к толерантному поведению.

Люди, взаимодействующие с детьми, должны сами обладать чувством уважения к другим людям независимо от их расы, религии, национальной принадлежности, культуры. Профессионализм, мировоззрение, убеждения, моральные принципы педагогов влияют на эффективность общения с детьми, на формирование их мировоззрения. Педагогический работник должен обладать знаниями, которые позволят создать ситуацию для развития толерантных установок у воспитанников.

Также педагог должен обладать методами сотрудничества с детьми. К таким методам относятся дискуссия, диалог, сотрудничество. Диалог позволяет выявить своеобразие другого человека. Диалог предполагает равноправие людей в общении. Главная цель дискуссии- поиск истины. Каждый участник дискуссии имеет право отстаивать свою точку зрения, доказывать ее право на существование. Сотрудничество- коллективная формулировка целей деятельности. Сотрудничество активизирует творчество людей, позволяет раскрыть личностный потенциал каждого человека. Правильно организованные педагогом дискуссия, сотрудничество и диалог являются одним из важнейших этапов формирования толерантности в детском коллективе.

Таким образом, проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Проблема культуры общения является одной из самых острых не только в школе, но и в обществе в целом. Каждый из нас прекрасно понимает, что все мы разные и надо принимать другого человека таким, какой он есть, но не каждый из нас ведет себя адекватно и корректно. Очень важно быть терпеливыми по отношению друг к другу, что зачастую бывает очень непросто. «Педагогика сотрудничества» и «толерантность» — те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современной школе.

Список использованных источников:

1. Степанов П.П. Толерантный человек: как его воспитать // Народное образование. - 2001. - №6.
2. Садохин, А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации / А.П.Садохин. - М.:Высш.шк., 2005.
3. Гершунский Б. С. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов образования: // Педагогика. - 2002. - №7.

*Мухаметгалиева Г.И.  
г. Арск, МБДОУ «Арский детский сад №2»,  
старший воспитатель*

## **РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДЕТСКОМ САДУ**

*"Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание  
богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и проявления  
человеческой индивидуальности"*

*/Статья 1. Декларация принципов толерантности ЮНЕСКО/*

Асмолов А.Г. высказал мнение, что - толерантность - это искусство жить в мире людей и идей. Дошкольный возраст характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, сензитивностью формирования у детей начальных представлений о себе и обществе, чувственностью и любознательностью. В этом возрасте ребёнок включается во взрослую жизнь, формирует свою идентичность, осваивает различные социальные роли. Его глобальная жизненная ориентация зависит от того, как он будет относиться к миру в целом, к себе и другим в этом мире.

Реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека, называется средой. Среда развития ребенка – это пространство его жизнедеятельности. Это те условия, в которых протекает его жизнь в дошкольном учреждении. Эти условия следует рассматривать как фундамент, на котором закладывается строительство личности ребенка. Психологи связывают механизм воздействия предметно-развивающей среды на личность с понятием социальной ситуации развития, то есть своеобразным, соответствующим возрасту отношением между ребенком и окружающим его миром. Ребенок находит свою вторую жизнь в предметах культуры, в образе взаимоотношений людей друг с другом. От того, в каких взаимоотношениях со средой находится ребенок, с учетом изменений происходящих в нем самом и в среде, зависит динамика его развития, формирование качественно новых психических образований. Отношение ребенка к среде определяет и его активность в ней. В связи с этим психология понимает среду как условие, процесс и результат творческого саморазвития личности.

Воспитательный потенциал развивающей предметно-пространственной среды многоаспектен: это — и условия жизнедеятельности ребенка, формирование отношения к базовым ценностям, усвоение социального опыта, развитие жизненно необходимых качеств, это — и способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворение потребностей субъекта, в частности потребности в деятельности. Таким образом, предметно-развивающая среда – это поле социальной и культурной деятельности, образ жизни, сфера передачи и закрепления социального опыта, культуры и субкультуры, развития творчества.

Развивающая предметно-пространственная среда — составная часть развивающей среды дошкольного детства. Современный философский взгляд на предметно-развивающую среду предполагает понимание ее как совокупность предметов, представляющую собой наглядно воспринимаемую форму существования культуры. В предмете запечатлен опыт, знания, вкусы, способности и потребности многих поколений. Через предмет ребенок познает самого себя, свою индивидуальность.

В дошкольном возрасте закладываются целостные основы мировоззрения и, приобщая детей к культуре своего народа и национальностей, проживающих рядом, педагог формирует у них представления о себе и других как о личности, при этом своеобразие национального подчёркивает значимость общечеловеческого. Организуя

воспитательное пространство, опираемся на педагогическую концепцию формирования толерантности у дошкольников у дошкольников, которая состоит в следующем:

1) формирование представлений о себе, как уникальной, самоценной, неповторимой личности;

2) развитие представлений о других людях на основе сопоставления себя с ними, выделения сходства и различия;

3) воспитание активной жизненной позиции на основе:

- осознание ребёнком своих потребностей, выработка умения удовлетворять их не в ущерб другим;

- осознание своих прав и обязанностей перед собой и другими людьми;

- формирование умения отстаивать свои права и считаться с правами других, проявлять терпимость, уважения традиций и культуры других;

- проявления терпимости, уважения традиций и культуры других людей;

- умение делать свой выбор и принимать решения, прислушиваться к мнению других, мирно, без конфликтов решать возникшие проблемы.

Для формирования у детей интернациональных чувств используются разные средства, формы и методы работы: беседы, рассказы детей из личного опыта с демонстрацией иллюстраций, фотографий, видеофильмов;

- ознакомление с культурой и традициями разных стран, фольклором народов мира;

- наблюдения, опыты, экспериментирование;

- целевые прогулки, создание мини-музеев;

Использование продуктивных методов творческой деятельности даёт положительные результаты, это: изготовление альбома - "Мы все разные";

оформление стенда - "Я и моя семья"; оформление уголка толерантности;

изготовление альбома - "Как мы говорим"; дидактическая игра "Кем трудятся взрослые"; прослушивание национальных музыкальных произведений, просмотр картин национальных художников;

изготовление книги - "Люди разного возраста" и т.п.

Все материалы предметно - пространственной среды должны быть доступны детям для свободной деятельности.

Но развивающий эффект такая среда имеет лишь в том случае, если в ней между взрослыми и детьми достаточно устойчиво сохраняются доброжелательные взаимоотношения. Образовательно-игровая деятельность имеет развивающий характер, если ребенок ощущает себя полноценной личностью, если уважают его ценности, интересы, потребности, признают индивидуальность и самобытность, если он сам - полноценный участник процесса. То есть, прежде чем научиться толерантно относиться к окружающим, ребенок должен испытывать толерантное-уважительное отношение к самому себе.

Взрослые должны уметь видеть и понимать индивидуальность ребенка, его особенности и возможности, рассматривать его как уникальную личность с присущими ей индивидуальными склонностями и творческим потенциалом.

Необходимо учитывать индивидуальный темп каждого ребенка, наблюдать за его ростом и развитием, сравнивать результаты работы с его собственным продвижением, а не с успехами других детей или групповым уровнем, никогда не позволять себе оценивать личность ребенка, а высказываться только относительно результатов его работы. Ребенка нельзя ругать и наказывать за неуспех в той или иной деятельности, так как это может привести к появлению стойкого отрицательного отношения к процессу познания нового, педагогу, образовательной системе в целом.

Необходимо формировать позитивный микроклимат в группе детей, поддерживающий познавательный интерес. Если ребенку трудно, и у него далеко не все получается, часто ему бывает сложно построить взаимоотношения с другими

детьми, и здесь он нуждается в заботливой помощи думающего и тактичного воспитателя, умеющего, нивелируя недостатки, выделять позитивное.

Ребенок, как и взрослый, находится в постоянном процессе познания мира, он думает, анализирует, говорит, слушает, понимает, чувствует, общается с другими людьми. В процессе общения и познавательной деятельности и происходит интенсивное развитие личности ребенка, его познавательной активности.

Сказанное выше позволяет выявить существенные характеристики предметно-развивающей среды как условия формирования познавательных интересов детей дошкольного возраста. Установлено, что предметно-развивающая среда является предметом изучения во многих исследованиях. Особую роль предметно-развивающая среда играет в формировании познавательных интересов дошкольника, а развитие познавательных интересов детей в предметно-развивающей среде совершается в активной, содержательной деятельности, организуемой педагогом в разнообразных формах его общения со взрослыми и сверстниками.

Таким образом, воспитание толерантной личности зависит от создания социокультурной пространственно-предметной среды: умения педагога общаться с ребенком; созданных ситуаций; творческих заданий, средств, способов, стимулирующих общее и социокультурное, художественно-эстетическое развитие дошкольника, его творческое мышление, самостоятельность, уважительное отношение к себе и окружающим.

Список использованных источников:

1. Кабанова Т. И. "Межкультурная коммуникация детей дошкольного возраста - современные проблемы и решения", <http://nsportal.ru>;
2. Файзулаева Р. Р., Артемьева Н. В., Соломахина Т. Н., Михалева И. М., Шевченко Е. В. Значение предметно-пространственной развивающей среды в воспитании дошкольников // Молодой ученый. — 2017. — №43. — С. 124-126. — URL <https://moluch.ru/archive/177/46083/> (дата обращения: 09.01.2018).

*Наумкина Т.С., Спиридонова Е.А.  
г. Чистополь, МБДОУ №7 «Непоседа»  
воспитатели*

## **СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ НАЦИОНАЛЬНОГО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ**

Дошкольный возраст- важнейший период становления личности, в течение которого формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Время в сегодняшнем мире постоянно наращивает свой темп. Мир вокруг меняется с невероятной быстротой, но то, что связано в нем со стабильностью, с привычным укладом жизни, называется традицией. Важно с дошкольного детства формировать в детях духовно-нравственные качества, воспитывать хранителя культурного наследия, хранителя традиций и обрядов, подчиняясь великому закону взаимодействия и взаимопроникновения культур. Сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Региональная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

Одним из основных источников содержания образования является социальный опыт, который накоплен в обществе в результате познавательной и предметно-

творческой деятельности многих поколений. Он включает в себя не только обобщенный опыт человечества, но и опыт конкретной общности (национальности) людей, т.е. национально-социальный опыт. В этой связи национально-региональный компонент наполнен знаниями об историческом прошлом и настоящем народа, его культуре, национальных традициях и обычаях; способами деятельности, связанными с традиционными национальными видами деятельности, национальным изобразительным и музыкальным искусством, а также с теми социальными отношениями людей, которые заключены в национальных традициях и обычаях, поведении и деятельности. Таким образом, национально- региональный компонент - это, во-первых, реальная форма функционирования федерального стандарта в конкретном регионе: во-вторых, он выполняет в образовательном процессе ряд очень важных функций и обладает определенными дидактическими и воспитательными возможностями:

- обеспечивает единство и преемственность содержания образования в рамках региона и Российской Федерации, решая задачу целостности образовательного пространства;
- позволяет использовать идеи индивидуально-личностного обучения;
- создает условия для возрождения национальной культуры, воспитания патриотизма;
- способствует адаптации к окружающей социальной и природной среде в условиях региона.
- Включение национально-регионального компонента в учебно-воспитательное и коррекционное- развивающее обучение позволяет решать педагогам следующие задачи:
- Воспитывать патриотизм и чувство гражданственности у дошкольников, развивать равственные качества личности ребенка: доброту, отзывчивость, способность сопереживать, любовь к краю, Родине. Воспитывать в детях толерантность в полинациональном обществе.
- Побуждать детей к изучению истории и настоящего родного края.
- Способствовать развитию личности, опираясь на основы народной культуры. Расширять объем знаний об искусстве, о самобытном национальном своеобразии и характерных особенностях декоративно- прикладного изобразительного искусства.
- Активизировать творческий, познавательный-речевой потенциал через экскурсоводческую деятельность, фольклорные встречи, занятия.
- Сохранение и приумножение семенных традиций, формирование духовной личности.

Включение национально-регионального компонента в учебно-воспитательный и коррекционно- развивающий процесс позволяет также решать задачи коррекционного обучения: развитие высших психических функций, стимулирование речевой активности детей, развитие коммуникативных навыков, формирование навыков понимания и построения развернутых речевых высказываний, развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.

Национально-региональный компонент предусматривает возможность введения содержания, связанного с традициями региона. Он отвечает потребностям и интересам народов нашей страны и позволяет организовать занятия, направленные на изучение природных, социокультурных и экономических особенностей региона, национального (родного) языка и национальной литературы.

Ознакомление с национальной культурой осуществляется через все виды деятельности ребенка- дошкольника. Одним из подвидов является сказкотерапия, которой представляет собой психотерапевтическое направление, где при анализе и использовании образов героев человек может побороть свои страхи, негативные черты личности. Наиболее активно используется сказкотерапия в работе с дошкольниками. Сказка для ребенка представляет особую реальность. И работая через сказку, игру можно скорректировать у него проявления негативного поведения. Сказкотерапия для гиперактивных детей.

Использование метода сказкотерапии в работе с детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ у детей) позволяет нормализовать эмоциональное и речевое состояние ребенка, уменьшить чрезмерную двигательную активность. Проработав сказку вместе с педагогом-психологом, гиперактивный ребенок учится по-другому вести себя в различных жизненных ситуациях: контролировать свою агрессивность, стать более спокойным, избегать конфликтов, где это возможно.

### **Сказкотерапия в логопедической работе с детьми.**

Если у ребенка отмечаются тяжелые нарушения речи, требующие дополнительной работы с логопедом, то эффективно будет включение метода сказкотерапии в работу с таким малышом, поскольку сказкотерапия позволяет решить следующие задачи:

- развивать познавательные способности;
- сформировать причинно-следственные связи;
- усвоить социальные нормы, принятые в обществе;
- развить речевую функцию в ненавязчивой, простой и доступной для ребенка форме игры.

При этом важно учитывать речевой статус ребенка, степень выраженности нарушения речи, особенности сформированности психических функций и возраст ребенка.

### **Сказкотерапия детских страхов.**

Прочитывая сказку, проигрывая сюжеты вместе с главными героями, которые успешно побеждают злодеев и свои страхи, ребенок погружается в атмосферу сказки, соотносит себя и свое поведение с главным героем и таким образом прорабатывает собственные страхи.

### **Сказкотерапия для малышей и развитие речи.**

Знакомство со сказкой, ее героями, их олицетворение с собственной личностью позволяет ускорить у ребенка развитие связной речи. Когда наступает период перехода от использования слов к проговариванию целых фраз важно как можно больше читать малышу сказки, в которых содержится большое количество простых и легких для повторения диалогов.

Использование сказкотерапии в детском саду.

Когда ребенок слушает сказку, то он погружается в события, которые в ней происходят и сильнее чувствует переживания героев сказки. Это создает возможность ребенку взглянуть на себя со стороны. Возвращаясь в реальный мир, он начинает чувствовать себя более защищенно и уверенно.

Наибольшей популярностью метод сказкотерапии пользуется у педагогов дошкольных учреждений, поскольку помогает:

- воспитать, развить и обучить детей продуктивным навыкам взаимодействия с другими людьми, наладить взаимопонимание в детском коллективе.
- развить речь, высшие психические функции: мышление, память, воображение.

Сказкотерапия в детском саду занимает особенное место, поскольку именно дети наиболее легко и просто усваивают нормы поведения, которые показывают главные герои сказок.

## **ГАИЛӘЛӘР БЕЛӘН ЭШЛӘҮДӘ ТОЛЕРАНТЛЫЛЫКНЫҢ ӘНӘМИЯТЕ**

Агач -жимешеннән, адәм –кыланмышыннан беленә дигәннәр борынгылар. Әдәплелек социаль киеренкелекне киметү һәм жәмгыятьтәге элементларне ныгыту чарасы булып тора. Әхлаклылык – милләт көченең нигезе, ә әхлаксызлык милләтнең таркалуына, түбән тәгәрәвенә сәбәпче була. Әхлак тәрбиясе бирү дигәндә, без бай рухи сыйфатлар, этик нормалар булдыру һәм үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен төшендерү максатыннан, балаларга системалы тәсир итүне аңлыйбыз.

Кеше булу кыен түгел, кешелекле булу кыен дигән әйтем бар. Әмма барыбыз да балаларны ничек итеп әдәпле, тирә-як мохиткә, табигатькә игътибарлы, кешелекле итеп тәрбияләү турында уйланабыз микән? Әлбәттә, без балаларны сәламәт яшәү рәвешенә күнектерергә тиешбез. Яман гадәتلәрдән арындырырга, дәрәс тукланырга, кешеләргә карата эчкерсез мөнәсәбәттә булырга, мохтажларга ярдәмгә килергә өйрәтергә тиешбез. Бүген жәмгыятьтә барлыкка килгән күренешләр гаиләнең әхлакый нигезе урнашуына да кире йогынты ясый: балалар һәм ата-аналар бер-берсеннән читләшә, каршылыклар көчәя һәм шуңа бәйле акыл үсешендә дә һәм үз-үзен тотышында да проблемалары барлыкка килгән балалар саны арта бара.

Психологлар һәм педагог-галимнәр әйтүенчә, файдалы гадәتلәр булдыру өчен иң уңай вакыт–мәктәпкәчә тәрбия алу чоры. Әби бабаларыбыз алтыда кермәгән алтмышта кермәс дип белми әйтмәгәннәрдер. Мәгълүм булуынча, бала күп вакытын гаиләдә үткәрә. Биредә, әлбәттә, ата-ананың үз-үзен тотуы балага үрнәк булып тора. Шуңа күрә тәрбияви эшнә ата-аналардан башлау дәрәсрәк. Моның өчен гаиләдә тынычлык, үзара ярдәмләшү, гаиләдәге кешеләр сәламәтлеге турында кайгырту — матур гадәتلәрнең берсе. Бу жәһәттән ата-аналар белән очрашып әңгәмәләр кору, гаиләләр белән спорт уеннары оештыру да тәрбия бирүнең төп юнәлешләренең берсе. Бала шәхес буларак тулысынча ачылсын өчен, аның янында аны аңлаган, ягымлы сүзләр белән жылыткан, кирәк чакта яклай, аны хөрмәт итә, ярата белгән ата-анасы булырга тиеш. Гаилә–баланың иң төп тәрбиячесе, тотрыклы гаилә традицияләре булмаган өйдә балага дәрәс тәрбия биреп, аны әхлаклы итеп үстерү дә бик авыр була.

Балаларны кечкенәдән инсафлы, әдәпле, тәрбияле итеп тәрбияләү – эти-әниләрнең жаваплы һәм изге бурычы дип саналса да, кайбер гаиләләрдә тәрбиядә килеп туган каршылыкларны чишә, аннан чыгу юлларын таба алмаучы эти-әниләр дә бар. Тәрбия – ата-аналарның, тәрбиячеләрнең зур осталыгын, тырышлыгын һәм түземлеген таләп итә торган дәвамлы эш. Бүгенге гаиләләрдә нәкъ менә шул сыйфатлар- түземлелек, сабырлык, аралашучанлык житми. Үз үзеңне дәрәс тоту, үрнәк булу, кече күнелле була белү, бала белән тәрбияле аралашу, дәрәс юл күрсәтү -бик мөһим шарт булып тора. Рухи ярлылык әхлаксызлык тудыра. Әхлаксыз жәмгыятьнең киләчәге юк. Шуңа күрә бала кечкенә булганда үк әхлак тәрбиясенә игътибар бирергә кирәк. Яхшыны яманнан, яманны яхшыдан аера сыйфаты кешедә яштән үк тәрбияләнә. Шуңа күрә тәрбияче һәр балага хөрмәт белән карарга үзен сабыр тотып, баланың да фикеренә колак салып, балаларның бер-берсе белән эмоциональ-уңай мөнәсәбәттә аралашуны оештыра белергә тиеш.

Иң беренче чиратта тәрбияче кеше үзе тәрбия үрнәге булырга тиеш дип саным мин. Башкалар сүзен тыңлай белмәгән, кешелеклелекнең иң матур сыйфатларын үзгәндә булдыра алмаган тәрбиячеләргә кайсы ата-ана хөрмәт итәр дә, бала күңеленә юл таба алмаган өлкән кешегә кайсы бала тартылып икән соң?. Әлбәттә гаиләдә беренче

тәрбияче эти-эни үзе. Ә ата-аналарга дәрәс юлны күрсәтүче, ярдәм итүче без-педагоглар. Яшь гаиләләр белән очрашып төрле кызыклы кичәләр, тәрбия өлкәсенә кагылышлы мәсьәләләрне кузгатып була. Төрле мероприятийлар, консультацияләр аша тәрбиягә басым ясарга мөмкин бит. Әлбәттә, болар барысы да тәрбияченең һөнәри осталыгына, аның ижади үсешенә бәйле.

Шулай итеп, безнең балаларыбыз инсафлы, тәртипле һәм әдәпле, киләчәктә тормышлары якты, матур, күнел тынычлыгы булсын өчен аларны кечкенәдән үк бу әйберләргә өйрәтәргә үстерү төп максатларыбызның берсе. Максатларны тормышка ашыру – ата-аналарның һәм тәрбиячеләрнең зур тырышлыklarын тәләп итә торган эш. Үрнәк гаиләләрнең тәрбия алымнарын өйрәнергә дә була. Һәр гаиләнең тәрбиядә үз педагогикасы була. Бу буыннан буынга күчеп баручы тәрбия алымнарын яшь гаиләләргә нигә өйрәтмәскә. Кызыклы очрашуларны оештыру тәрбиячедән тора.

Бала өчен эти-әнисеннән дә якын газиз кеше тагын була аламы? Үзен яратуларын беләп тоеп тору бала өчен ни куаныч булса да, кызганыч, бу изге хистән мөхрүм булган балалар да юк түгел. Бер берсенә тупас дөшәп, кимсетеп, түбәнсетеп караучы гаиләләр дә бар бит. Андый гаиләләрдән камил сыйфатларны үзгәлтү тупый алмаган, кыюсыз, куркак, көчсез балалар чыга. Чөнки кешенең шәхесенә гаиләдә нигез салына. Ә гаиләләрнең эчке тормышына күз салу, баланың яшәеш шартлары белән кызыксыну, гаиләдә әдәп-әхлак кагыйдәләренең торышын өйрәнү- тәрбиячеләрнең эчке халәтен күрсәтүче тагын бер билге дип әйтер идек. Әлбәттә, кеше тормышына тыгызлырга берәүнең дә хакы юк диярсез. Жәмгыятьнең иң авырткан жире нәкъ менә битарафлык, мәрхәмәтсезлек тә инде. Тәрбияче ул бала тормышын уяу саклаучы, аның киләчәген кайгыртучы, аны тәрбия кылучы зат бит. Шулай булгач, баланың гаиләдәге тормышы белән, андагы тәрбия кануннары белән кызыксынып, бу гаилә белән якынаеп, аларга дәрәс юл күрсәтергә хакы һәм бурычы да булган кешедер. Тәрбияче һөнәрен сайлаганбыз икән, без тәрбия сагында уяу булырга, тәрбиядә тиешле барлык максатларга ирешүне изге бурыч итеп санап, армый талмый, түземле булып хезмәт куярга тиешбез. Башкаларны тыңлый беләп, аны аңлап, юл куеп, кирәк чакта сабырлык белән туры юлга чыгара алу безнең өчен зур җиңү.

Балаларны суыкларча яратып, аның һәр теләген үтәп, һәр адымына юл куеп торучы гаиләләр дә очрый бит. Менә монда инде зур осталык, үткенлек һәм түземлек кирәк. Бу гаиләләр белән эшләү авыр әлбәттә. Әмма һәр эти-эни киң күңелле, олы йөрәкле. Һәр эти-эни баласына бәхет тели. Ә ничек бәхетле итүнең юлларын барысы да аңлап бетерми. Тиешле ярдәмне вакытында күрсәтә беләп, үтә итәгәтлелек белән аларны дәрәс тәрбия кысаларына кертәп, ялгышны төзәтергә беркайчан да соң түгел. Бары аңлай, олылай һәм хөрмәтле белергә генә кирәк. Тәрбиячеләрнең толерантлык сыйфатлары энә шунда күренә. Башкаларны кичерә беләп, аларның сүзенә колак салып, үз сүзгә тәрбияви кысаларда җиткерә беләп, үзгә башкалардан өстен куймыйча, күркәм холык белән эшләгәндә син хөрмәтле дә, ихтирамлы да булырсың. Шулай вакытта гына башкаларны да үз артыңнан ияртә алырсың.

Без өлкәннәрнең бурычы – баланың бәхетле, әхлаклы-әдәпле итеп тәрбияләү. Гаилә белән бер сулышта булып, бер сукмактан барганда гына без тиешле нәтижеләргә ирешәп, кешелеклелекнең иң матур сыйфатларын үзләштергән, күркәм холыклы, тәрбияле балалар үстерә алырбыз.

Бүген һәркемне борчыган, уйланырга мәҗбүр иткән мәсьәләләрнең берсе-кешелекнең өлкән буынга карашы, мөнәссәбәте. Яшерен түгел, бу мәсьәлә көннән көн кискенләшә, четерекләенә бара. Балаларыбызда өлкән буынга карата ихлас ярату, ихтирам, хөрмәтләр хисләре уятуга тырышлыгыбыз, игътибарыбыз җитми кебек. Гаиләләрдә өч буынны тоташтырып торучы җепләрнең нечкәрә, ихлас ярату хисләренең сүрелә баруында, мөгаен, тәрбиянең җитеп бетмәве, битарафлылыкның,

ваемсызлыкның артуы, көчәюе сәбәпче, минемчә. Бүген күп гаиләләр мөстәкыйль, әби-бабайдан читтә, аларча итеп әйтсәк ”үзләренчә” яши. Әлбәттә, бүген яшьләр белемле, матди яктан житешле, аңлы. Үз балаларына белем һәм тәрбия бирердәй нык яшь гаиләләр дә бихисап. Әмма, буыннан буынга сакланып килгән, халык тәрбиясе, әби-бабай сүзе, алар чагылышы бүген гаиләдә юк дәрәжәсендә. Халкыбызның алтын хезинәсе булган, бернинди тәрбия китаплары да алыштыра алмаслык халык педагогикасы бүген үзкыйммәтен югалта бара. Халык ижатын, татарның борынгыдан килгән тәрбия ысулларын, яшәү кануннарын өйрәнүгә игътибарыбыз житми. Өлкән буынның тәжрибәсен өйрәнүгә, динез, телебез, тарихыбыз белән кызыксынуыбыз аз дип уйлыйм мин. Балаларыбызда өлкән буынга карата олылау, зурлау, аны тыңлау күнекмәләре, миһербанлылык сыйфатларын бөтенләй югалтсак, киләчәктә картлар йортларында үз нигезен, исән-имин йөрәп торучы балаларын сагынып, күз яшьләрен, сагышларын, рәнжеш катыш үпкәләрен эчкә йотып, тилмереп утыручы әби-бабайлар артчак кына. Шунуң өчен, киләчәккә ышаныч белән карарга, картлыгыбызга ныклы нигез булдыруга бүген тырышу зарур. Шөкер, бүген авылларыбызда берничә буынны сыйдырган гаиләләр әле шактый. Араларында үрнәк итеп куярлык тәртипле, матур яшәгәннәре дә күп. Нигә бүген шуларны халыкка чыгарып, алар тәжрибәсен өйрәтмәскә, уртаклашмаска, алар белән очрашулар, төрле чаралар үткәртмәскә? Үзебез үрнәк күрсәтеп, олыларны олыламаска?! “Тәмле тел тимер капканы да ачар” дигәннәр бит борынгылар. Жылы сүзебез, якты йөзебез белән аларны хөрмәтләп, нигә өлкәннәрнең хәер-фатихаларын алып калмаска. Бүген без олыларны олыласак, соңыннан балаларыбыз безне олыларлар. Бала ата –ананың көзгесе бит. Һәр нәрсәне сөндереп, отып торган сабий, үскәч тә шуны кабатлаячагы көн кебек ачык. Гаиләдә баланы өлкәннәрдән читләштермичә, ике арадагы дуслыкны, жылылыкны ныгытуны максат итеп куйсак, әби- бабаларын ничек бар шулай яратырга, кабул итәргә өйрәтсәк, киләчәгебез ышанычлы кулларда булыр иде.

Кулланылган әдәбият:

- 1.Әхлак- иман көзгесе . Казан федераль университеты . Казан 2015 ел
- 2.Гаиләдә һәм балалар бакчасында әхлак тәрбиясе К.В. Закирова.
- 3.Әхлак нигезе матур гадәт К.В. Закирова, Р.А. Кадыйрова

*Никифорова Л.А., воспитатель  
Салеева О.Б., учитель-дефектолог,  
г. Чистополь, МБДОУ «Детский сад №26 комбинированного вида»*

## **ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ**

Современный культурный человек - это не только образованный, но и обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими человек. Важно формировать у подрастающего поколения умение строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть.

Мы работаем в разновозрастной группе с детьми, имеющими тяжелое нарушение речи. Такие дети бывают неуравновешенные, слишком активные. Их трудно заинтересовать потому-что они мгновенно переключаются или наоборот залипают на одном и не могут никак выйти из этого состояния.

Целенаправленная работа по формированию межкультурной толерантности, в нашей группе компенсирующей направленности происходит через ряд познавательных занятий по ознакомлению с культурой, одеждой, бытом разных народов (русского, татарского, удмуртского, чувашского, марийского), с их национальными песнями и танцами, ознакомление со сказками и рассказами, традициями данных народов, с обычаями и образцами поведения, разучиванием народных игр, как основным видом деятельности, где ребенок усваивает основные нормы поведения и способы взаимодействия с детьми и другими взрослыми, происходит формирование таких черт личности: как взаимопонимание, терпимость, открытость и дружелюбие.

Считаем, что через знакомство с фольклором (сказками, песнями, поговорками и др.) разных национальностей, через познание внутреннего мира различных народов у детей развивается познавательная деятельность, происходит постепенное понимание, и принятие другой культуры.

Дошкольное детство — это время достижений и проблем не только одного ребенка, но и всего общества в целом. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее, как результат сотрудничества людей разных национальностей. Все это положительно влияет на развитие ребенка, его отношение к сверстникам, к окружающим его людям. Он учится правильно общаться, дружить. Данные правила и нормы дети на занятиях усваивают через художественное слово, народных персонажей из сказок, песен, совершающих те или иные поступки. По поступкам персонажи делятся на положительных, и отрицательных — это и является примером для формирования образцов поведения у дошкольников.

В формировании межкультурной толерантности у детей используем игровые методы воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста. На данном этапе развития у детей закладываются моральные ценности, нормы поведения, происходит формирование представлений о достоинстве, ценности личности. Поэтому основными направлениями формирования толерантности отметим:

- воспитание уважения к родителям, старшему поколению;
- воспитание чувства понимания и стремления к сотрудничеству;
- формирование умения договариваться в конфликте.

Считаем, целью воспитания толерантности в дошкольном возрасте является воспитание готовности и потребности к взаимодействию с людьми и группами людей. Проводимые нами занятия, безусловно, положительно влияют на восприятие родной культуры, традициям. Ведь дети очень чувствительны и любознательны, имеющие свои интересы. Важно, что бы дети почувствовали дружеский настрой, что дружеские отношения делают наш мир богаче, а жизнь красивой и интересной.

Также одним из важных звеньев нашей работы является взаимодействие педагогов и родителей. В своей работе мы стараемся вовлечь родителей в реализацию идей поликультурного образования, а также создать условия в группе, которые позволят организовать плодотворную работу в данном направлении.

Мотивация – ключ к успеху в развитии ребенка. Поэтому опираясь в первую очередь на интересы ребенка, мы создаем условия для развития речевой и продуктивной деятельности.

У детей появляется уверенность в себе, желание выполнять заданное дело, правильно говорить, развивается осознанность деятельности по преодолению нарушений поведения и речи.

Список использованных источников:

1. Божович Л. И. Проблемы формирования личности: Избр. психол. тр. / Под ред. Д. И. Фельдштейна; Рос. акад. образования, МПСИ. — 3-е изд. — М.: МОДЭК, 2001. — 349 с.
2. Мандрыгина Н. Ю., Шанина Л. Ю. Воспитание основ толерантности у дошкольников [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы III междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2013 г.). — М.: Буки-Веди, 2013. — с. 44–48.
3. Смирнова Т. С., Ермолаева Г. А. Основы формирования межэтнической толерантности у детей дошкольного возраста в дошкольном учреждении // Молодой ученый. — 2016.

*Николаева Н.В.  
г. Чистополь, МБДОУ «Детский сад № 21»  
старший воспитатель*

### **Мы разные. Но мы вместе! (пути формирования толерантности в педагогическом коллективе)**

«Я, ты, он, она - вместе дружная страна, вместе - дружная семья, в слове «мы»- сто тысяч «я»!- так оптимистично и жизнеутверждающе начинается некогда очень популярная в нашей стране песня. Далее, если вспомнить, в песне следует описание «большеглазых, озорных, чёрных, белых и цветных, рыжих и весёлых», которые, несмотря на разность внешних данных, интересов и увлечений, взглядов и убеждений, довольно неплохо уживались в одной стране. Но так поётся в песне, а в жизни всё намного сложнее. Не так легко быть объединёнными одним «ансамблем» отношений, входя в такие социальные образования, как «страна», «город», «семья», «школа», «класс». Проживание в мире и согласии предполагает наличие у каждого таких человеческих качеств, как взаимопонимание, взаимоуважение, ответственность, доброжелательность, сдержанность, уступчивость, коммуникабельность, терпимость... Отдельно хотелось бы подчеркнуть важность формирования у человека с самого детства такого качества, как терпимость.

К сожалению, дух нетерпимости, неприязни к другой культуре, образу жизни, убеждениям, привычкам всегда существовал и продолжает существовать в наше время как в обществе целом, так и в отдельности. Не является исключением и школа. Следует отметить, что предметом нетерпимости в школе являются особенности его внешнего вида, интересы, увлечения, привычки.

В научной литературе толерантность рассматривается как уважение и признание равенства, отказ от доминирования и насилия, признание многообразия культур, норм, верований человеческого сообщества. Толерантность предполагает готовность принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия.

Каждое звено сообщества вносит свой вклад в воспитание детей, в процессе которого в любом случае осуществляется трансляция ценностей. Ключевая роль в воспитании детей принадлежит семье, детскому саду, школе. Детский сад - это место социализации и центр сообщества, место приобщения к социальным ценностям. Для того, чтобы стать местом взаимоотношений, построенных на ценностях толерантности, детским садом ставятся определенные цели воспитания в духе толерантности. Педагогам необходимо овладеть соответствующими методиками по формированию в детской среде толерантных отношений и что немаловажно, овладеть способами эффективного взаимодействия с коллегами в духе толерантности и доверия.

Важнейшим условием развития коллектива, его устойчивости, жизнеспособности является создание условий для активной деятельности участников педагогического процесса. Практически от того, насколько дружелюбна, основана на взаимном уважении и сдержанности сложившаяся атмосфера, каков психологический климат в коллективе, насколько предсказуема и уважительна позиция и поступки руководства и коллег – от всего этого зависит время успешной жизни коллектива, его поступательное движение к поставленным целям.

Проблема формирования благоприятного психологического климата актуальна для нашего коллектива.

Формирование благоприятного психологического климата – это одна из главных задач в работе детского сада. Если не урегулировать психологический климат в коллективе, то с большим трудом решаются все остальные вопросы.

**Несомненно, проблема взаимоотношений в педагогическом коллективе существует. В нём должны поддерживаться доброжелательные и уважительные, а ещё лучше тёплые и душевные отношения.**

### **Правила работы с педагогом**

Старший воспитатель в детском саду должен быть практически психологом, понимающим, что учителя нельзя заставить быть добросовестным, дисциплинированным и творческим педагогом.

Оценивая работу педагога необходимо всегда придерживаться принципа! «Критика – неэффективный способ информирования». Почему? Критика, как мы знаем из практики, вызывает моментальную психологическую реакцию человека (он защищает себя, а не суть проблемы, как правило). Наша задача – снять эту защитную реакцию, давая понять каждому: «Говорим о тебе не как о личности, а как о профессионале».

Необходимо искать в коллегах доброе и хорошее. Обязательно отмечать достижения (можно и авансом).

К сожалению, многие педагоги, отдавая всё время и силы своей души школе, довольно быстро становятся сварливыми, неуверенными в своей жизненной судьбе, постоянно заикленными на работе, что само по себе и неверно, и глупо, поскольку никакая работа не представляет никакой ценности сама по себе и становится значимой в связи с возникающими в педагогическом коллективе наилучшими отношениями.

### **Правила работы с коллективом**

1. Ничто так не мешает авторитету администрации и успеху её деятельности, как неуважительное отношение к коллективу, выражающееся в уверенности руководителя, что он знает дело лучше других, а потому узурпирует право вступать во взаимоотношения с коллективом только или в основном в форме монолога.
2. Нельзя собирать коллектив, даже с самыми лучшими побуждениями, если ты до тонкостей не продумал, зачем ты это делаешь и что именно ты ему скажешь. Несколько бессмысленных собраний – и смысл говоримого перестает восприниматься вообще.
3. Насколько важной, красиво построенной, оригинально поданной, представляющей всеобщую ценность должна быть информация, чтобы вызывать заинтересованное внимание коллектива!
4. Воздействие администрации на педагогов должно носить положительную энергетическую окраску.
5. Руководитель должен научиться слушать и уметь услышать всё то наболевшее, о чём порой не прямо, затаённо пытается сказать педагог.

6. Руководитель должен научиться активно влиять на педагогический коллектив (умение зажигать педагогов своими идеями и достаточно точно объяснить и научить предполагаемому манёвру).

**Итак, руководитель, если он стремится быть неформальным лидером, должен решать важнейшую группу задач, связанных с созданием благоприятного психологического климата в коллективе:**

- добиваться единого понимания всеми администраторами детского сада основополагающих принципов «уважительного управления» (ровного, сдержанного, культурного, основанного на уважении и суверенитета личности);
- точно знать способности, интересы, особенности сотрудников;
- способствовать психологической защищённости педагогов;
- руководитель должен знать реальные заслуги не по слухам, а вследствие хорошо продуманной системы обратной связи;
- руководитель должен научиться делегировать подчиненным не только обязанность и ответственность, но и права в рамках поставленной задачи;
- очень важно показать подчиненным степень важности выполняемой ими работы;
- необходимо постоянно создавать условия профессиональной квалификации сотрудников;
- дабы избежать дергания по мелочам, руководитель должен продумать систему управленческих требований;
- проверка работы педагогов, как правило, усиливает тревожность, приводит к недовольству и нарастанию конфликтности, поэтому руководитель должен подходить к внутрисадовскому контролю с позиций управления успехом.

Комплексный характер проводимых мероприятий очевиден. Только на основе подобной комплексной работы можно добиться положительных сдвигов в решении этой непростой проблемы.

Список использованных источников:

1. Вульфов Б.З. Воспитание толерантности: сущность и средства//Внешкольник.-2002.-№6.
2. Киршина Л.Н. Проблемы этнической толерантности в программах повышения квалификации педагогов национальных образовательных учреждений/Л.Н. Киршина, Э.Р.Хакимов//Методист.-2004.-№4.
3. <http://raguda.ru/ou/formirovanie-tolerantnosti-u-detej-doshkolnogo.html>

*Новикова Н.Я., Зайцева Е.В.  
г. Чистополь, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего  
вида №7» «Непоседа» Чистопольского  
муниципального района Республики Татарстан,  
воспитатели первой квалификационной категории*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Национально-региональный компонент (родная природа, культурное наследие - памятники архитектуры, искусства, декоративно-прикладного искусства, художественно-ремесленные традиции, язык, обряды, фольклор, народные игры и др.) в дошкольном образовании помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к

своей «Малой Родине», к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

Среди направлений образовательной программы дошкольного учреждения важное место занимает региональный компонент.

Задачи современного образования - заложить нравственные основы в детях, посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, к истории родного края, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Эти идеи становятся источниками создания вариативных программ нравственно-патриотической направленности.

Включение национально-регионального компонента в учебно-воспитательный процесс позволяет решать педагогам следующие задачи

- Воспитывать патриотизм и чувство гражданственности у дошкольников, развивать нравственные качества ребенка: доброту, отзывчивость, способность сопереживать, любовь к родному краю, к Родине, воспитывать в детях толерантность в полинациональном обществе.
- Побуждать детей к изучению истории и настоящего родного края.
- Способствовать развитию личности, опираясь на основы народной культуры, расширять объем знаний об искусстве, о самобытном национальном своеобразии и характерных особенностях декоративно-прикладного, изобразительного искусства.
- Активизировать творческий, познавательный-речевой потенциал через экскурсоводческую деятельность, фольклорные встречи, занятия.
- Сохранение и приумножение семейных традиций, формирование духовной личности.

Включение национально-регионального компонента в учебно-воспитательный процесс позволяет решать следующие задачи: развитие высших психических функций, стимулирование речевой активности детей, развитие коммуникативных навыков, формирование навыков понимания и построение развернутых речевых высказываний, развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.

В дошкольном образовании как первой ступени формирования и становления личности ребенка важным компонентом содержания обучения и воспитания является национально-региональный компонент. Дети, посещающие детский сад, воспитываются в среде с национальным колоритом, знакомятся с произведениями устного народного творчества, играют в народные игры. Это способствует пробуждению в детях национального самосознания, воспитанию чувства уважения к другим нациям, обучению основным правилам поведения в обществе.

Национально-региональный компонент предусматривает возможность введения содержания, связанного с традициями региона. Он отвечает потребностям и интересам народов нашей страны и позволяет организовать непосредственно образовательную деятельность, направленную на изучение природных, социокультурных и экономических особенностей региона, национального языка и национальной литературы. Кроме того, стандартом устанавливается объем компонентов содержания образования.

В детском саду национально-региональный компонент пронизывает все формы и направления воспитательно-образовательного процесса. Дети знакомятся с национальной культурой, искусством, детской художественной литературой. Формируются знания детей о государственной символике, о традициях и быте народов Поволжья, народном фольклоре. Воспитывается толерантность и культура межнационального общения.

Пути реализации национально-регионального компонента:

- интегрирование в образовательных областях;
- изучение родного языка.

Социально-этнический состав дошкольного образовательного учреждения мультикультурен и включает в себя представителей национальных групп, постоянно проживающих в Поволжье. Этот существенный фактор послужил основанием для обновления и обогащения содержания регионального компонента с учетом социально-этнической среды дошкольных групп, а именно, позволил поиск новых форм физического воспитания детей, заключающихся в использовании народных подвижных игр.

Народные игры имеют богатейшие возможности для развития, укрепления здоровья, физических и психических свойств организма ребенка.

Большое значение уделяется учету гендерных особенностей детей при использовании разнообразных народных подвижных игр и состязаний на базе двигательной активности. Для музыкального сопровождения наряду с традиционными произведениями используются фрагменты народной музыки в современной аранжировке.

Использование потенциала национально-регионального компонента в физическом воспитании стимулирует физическое развитие ребенка, повышает не только двигательную активность, но и формирует у детей этику межнациональных отношений, помогает сохранить народные традиции.

Использование потенциала национально-регионального компонента в физическом воспитании стимулирует физическое развитие ребенка, повышает не только двигательную активность, но и формирует у детей этику межнациональных отношений, помогает сохранить народные традиции.

Систематически в учреждении проводится целенаправленная планомерная работа с участием педагогов, детей и родителей.

Сотрудничество с родителями по данному направлению имеет существенное значение. Отношения с законными представителями строятся на основе партнерства, тесном взаимодействии с семьей. Включают в себя следующее: установление с родителями деловых контактов, общей позиции по отношению воспитания ребенка, создание условий для совместной деятельности детей, родителей, педагогов детского сада; обеспечение родителей психолого-педагогической информацией об особенностях развития, воспитания детей дошкольного возраста, совместное наблюдение за динамикой развития ребенка.

Список использованных источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ МО и Н РФ от 17.10.2013г, №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта ДО».
2. Ядешко, В.И. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2008г.- 342с.

## **ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА**

Толерантность- это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности.

Современный культурный человек - это не только образованный, но и обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими человек. Важно формировать у подрастающего поколения умение строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть.

Дошкольное детство — это время достижений и проблем не только одного маленького человечка, но и всего общества в целом. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения. Они положительно влияют на человека, преображают его, возвышают, возвращают в более гармоничное состояние.

Л.С. Выготский в своё время отмечал, что ребёнок с ограниченными способностями нуждается в интеграции – в жизнь. Западные страны в последние десятилетия активно реализуют идеи Л.С. Выготского, много внимания уделяют людям с физическими и психическими особенностями. Они признаются равноправными, равноценными гражданами. Для них создаются условия для самореализации, успешной адаптации в обществе. К скорейшей социализации детей приводит совместное воспитание и обучение здоровых детей и детей, с какими – либо проблемами.

В решении задач формирования толерантности особая роль должна быть отведена дошкольному образованию и воспитанию как начальному этапу в нравственном развитии ребенка. Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребенка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей. Формирование толерантности целесообразно начинать со старшего дошкольного возраста, так как, именно этот возраст является сенситивным для воспитания нравственности и толерантности, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка. В формировании толерантности у дошкольников необходимо опираться на игровые методы воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста. Современный детский сад многонационален. В нем встречаются и взаимодействуют взрослые и дети, являющиеся представителями разных этнических групп и разных культур. Условия проживания большого числа этносов на ограниченной территории объективно приводят к росту межэтнической напряженности, и в связи с этим толерантность выступает в качестве формирующей основы культуры межнационального общения. Способность к межнациональному общению можно считать врожденной, но и как другие способности ее надо развивать в процессе воспитания.

Межнациональное общение является составной частью процесса взаимодействия в полиэтнической среде. Возросший интерес к проблемам

межнациональной толерантности и межнационального общения обусловлен новым этапом развития науки о человеке и запросами социальной практики. Многие виды человеческой деятельности, в какой бы форме они не протекали, реализуются коллективными усилиями представителей различных этносов, опосредуются процессом их общения. Общение, в частности межнациональное, выступает в качестве одного из важнейших факторов человеческой деятельности. В дошкольном возрасте в жизнь ребенка прочно и уже навсегда входят другие дети - сверстники. Между дошкольниками разворачивается сложная и порой драматичная картина отношений. Они дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу, а иногда делают мелкие «пакости». Все эти отношения остро переживаются и несут массу разнообразных эмоций. Эмоциональная напряженность и конфликтность в сфере детских отношений значительно выше, чем в сфере общения со взрослым. Родители иногда не подозревают о той широкой гамме чувств и отношений, которую переживают их дети, и, естественно, не придают особого значения детской дружбе, ссорам, обидам. Между тем опыт первых отношений со сверстниками является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет характер отношения человека к себе, к другим, к миру в целом. Далеко не всегда он складывается удачно. У многих детей уже в дошкольном возрасте формируется и закрепляется негативное отношение к другим, которое может иметь весьма печальные отдаленные последствия. Вовремя определить проблемные формы отношения ребенка к сверстникам и помочь преодолеть их - важнейшая задача родителей. Для этого необходимо знать возрастные особенности общения детей, нормальный ход развития общения со сверстниками.

Общение детей, особенно в период дошкольного детства - процесс чрезвычайно многоплановый, развертывающийся в разных сферах человеческой жизни: в семье, ДОУ, организациях дополнительного образования. Одним из важных звеньев по формированию толерантности у дошкольников является взаимодействие педагогов и родителей детей. Значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения ребенка трудно переоценить. Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребенка, как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы. Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками, детьми существенно влияют на формирование толерантности у ребенка. В основе взаимодействия педагогов и родителей лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Работа воспитателей с родителями по формированию толерантности у детей должна проводиться с учетом особенности семьи и семейных взаимоотношений.

Бесспорно, в современных условиях воспитания межэтнической толерантности в ДОУ и формирование ее у будущего гражданина, живущего в согласии с представителями других национальностей, - очень важная задача. Ведь дошкольники - это многонациональная социальная группа. Они входят в жизнь с определенным уровнем знаний и умений, которые в последующем становятся для них важным ориентиром в процессе общения в разнонациональных коллективах - учебных, трудовых, творческих и др. Широко известно, что существуют и значительные индивидуальные различия в отношении ребенка к сверстникам, которые во многом определяют его самочувствие, положение среди других и, в конечном счете, особенности становления личности. Дети часто негативно могут относиться к сверстникам другой национальности. Поэтому так важно воспитывать у детей этику межнационального общения уже в дошкольном возрасте.

Список использованных источников:

1. Макарова Т.В., Ларионова Г.Ф. Толерантность и правовая культура дошкольников. Методические рекомендации – М., ТЦ Сфера, 2008.
2. Петровский В.А. Учимся общаться с ребенком. /В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина. М., 1993
3. Строгонова Л.В. «Воспитание толерантности» М. 2007 г.
4. Хухлаева О. В., Хухлаева Н. М., Первушина. Тропинка к своему Я – М.: Гнезис, 2005
5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М. Мозаика-Синтез, 2010г. Закон «Об образовании» РФ ФГОС

*Сайфуллина Г.Р.  
г.Арск, МБДОУ «Арский детский сад №8»,  
воспитатель*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ МЕЖЭТНИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В УСЛОВИЯХ ДОУ**

В настоящее время одной из основных проблем воспитания является формирование личности нового человека - как носителя гуманистических толерантных идей в системе межэтнических отношений. Значительная роль в решении поставленного вопроса принадлежит дошкольному учреждению, как важнейшему институту социализации личности.

Почему же возникла проблема толерантного воспитания? Ведь люди равны в своих достоинствах и правах, хотя и различны по своей природе. Терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира должно прививаться уже в раннем возрасте, в детском саду.

В связи с этим, педагоги должны осознать важность воспитания предпосылок толерантности, как одной из основ личности ребёнка.

Цель воспитания толерантности – это воспитание в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов и мировоззрения. Достижение данной цели возможно при решении конкретных задач, которые объединены в два взаимосвязанных блока:

1. Воспитание у дошкольников миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать.

2. Создание толерантной среды в обществе и в сфере образования.

На дошкольном этапе развития закладываются моральные ценности, нормы поведения, происходит формирование представлений о достоинстве, ценности личности, поэтому основными направлениями формирования толерантности обозначим: воспитание уважения к родителям, старшему поколению; воспитание чувства солидарности и стремления к сотрудничеству; а также формирование конструктивного поведения в конфликте. Формирование толерантности у дошкольников неразрывно связано с освоением моральных норм и эталонов поведения, предлагаемых обществом. Дети данные правила и нормы осваивают через художественное слово, народных персонажей из сказок, песен, совершающих те или иные поступки. По поступкам персонажи делятся на положительных и отрицательных — это и является эталоном для формирования образцов поведения у дошкольников.

Целенаправленная профессиональная работа по формированию толерантности начинается с раннего возраста, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение. На

этапе адаптации к ДООУ происходит расширение и углубление социальных контактов, ребенок входит в новый детский коллектив, в котором установлены свои нормы и правила, отличные от семейных. Воспитателями и специалистами дошкольного учреждения ребенок вводится в систему активного обучения, направленного на развитие коммуникативных умений, навыков сотрудничества и конструктивного преодоления конфликтов. Необходимостью для успешного вхождения ребенка в коллектив детского сада является начальное устойчивое личностное и эмоциональное развитие. Примерно, в это же время начинает формироваться у ребенка чувство «чужого». К четырем годам ребенок учится видеть свою отличность от других и отличность других от себя. В основе этого опыта лежит детская непосредственность, и как следствие, детская бестактность, и некоторая ограниченность жизненного опыта. Педагог должен тонко чувствовать, как регулировать отношения между детьми, которые возникают между детьми в связи с отличием их от других. Основным достоинством воспитания нужно считать не столько создание условий для овладения родным языком и приобщение ребенка к культуре своего народа, сколько формирование таких нравственных ценностей, как уважение к иной культуре и ее носителям, взаимопонимание, терпимость, открытость и дружелюбие, что подтверждается опытом.

В формировании толерантности необходимо опираться на игровые методы воспитания. Так как через игру, как основной вид деятельности, ребенок усваивает основные нормы поведения и способы взаимодействия с детьми и другими взрослыми. Формы знакомства с национальными культурами происходит через внедрение в основную образовательную деятельность и в самостоятельную игру элементов национальной культуры. На физкультурных занятиях проходит знакомство с национальными играми народов мира, музыкальные занятия знакомят с национальными песнями и танцами, ознакомление с литературой также продолжает цикл знакомств с традициями народов мира, с обычаями и образцами поведения. Именно через знакомство с фольклором (сказками, песнями, поговорками и др.) разных национальностей, через познание внутреннего мира различных народов происходит постепенное понимание, принятие другой культуры.

Необходимо так строить педагогический процесс, чтобы дети увидели все разнообразие существующего мира, стали принимать его многогранность и не боялись быть отличными от других. Еще одним важным средством формирования межэтнической толерантности является общение. Ребенок по своей сущности всегда испытывает потребность в общении. Систематическое непосредственное живое общение с людьми разных национальностей воспитывает у детей доброжелательность, дает возможность выразить свою симпатию к представителям другой национальности — сверстникам и взрослым, и сохранить такое отношение ко всем народам.

Для того чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

- продуктивные виды деятельности, например: раскраски народных сказок, рисование орнаментов и символов разных национальностей, аппликации на темы «Красивая салфеточка», «Украшение фартука», «Украсим калфак»;
- беседы «Знакомство с историей и традициями народов разных стран», «Национальные костюмы народов»;
- рассматривание и обсуждение картин, просмотр презентаций и фотографий с изображением памятников и достопримечательностей;
- сюжетно-ролевые игры, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;
- народные подвижные игры;

- театрализованную деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых лежат сказки народов мира;

- проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира, например таких как «Масленица», «Навруз», «Рождество», «Фестиваль национальных культур в ДОУ».

Таким образом, мы уверены, что именно через знакомство культурой разных национальностей, их традициями, художественным народным словом происходит формирование принятия людей другой национальности, толерантное, терпимое к ним отношение. Интерес к культуре других народов всегда был и будет на очень высоком уровне, и очень важно, чтобы дети почувствовали, что позитивный настрой к другому народу, дружеские отношения делают внутренний мир богаче, а жизнь насыщеннее и интереснее.

Также необходимо не забывать о важном звене по воспитанию основ толерантности у дошкольников – это взаимодействие педагогов и родителей воспитанников. Толерантность, как сложное личностное образование, не является врожденным, а формируется в процессе целенаправленного взаимодействия детей и взрослых. Особая роль в этом принадлежит семье, как первому институту социализации согласно Закону "Об образовании в РФ".

Значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения ребенка трудно переоценить. Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками, детьми, существенно влияют на формирование толерантности у ребенка. Работа по воспитанию у детей толерантности предполагает тесное сотрудничество педагогов и родителей. Для этого используются разнообразные формы взаимодействия с родителями: собрания, консультации на тему «Этнокультурный компонент в ДОУ», «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста; совместные праздники, развлечения, индивидуальные беседы с родителями. Такая согласованность в работе детского сада и семьи является важнейшим условием полноценного воспитания ребенка, формирования у него нравственных форм поведения.

Таким образом, формирование межэтнической толерантности – это достаточно длительный и сложный процесс, начинающийся ещё в дошкольном возрасте и в дальнейшем протекающий в течение всей жизни.

«Мы разные - в этом наше богатство,  
Мы вместе - в этом наша сила!»

Список использованных источников:

1.Смирнова Т. С., Ермолаева Г. А. Основы формирования межэтнической толерантности у детей дошкольного возраста в дошкольном учреждении // Молодой ученый. — 2016. — №28. — С. 942-944.

*Санатуллова Р.М., Галимова Г.А.  
г. Буинск, МБДОУ «Сказка»,  
воспитатели*

## **ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДО В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС**

Воспитание толерантности как одной из значимых черт личности стало в последнее время актуальной проблемой на мировом уровне. Новизна данного

направления в работе с детьми дошкольного возраста заключается в новом подходе к формированию у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принимать других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть.

ФГОС дошкольного образования утверждает основные принципы реализации основной образовательной программы дошкольного образования организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Реализация задач формирования у дошкольников толерантности основывается на следующих принципах ФГОС:

- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учёта этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Задача нашей дошкольной организации нами видится в том, чтобы из его стен выходили воспитанники, мировосприятие которых основано на принципах толерантности: ненасилия, уважения, принятия и правильного понимания богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности.

В нашем детском саду, как и во многих других в наше время, вместе воспитываются дети разных национальностей. Поэтому мы пришли к выводу, что необходима определенная система в реализации задач по формированию у дошкольников толерантности, которая позволит сформировать у дошкольников готовность к толерантному взаимодействию с окружающими на основе представлений о разнообразии людей и культур на земле.

Целью разработанной нами системы «Толерантный мир» является формирование основ толерантного сознания у детей старшего дошкольного возраста.

Система работы отражает основные содержательные линии, определенные основной общеобразовательной программой дошкольного учреждения. Развитие детских представлений идет не столько за счет увеличения объема информации, сколько за счет большей включенности детей в познавательный процесс, за счет развития познавательных способностей, использования практических методов и приемов.

Одним из важных звеньев по воспитанию основ толерантности у дошкольников является взаимодействие детей, педагогов и родителей. Значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения ребенка трудно переоценить. Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребенка, как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы. Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками, детьми существенно влияют на формирование толерантности у ребенка.

Выстраивая систему своей работы по воспитанию толерантных отношений нужно помнить, что от единичных мероприятий, приуроченных к всемирному дню толерантности проку мало. Необходимо делать акцент на этой теме постоянно и регулярно. Это не сложно, ведь большая часть проводимых в детском саду мероприятий чаще всего так или иначе связана с межнациональными, внутрисемейными отношениями и взаимоотношениями с окружающим миром.

Планирование работы с детьми по данной системе представляет реализацию программных задач через познавательную, продуктивную, музыкальную, театрализованную, игровую, проектную деятельность, используя разнообразные формы работы в ходе которых закладываются основы толерантности у дошкольников:

- ОД – совместная деятельность педагога и детей по формированию у них основ толерантности и воспитания таких качеств личности как доброта, милосердие,

сострадание, доброжелательность межличностного общения, искусство жить в мире непохожих людей, воспитание нравственных чувств.

- беседы – углубляют, уточняют и систематизируют представления ребенка, при условии соответствия их содержания интересам малыша.

- наблюдения – особая форма познания окружающего мира детьми дошкольного возраста; наблюдение имеет свое содержание, свою цель; цикл наблюдений позволяет ребенку чувственным путем и самостоятельно приобрести систему конкретных представлений об окружающем.

- игра – как наиболее естественная форма жизнедеятельности ребенка, основной целью которой является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия, в процессе которой формируется активное взаимодействие ребенка с окружающим миром, с миром сверстников (в том числе разных национальностей), развиваются его интеллектуальные, эмоционально-волевые, нравственные качества, формируется его личность в целом. Детям предлагаются игры и упражнения, направленные на:

- развитие навыков общения: «Угадай-ка», «Любимый сказочный герой»;

- развитие чувства близости с другими детьми: «Ласковое имя», «Комплименты»;

- развитие умений, направленных на распознавание чувств других людей: «Море волнуется»;

- развитие умения соблюдать дистанцию в общении: «Стоящие и сидящие»;

- развитие умения понимать настроение окружающих: «Что можно сделать для друга»;

- проявление чувства милосердия, сострадания к другим людям: «Солнышко милосердия», «Добрый лесник»;

- обсуждение и проигрывание ситуаций, направленных на практическое применение навыков культурного поведения в игре, в общественных местах, на умение выражать сопереживание и сочувствие взрослым и сверстникам;

- психогимнастика, направленная на снятие напряжения, развитие эмоционально-личностной сферы («Мое настроение», «Веселый – грустный»);

- этюды и упражнения, направленные на воспитание гуманных и доброжелательных отношений между детьми («Подарок», на воспитание уважения к людям различных национальностей и рас («Стиной друг к другу», «Хоровод дружбы»);

- изобразительность, задача которой состоит в развитии самовыражения и самопознания ребенка («Автопортрет», «Я и моё настроение», «Моё имя», «Цветок милосердия», «Дети планеты Земля»);

- использование художественного слова – стихотворений, считалок, пословиц и поговорок, рассказов зарубежных авторов и сказок народов мира;

- проведение праздников и других массовых мероприятий, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира («Масленица», «Рождество»);

- театрализованная деятельность дошкольников – драматизация по сценариям, в основе которых сказки народов мира;

- знакомство детей с традициями народов разных стран (празднование Нового Года и других праздников в разных странах);

- игры-упражнения, созданные на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;

Включение в образовательный процесс данной системы работы с детьми в детском саду потребовало пересмотра предметно-развивающей среды.

Очень важно в детском саду наполнить пространство «толерантной» атрибутикой. Красочно оформленные плакаты, детские рисунки; профессионально составленная выставка-просмотр книг; цитаты и высказывания об искусстве жить в мире непохожих на тебя людей.

Таким образом, деятельность с детьми по разработанной нами системе обеспечивает формирование умения детей взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в ходе коммуникативного общения. Насколько успешно в процессе своего развития ребенок усвоит необходимые умения и навыки эффективного общения и взаимодействия с другими людьми, настолько благоприятной будет его адаптация в обществе. Все это позволит ему использовать полученные сведения в коммуникативном взаимодействии с окружающими с целью обеспечения безопасности в общении.

Список использованных источников:

1. Асмолов Л. Г. Толерантность: от утопии к реальности / На пути к толерантному сознанию // Под ред. Л. Г. Асмолова. М., 2000. – С. 149–152.
2. Орлова М. Формирование толерантности у дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2003. – №11. – С. 5.
3. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.

*Саттарова И.И.*

*воспитатель I квалификационной категории*

*Максютова И.А*

*воспитатель I квалификационной категории*

*г. Чистополь, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №7 «Непоседа»  
ЧМР РТ*

## **ПОСТРОЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ДОУ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ**

Воспитание толерантности сегодня является одной из важнейших проблем. В последнее время часто встают вопросы о толерантном мире, мире без насилия и жестокости, в котором главной ценностью является неприкосновенная человеческая личность.

Актуальность проблемы связана с тем, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для свободного развития личности. Поэтому в своей работе мы стремимся сформировать у детей нравственные ценности, которые формируют толерантного, коммуникативного человека и помогут ему сформировать свой жизненный путь. На современном этапе развития общества возникла необходимость формирования культуры толерантности у подрастающего поколения, начиная уже с дошкольного возраста. Формирование этого важнейшего качества происходит уже в детстве в условиях семьи и образовательных учреждений, продолжается на протяжении всей жизни с развитием образования

Понятие «толерантность» является термином международного права, который обозначен в Декларации принципов толерантности (принятой Генеральной Конференцией ЮНЕСКО в 1995 году) как уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и проявления человеческой индивидуальности, отказ от догматизма, от абсолютизации истины и утверждение норм, установленных в международно-правовых актах в области прав человека.

В педагогике (например, Б.З. Вульфовой) толерантность понимается как способность человека (или группы) сосуществовать с другими людьми (сообществами),

которым присущи иные менталитет, образ жизни. При этом важен процесс воспитания толерантности как целенаправленной организации позитивного опыта толерантности, т.е. создание пространства прямого или опосредованного взаимодействия с другими, иными по взглядам или поведению людьми, их сообществами. Из этого выходит, что воспитание толерантности предусматривает овладение фундаментальными, интегративными знаниями, совершенствование коммуникативных навыков, развитие эмпатии и построение субъект-субъектных отношений в процессе обучения и воспитания.

Наша собственная практика показывает, что успешность управления процессом воспитания на основе толерантности зависит от того, насколько целенаправленно реализуются такие принципы, как:

- принцип индивидуализации, который предполагает определение индивидуальной траектории воспитания толерантного сознания и поведения;
- принцип субъективности, который требует опоры на активность самого ребенка, всемерное стимулирование его самовоспитания, сознательного поведения;
- принцип рефлексивной позиции, который предполагает ориентацию на формирование устойчивой системы толерантных отношений воспитанника к какой-либо значимой для него проблеме;
- принцип адекватности, который требует соответствия содержания средствам воздействия той ситуации, в которой организуется учебно-воспитательный процесс

Следует учесть, что воспитание на основе межкультурной толерантности носит непрерывный характер и может быть понято лишь в логике качественных личностных изменений человека. Поэтому управление процессом воспитания толерантности должно опираться на возрастные особенности ребенка (физиологические, психологические, социальные).

Так что же нужно сделать воспитателю, чтобы целенаправленно влиять на процесс воспитания толерантной личности? Самым важным явлением для ребенка, самым поучительным предметом, самым живым примером для воспитанника является сам взрослый человек т.е в нашем случае – воспитатель.

Поэтому процесс формирования толерантности в процессе обучения и воспитания необходимо строить, опираясь на взаимоотношения взрослого и ребенка, используя возможности режимных моментов. Отстаивая свою самостоятельность, воспитанник формирует и развивает на основе рефлексии свое самосознание, образ самого себя, соотношение «реального Я» и «идеального Я». Поведение воспитанника, для которого характерны застенчивость, неопределенность уровня притязаний, внутренние противоречия, заметно отличается от поведения ребенка агрессивного, склонного к крайним точкам зрения и позициям. Поэтому в ходе обучения и воспитания необходимы такие формы, как ролевые игры, работу в малых группах, в парах, коллективные творческие работы.

Для того, чтобы работа по воспитанию дошкольников была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников.

Спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

- 1) проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира; театрализованную деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов мира;
- 2) сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;
- 3) русские народные подвижные игры;

- 4) проведение русских народных праздников, в соответствии с народным календарем;
- 5) изучение народных праздников ближайших стран-соседей, скандинавских народных праздников; праздников народов Востока и мусульманских стран;
- 6) знакомство детей с традициями народов разных стран;
- 7) с традициями празднования Нового Года, 1 мая, 1 апреля в разных странах;
- 8) игры-занятия, созданных на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;
- 9) сочинение сказок и историй самими детьми; инсценировки сказок.

Конечно, формирование толерантности происходило постепенно, потому что все дети разные: одни доброжелательные, активные, другие застенчивые, третьи замкнутые, у каждого свои индивидуальные способности и особенности.

Работа по воспитанию у детей толерантности предполагает тесное сотрудничество педагогов детского сада и родителей. Для этого использовали разнообразные формы работы с родителями: собрания, консультации, выставки педагогической и детской художественной литературы, фотостенды, совместные праздники, экскурсии, развлечения, индивидуальные беседы с родителями. Такая согласованность в работе детского сада и семьи является важнейшим условием полноценного воспитания ребёнка, формирования у него нравственных форм поведения, правовой культуры. □ Сотрудничество ДОУ с семьей является приоритетным в формировании толерантного поведения у дошкольников, обеспечивая воспитательный процесс и реальное взаимодействия ребенка родителей и социума.

Список использованных источников:

1. Мириманова М. Толерантность как проблема воспитания // Развитие личности. -2002. -№2. -С. 104.
2. Орлова М. Формирование толерантности у дошкольников// Дошкольное воспитание. - 2003. -№11. -С. 51.

*Сафина М.М., Юсупова Л.Р.  
г. Арск, МБДОУ «Арский детский сад №1»,  
воспитатели*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ СОЗДАНИИ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДЕТСКОМ САДУ**

Сегодня, в связи с процессами глобализации и интеграции в условиях поликультурного общества, особое значение приобретает умение понимать других и толерантно относиться к культурному, в том числе языковому, многообразию современного мира. Раннее знакомство со вторым языком и отраженной в нем культурой рассматриваются как «инвестиция» в дальнейшее благополучие ребенка. Именно этим объясняется увеличение количества билингвальных и полилингвальных детских садов во многих странах мира.

Актуальность билингвального образования в современном нестабильном мире подтверждается тем, что для достижения цели развития образовательных инноваций в сфере овладения языками в дошкольном возрасте, сформулированной в Белой книге Европейской комиссии по вопросам образования «Учить и учиться – на пути к

когнитивному обществу», особое внимание необходимо уделять содействию введения занятий по неродному языку в дошкольные образовательные учреждения.

Каждый год в нашей республике проходит конкурс «Лучший билингвальный детский сад». И мы с замиранием сердца ждем, кому же они приедут в этом году? Если приедут, что же мы им покажем? Они сравнивают каждый детский сад и ищут свою «изюминку». В условиях модернизации дошкольного образования требования Стандарта к результатам освоения представлены в виде целевых ориентиров образования, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Одним из итоговых результатов выпускника детского сада является такое качество как: ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, которая наряду с самостоятельной деятельностью, является сегодня приоритетной моделью обучения, развития дошкольников и способствует достижению ими целевых ориентиров.

В настоящее время педагогические коллективы ДОО интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель- содействовать становлению ребенка как личности.

В своей работе с детьми педагоги нашего коллектива начали освоение инновационных технологий. Вначале давайте вспомним, что же означает сам термин «технология».

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - забота каждого воспитателя.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания.

Сегодня в детских магазинах можно встретить огромное количество различных развивающих игрушек. Однако не всех родителей устраивает либо их цена, либо качество. Да и хочется, чтобы подобная игрушка послужила подольше, не надоедала малышу. Существует альтернатива покупным игрушкам – вещи, сделанные своими руками.

Такие игрушки имеют множество достоинств, которые отсутствуют у их покупных аналогов. Во-первых, подобную вещь можно будет сколько угодно раз видоизменять. Ваша игрушка будет расти вместе с ребенком. Во-вторых, это будет дешевле, чем постоянно покупать малышу новые вещи. А еще, в подобный предмет мы сможем вложить частичку нашей души и любви к ребенку.

Какую развивающую игрушку можно предложить для ребенка, чтобы она была интересной, полезной, да и видоизменялась, по мере того как растет малыш? Наши педагоги разработали эскизы и сшили многофункциональные развивающие игрушки. Если сделать ее особой конструкции, где листочки можно вынимать и вкладывать новые, то такая задумка прослужит очень долго и многому научит юного исследователя.

В этих пособиях воплощены интересные творческие замыслы, которые не смогут оставить равнодушными ни детей, ни взрослых.

Новое средство обучения детей – это лэпбук. "Лэпбук" (lapbook) - сравнительно новое средство обучения, пришедшее в российское образование из Америки. В дословном переводе с английского "Лэпбук" значит "наколенная книга" (lap - колени, book - книга). По мнению авторов, которые представили свои статьи на разных сайтах и в периодической печати, "Лэпбук" представляет собой тематическую папку, в которую помещены материалы на изучаемую тему. Вместо страниц в папке оформлены различные мини-книжки-раскладушки с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями.

Авторы статей делают акцент на том, что "Лэпбук" это отличный способ закрепить определенную тему с дошкольниками, повторить пройденный программный материал, осмыслить содержание литературного произведения, книги. Однако, как нам кажется, его можно использовать не только при обобщении изученного, но и при освоении детьми нового содержания. Тогда при создании «Лэпбука» ребенок участвует в исследовательской работе, участвует в поиске, научится самостоятельно собирать, анализировать, систематизировать и сортировать познавательную информацию. Следовательно, работа с лэпбуком будет осуществляться по-разному, в зависимости от образовательных задач.

Мы с коллегами считаем, что использовать "Лэпбук" целесообразно при реализации календарно - тематической модели, на основе которой выстраивается образовательный процесс в нашем детском саду.

Работа по воспитанию у детей толерантности предполагает тесное сотрудничество педагогов детского сада и родителей. Для этого использовали разнообразные формы работы с родителями: собрания, консультации, выставки педагогической и детской художественной литературы, фотостенды, совместные праздники, экскурсии, развлечения, индивидуальные беседы с родителями. Такая согласованность в работе детского сада и семьи является важнейшим условием полноценного воспитания ребёнка, формирования у него нравственных форм поведения, правовой культуры. Очень важно понимать, что только совместными силами: воспитатели + родители + дети, можно добиться результатов и решить поставленные цели и задачи. Все это в комплексе решает основные задачи по воспитанию гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

И закончить своё выступление я бы хотела словами Чарльза Диккенса:

«Человек не может по-настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим».

Творите сами. Как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов. Творческих Вам успехов!

Список использованных источников:

1.Смирнова Т. С., Ермолаева Г. А. Основы формирования межэтнической толерантности у детей дошкольного возраста в дошкольном учреждении // Молодой

ученый. — 2016. — №28. — С. 942-944. — URL <https://moluch.ru/archive/132/37117/> (дата обращения: 02.01.2018).

2.Протасова Е. Двухязычные дошкольные учреждения: организация работы // Дошкольное воспитание.-2003.-№3.-С.17-21.

3.<http://nsportal.ru>

4.© 2016 , Журкина Наталья Сергеевна

5.<https://multiurok.ru/files/vidy-innovatsionnykh-tiekhnologhii-primieniaiemykh-v-dou.html>

*Сафиулина Н.Х.*

*г. Арск, МБДОУ «Арский детский сад№2»,  
воспитатель*

## **МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Наша страна многонациональное государство, поэтому уже с дошкольного возраста нужно приобщать детей не только к культуре своего народа, но и уважительному доброму отношению к представителям других культур.

Процесс формирования отношений, общения ребенка в условиях, когда в группе представлены две и более наций, должен осуществляться через освоение элементов культуры, как своего народа, так и культуры людей, принадлежавших к другой нации.

Главное направление межкультурной коммуникации в условиях дошкольного учреждения - установление контакта с детьми различных национальностей на основе личностно-ориентированной модели взаимодействия взрослого и ребёнка. В детской группе, состоящей из воспитанников различных национальностей, дошкольники овладевают речевыми навыками в ходе общения друг с другом в процессе обобщения опыта наблюдения за ежедневными групповыми мероприятиями и участием в них.

В педагогике и психологии толерантность - это приобщение детей к искусству жить в мире непохожих людей и идей. Как своеобразный продукт системы образования современный человек должен быть не только гармонически развитым, знающим историю, культуру своего народа, но и уважающим традиции и обычаи, национальные и культурные особенности другого этноса, взгляды, убеждения, позиции другой личности. Поэтому в области дошкольного образования становление толерантного отношения к представителям другой национальности является одним из требований к содержанию деятельности ДОУ, предъявляемым государственным стандартом.

Образование, начиная с дошкольного, должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам. Цель образовательных учреждений – не только ознакомить детей с разными этнокультурами, но научить их жить в многокультурном обществе.

В нашем ДОУ для формирования межкультурного общения было проделано немало работы:

- . беседы, рассказы детей из личного опыта с демонстрацией иллюстраций, фотографий, видеофильмов;
- . занятия по ознакомлению с культурой и традициями разных стран;
- . фольклор народов мира;
- . наблюдения, опыты, экспериментирование;
- . целевые прогулки, экскурсии в мини-музеи;

Использование продуктивных методов творческой деятельности даёт положительные результаты, это:

- изготовление альбома - "Мы все разные";
- конкурс рисунков «Мы тоже имеем права»;
- создание музея-экспозиции «Куклы в народных костюмах»;
- тематическое занятие «День народного единства»;
- оформление стенда - "Я и моя семья";
- оформление уголка толерантности;
- рассматривание иллюстраций, плакатов;
- чтение произведений о дружбе, равенстве, братстве, взаимопомощи;
- беседы о многообразии народов России;
- прослушивание национальных музыкальных произведений, просмотр картин национальных художников;

Все материалы предметно - пространственной среды должны быть доступны детям для свободной деятельности.

Главным центром, где из поколения в поколение передаются нравственные ценности человечества, является семья. Первоосновой нравственного воспитания можно считать взаимоотношения между родителями, уважение и внимание к старшим в семье, а одним из главных методов морально-нравственного воспитания – практические действия ребенка, который в кругу семьи должен иметь возможность проявлять свою заботу, сочувствие, сопереживание.

Анализ научных трудов, как классиков отечественной педагогики, так и современных ученых позволяет определить устное народное творчество одним из действенных средств морально-нравственного воспитания дошкольников, формирования у них нравственных норм и оценок с позиций добра, справедливости, понимания ими поступков и поведения взрослых, обогащения лексического запаса и развития их творческих способностей.

В ряде исследований доказано влияние сказок народов мира на воспитание нравственных чувств младших школьников, роль пословиц и поговорок в воспитании гостеприимства детей старшего дошкольного возраста в семье.

Также для воспитания нравственных качеств у ребенка должен быть эталон, образец поведения, который должен ребенком осознаваться, быть для него привлекательным, эмоционально значимым и главное – побуждать к определенным социально одобряемым поступкам. Например, ребенок должен знать, что делиться с другими хорошо, что нужно помогать и уступать слабым, что бить или обижать других людей нельзя и др.

Такие нормы должны стать внутренними, «своими» и стать регулятором поведения ребенка. В этом случае ребенок поступает хорошо (морально) не по принуждению, а самостоятельно, по собственному решению. Эталоном может стать личный пример родителей, воспитателей, образцы поведения, демонстрируемые окружающими людьми, поступки, описываемые как нормативные и высоко оцениваемые в литературе.

Воспитательное воздействие на человека как личность может оказывать все, что так или иначе личностно затрагивает его и способно повлиять на его психологию поведения.

Все это подготовит детей к встрече с другими культурами в будущем, поможет сформировать правильные, положительные взаимоотношения между воспитанниками в группе детей с разными национальностями.

Список использованных источников:

1. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация. – М., 2004. – с. 10
2. Бабынина, Т.Ф. Формирование личности ребенка старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с национальной культурой: дис. ... канд. пед. наук / Т.Ф. Бабынина. – Екатеринбург, 2001. – 229 с.

2..Библер, В.С. Культура. Диалог культур / В.С. Библер // –1989.

3.Куликовская, И.Э. Теория и практика развития мировидения у детей в дошкольном учреждении ( И.Э.Куликовская. Ростов-на-Дону:из-во Рост.2002.)

*Северикеева Ю.А.  
Г.Чистополь, МБДОУ «Детский сад № 26  
комбинированного вида» «АБВГДейка»,  
воспитатель*

## **ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В настоящее время мы часто слышим фразы о толерантности, о бережном отношении друг к другу, о сопереживании. Как же научить детей быть толерантными? Изучая искусство, дошкольник учится воспринимать опыт других. Только через воздействие искусства возможно формирование духовной богатой личности.

**«Из всех наук, которые должен знать человек, главная есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра»**

Для построения системы работы в обучении детей искусству тестопластики, мы разработали программу «Жемчужины Татарстана», которую реализуем в рамках работы объединения дополнительного образования, направленного в первую очередь на развитие свободной творческой личности.

Процесс работы с соленым тестом – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто лепят окружающий мир, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой. В лепке ребенок может выразить то, что не может сказать словами.

Работа с соленым тестом имеет большую важность и значимость для всестороннего развития дошкольников. В первую очередь, оказывают сильное воздействие на эмоционально – волевую сферу, воспитывает в дошкольнике толерантность и межкультурную грамотность. Способствуют развитию зрительного восприятия, творческого воображения, памяти, образного мышления, а так же - прививают ручные умения и навыки, так необходимые для успешного обучения в школе.

Непосредственно образовательная деятельность имеет интегрированный характер. Здесь решаются задачи по ознакомлению с окружающим миром, художественной литературой, искусством и культурой родного края; включаются элементы опытно-экспериментальной деятельности; приемы по закреплению знаний татарского языка. Основной же формой работы кружка является игра в лепке. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям. Поэтому, после выполнения работы, дети играют, инсценируют, организуют сюжетно-ролевые игры.

При планировании образовательной деятельности по обучению татарскому языку мы используем материалы УМК разработанного творческой группой под руководством Зифы Мирхатовны Зариповой и Кидрячевой Р.Г. «Татарча сэйлэшэбез» «Говорим по – татарски» по обучению русскоязычных детей с 4 до 7 лет В этом году работаем по проекту «Уйный-уйный үсэбез» «Учимся играя» с детьми старшего дошкольного возраста. И используем рекомендации Региональной программы дошкольного образования Резиды Камильевны Шаеховой.

В целях эффективности реализации УМК и РК, мы используем дидактические игры и пособия которые предлагаются авторами проекта.

Кроме дидактического материала, предлагаемого нам региональной программой, мы используем в работе авторские разработки.

Пособие «Времена года».

Его цель – развивать эстетическое восприятие и положительное отношение к природе.

Игра «Кто в домике живет».

Цель: развивать разговорную речь на татарском языке, учить называть животных.

Пособие для детей младшей группы по сенсорному воспитанию «Цирк». Цель: Формировать у детей сенсорные умения с использованием игровых технологий.

Игровое пособие для старшего дошкольного возраста «Сабантуй», с помощью которого мы знакомим своих воспитанников с татарским национальным праздником, с его традиционными играми и развлечениями.

Настольный театр «Шалкан» Цель: Познакомить детей со сказкой на русском и на татарском языке.

Настольный театр по сказкам татарского народного писателя - Г. Тукая. Цель: привить любовь и уважение к сказкам Г.Тукая, используя театр, сделанный своими руками, развивать театрализованные навыки.

Все эти пособия можно использовать в непосредственно образовательной деятельности, в утреннее и вечернее время при организации индивидуальной работы, как дополнение к дидактическим играм, в театрализованной деятельности.

**«Благо, даруемое нам искусством не в том, чему мы научимся, а в том, какими мы, благодаря ему, становимся!»**

При работе с соленым тестом отслеживается положительная динамика: дети становятся добрее, отзывчивее, проявляют толерантность друг к другу. Это выражается в потребности и готовности проявлять сострадание и сорадование. У многих формируется позитивное отношение к окружающему миру к другим людям и самому себе. Ребенок становится ответственный за свои дела и поступки.

Таким образом, тестопластика – очень живое, полезное для развития мелкой моторики детей дошкольного возраста искусство, которое может быть и игровым пособием и просто украшением предметной среды группы. А так же позволяет формировать у воспитанников единую картину мира, включиться в контекст истории, культуры человеческих отношений, вступить в равноправный диалог с миром, воспитывать детей с новым типом мышления, инициативных, творческих, компетентных, толерантных. Кроме этого тестопластика помогает изучать народные традиции и познакомиться с современным искусством , на территории которого мы проживаем.

Список использованных источников:

1. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
3. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
4. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
5. Глебова И.Ю., Тупичкина Е.А. Содержание работы кружка «Страна Тесто-ландия» в условиях дошкольной подготовки. // Практика организации дошкольного образования на всех ступенях образования: сборник научных статей.

6. Е.А., Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). – с.107.

*Спиридонова М.А.  
г. Чистополь, МБДОУ «Детский сад № 5»  
«Аленький цветочек»  
старший воспитатель*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА**

Основным принципом государственной политики в сфере образования является защита и развитие национальных языков и культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства [1, с.3]. Содержание национального образования определяется наличием в педагогическом процессе национальных компонентов, действующих на основе федерального государственного образовательного стандарта.

На протяжении трех лет, одной из поставленных задач ДОУ, является приобщение дошкольников к этнической культуре. Сегодня наш детский сад развивается как детский сад диалога культур, мы воспитываем в детях национальную и этнокультурную толерантность. В условиях многонационального детского коллектива, педагог должен иметь представление о культурных традициях семей воспитанников, иначе невозможно организовать воспитательно – образовательный процесс. Не секрет, что важным условием успешной работы является педагогический коллектив. Поэтому в детском саду впереди шла работа с кадрами. Система работы включала в себя уточнение, а для некоторых работников – приобретение новых знаний по направлению этнокультурного образования. С педагогами организовывались семинары – практикумы, педагогические часы, консультативные дни по данной теме. Эта работа позволила вооружить воспитателей новыми знаниями по региональному компоненту.

Опыт работы по реализации этнокультурного компонента в дошкольном учреждении показывает, что для эффективности реализации поставленных задач образовательную деятельность необходимо осуществлять систематически, комплексно, в соответствии с частью формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы учреждения. Важнейшим условием для реализации этнокультурного и регионального компонентов является насыщенная и соответствующая ФГОС ДО и общеобразовательной программе ДОО развивающая предметно-пространственная среда.

В дошкольном учреждении по внедрению этнокультурного и регионального компонентов организована и оформлена РППС, которая состоит из центра краеведения в групповых помещениях, мини-музей «Татарская изба», мини музей этнокультур народов Поволжья.

1. Центр краеведения во всех группах создан с учетом: возрастных особенностей и индивидуальности каждого ребенка, уровня активности и интересов, основных принципов организации РППС: содержательно-насыщенности; трансформируемости; полифункциональности; доступности; безопасности: стабильности и динамичности окружающих ребенка предметов, организации пространства, изменения РППС, предметного содержания РППС.

2. Созданный мини-музей «Татарская изба» в образовательном учреждении занимает особое, специально организованное пространство учреждения, способствующее расширению кругозора и ребенка и взрослого, формированию представлений у дошкольников о традиционной культуре татарского народа, развитию у детей исследовательской и познавательной деятельности. Созданный интерьер татарской избы, предметы быта прошлых лет, помогают детям понять язык вещей, постичь их культурное значение и рукотворность, становится незаменимым помощником в изучении культуры татарского народа, воспитывает патриотические чувства и творчество.

Коллекция музейных предметов состоит из подлинных предметов и их заместителей, отражающих быт татар. Подлинные предметы обладают историческими, коммуникативными свойствами. А комплексная система, включающая зрительный, тактильный контакт, определяет особую эмоциональную и эстетическую обстановку.

Музейные предметы делятся на группы:

- бытовая утварь; одежда; предметы, которые отражают хозяйственно-бытовой уклад;
- фотоатрибуты деревенской жизни;
- фольклорный материал (аудиозаписи с татарскими песнями и мелодиями, сказки, пословицы, загадки);
- ростовые куклы (мама и сын) в национальных костюмах, помогают знакомить детей с народными традициями татар.
- кукольный театр, созданный руками педагогов в чулочной технике, по мотивам татарских национальных сказок.

#### **Принципы создания мини-музея.**

1. Предметность и наглядность, обеспечивающие развитие познавательного интереса, эмоционального восприятия.
2. Интерактивность и полифункциональность музейного пространства, дает возможность использовать музейные экспозиции для организации разнообразной деятельности детей и решения различных воспитательно-образовательных задач (в том числе комплексно).
3. Психологическая комфортность и безопасность деятельности.

Организация создания мини-музея включала в себя:

- Создание отдельного помещения, как части РППС учреждения, выбор профиля и жанра мини-музея, определение тематики музейных экспозиций, их вид отбор экспонатов, составление перечня, создание паспорта музейных экспонатов, создание учебно-методического комплекса, обеспечивающего образовательный процесс, утверждение графика посещений дошкольников.

#### **3. Мини музей этнокультур народов Поволжья.**

В нашем саду силами детей, родителей и педагогов собирались коллекционные альбомы этнокультур **народов Поволжья**. Каждая группа собирала материал по определенной национальности. Так у нас получилось 7 альбомов этнокультур: русских, татар, чувашей, мордвы, башкир, удмуртов, марийцев. В эти альбомы вошли материалы, связанные с национальными традициями, бытом и укладом жизни, особенностями праздников, национальными видами игр, национальной кухней. Созданы авторские национальные куклы народов Поволжья из фоамирана, сшиты детские национальные костюмы всех народов Поволжья для знакомства детей с традиционно русским, татарским, мордовским, чувашским, марийским, удмуртским, башкирским костюмами, с особенностями внешнего вида, способами украшения, изготовлены предметы посуды росписанные в национальные узоры, залитые из гипса и росписанные педагогами матрешки всех народов Поволжья, глиняные игрушки.

Незабываемым для детей стало участие в муниципальном семинаре – практикуме «Этнокультурные образовательные практики: специфика организации в соответствии с ФГОС ДО». Выступление детей нашего сада, исполнивших фрагменты танцев народов

Поволжья в красивых национальных костюмах, авторская многонациональная сказка «Доброе братство- дорожке богатства», было встречено бурными аплодисментами. В наших группах царит дружеская, комфортная атмосфера. У нас не услышишь грубых, злобных насмешек в адрес детей других национальностей; не увидишь агрессии в детских отношениях. Хочется закончить словами С. Михалкова: «Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующими поколениями, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом».

Список использованных источников:

1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
2. <http://ru.wikipedia.org>

*Тазетдинова Г.Р.  
г. Чистополь, МБДОУ «Детский сад присмотра  
и оздоровления детей № 14 «Подсолнушек»,  
воспитатель*

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ТОЛЕРАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

*«Мы разные - в этом наше богатство,  
Мы вместе - в этом наша сила!»*

Современный культурный человек – это не только образованный человек, но человек обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими, что не всегда можно наблюдать в современном обществе. В последние годы можно проследить проявление нетерпимости к национальным различиям среди народов, религиозные и межэтнические конфликты, проявление которых выражается в терроризме и экстремизме, являющиеся прямой угрозой безопасности страны. Именно в такой опасной среде происходит формирование и воспитание подрастающего поколения.

Дошкольники – это многонациональная социальная группа. Они входят в жизнь с определенным уровнем знаний и умений, которые в последующем становятся для них важным ориентиром в процессе общения в разнонациональных коллективах – ученических, трудовых, творческих и других.

Образование, начиная с дошкольного возраста, должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам.

В настоящее время одной из основных проблем воспитания является формирование личности нового человека – как носителя гуманистических толерантных идей в системе межэтнических отношений. В этом случае толерантность – необходимое условие мира и социально - экономического развития народов.

Дошкольный возраст – особый этап начального нравственного развития ребёнка.

ФГОС ДО направлен на решение задач по формированию у дошкольников толерантности, а именно:

- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства, независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основными принципами формирования у дошкольников толерантного сознания и поведения являются:

- принцип субъективности. Требует опоры на самостоятельную активность ребенка, стимулирования его самовоспитания;

- принцип адекватности. Требует соответствия содержания и средств толерантного воспитания, ориентирован на реальные отношения, складывающиеся между детьми, родителями, педагогами;

- принцип индивидуализации. Предполагает определение индивидуального подхода к ребенку при воспитании толерантного сознания и поведения;

- принцип создания толерантной среды. Требует формирования в детском саду гуманистических отношений, основывающихся на праве каждого иметь своеобразие отношение к окружающей среде, самореализацию в разных формах.

Формирование толерантного поведения у детей происходит постепенно, потому что все дети разные: одни доброжелательные, активные, другие застенчивые, третьи замкнутые, у каждого свои индивидуальные способности и особенности. Преодолению такого рода барьеров на практике способствуют:

1. Игры и игровые упражнения, направленные на:

- развитие умений невербального общения: «Угадай-ка», «Любимый сказочный герой»;

- развитие чувства близости с другими детьми: «Ласковое имя», «Комплименты»;

- развитие умений, направленных на распознавание чувств других людей: «Море волнуется»;

- гармонизацию, осознания своего имени, фамилии: «Как можно нас назвать по – разному», «Угадай, кто это?»;

- развитие умения соблюдать дистанцию в общении: «Стоящие и сидящие»;

- развитие умения понимать настроение окружающих: «Что можно сделать для друга»;

- регулирование своего поведения: «Выдержанный человек»;

- проявление чувства милосердия, сострадания к другим людям: «Солнышко милосердия», «Добрый лесник».

2. Обсуждение и проигрывание ситуаций (проблемных ситуаций), направленных на практическое применение навыков культурного поведения в игре, на занятиях, в общественных местах, на умение выражать сопереживание и сочувствие взрослым и сверстникам.

3. Этюды и упражнения направленные на:

- воспитание гуманных и доброжелательных отношений между детьми: «Подарок»;

– воспитание уважения к людям разных национальностей и рас: «Спиной друг к другу», «Хоровод дружбы».

4. Использование художественного слова: стихотворений, дразнилок, пословиц и поговорок, рассказов зарубежных авторов и сказок народов мира.

5. Использование наглядных пособий: сюжетных картин, фотографий, иллюстраций к сказкам, рисунков, схем и карт.

6. Продуктивные виды деятельности: рисование на темы «Автопортрет», «Я и моё настроение», «Моё имя», «Цветок милосердия», «Дети планеты Земля».

7. Вспомогательный приём: слушание музыки, детских песен, национальной музыки разных народов.

Толерантность как сложное личностное образование не является врожденным, а формируется в процессе целенаправленного взаимодействия детей и взрослых. Особая роль в этом принадлежит семье как первому институту социализации.

Родители являются первыми и основными воспитателями своих детей. Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками, детьми существенно влияют на формирование толерантного сознания и поведения у ребенка.

В основе взаимодействия педагогов и родителей дошкольных учреждений лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу.

Таким образом, формирование межэтнической толерантности – это достаточно длительный и сложный процесс, начинающийся ещё в дошкольном возрасте и в дальнейшем протекающий в течение всей жизни.

Список использованных источников:

1. Бабынина, Т.Ф. Формирование личности ребенка старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с национальной культурой: дис. ... канд. пед. наук / Т.Ф. Бабынина. – Екатеринбург, 2001. – 229 с.

2. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П., Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов / под ред. А.П. Садохина. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002. – 141 с.

3. Куликовская, И.Э. Теория и практика развития мировидения у детей в дошкольном учреждении / И.Э. Куликовская. Ростов-на-Дону: Изд-во Рост. пед. ун-та, 2002. – 302 с.

4. Амосова В.В., Игра и игрушки в этнокультурном образовательном пространстве дошкольных учреждений [Электронный ресурс] / В.В. Амосова Д.Г.Ефимова//Социосфера.–URL:

<http://www.sociosphaera.com/publication/conference/2013/> (Дата обращения: 24.12.2017)

*Урманчиева Р.И.*

*г.Чистополь, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №7» «Непоседа» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, заведующий ДОУ;*

*Савельева И.Н.*

*г.Чистополь, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №7» «Непоседа» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, старший воспитатель.*

## **РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Важным достижением гуманистической культуры XX века стало развитие идеи мира между народами, разработка философии диалога культур. Эти ценности приобретают все большую практическую значимость в новом столетии. В этом видится растущее понимание норм, как уважение к образу жизни и обычаям других народов, многообразию форм культурной жизни. Очевидна важная роль таких идей как идея равноправности цивилизаций, взаимосвязи общечеловеческих ценностей с глубинным содержанием любой культуры.

Сегодня обществу требуются люди, обладающие высоким уровнем социокультурной компетенции, с развитым чувством эмпатии и толерантности, владеющих навыками межкультурной коммуникации.

Воспитание подрастающего поколения в духе мира и культурного согласия становится одной из важнейших задач системы образования, которая призвана способствовать формированию свободной личности, способной существовать в современной поликультурной среде, осознающей свою культурную идентичность, но обладающей умениями мирного сосуществования с людьми других культур.

Дошкольный возраст, как известно, характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. Однако не всегда родители находят время и возможность дать детям элементарные знания о традициях, быте народов родного края. Не всегда условия ДОУ позволяют организовать работу по поликультурному образованию дошкольников. Поэтому одним из важных звеньев поликультурного образования у дошкольников является взаимодействие педагогов и родителей детей. Наша задача вовлечь родителей во взаимодействие по реализации работы по поликультурному образованию. А также создать условия в дошкольных группах, которые позволят организовать плодотворную работу в данном направлении. Реальный опыт вскрывает проблемы в работе по поликультурному образованию детей. К ним относятся:

недостаточно организованная развивающая среда; отсутствие взаимосвязи в реализации поликультурного образования между родителями - детьми - педагогами. В ДОУ необходима организация поликультурной образовательной среды, которая создает благоприятные условия для полной личностной самореализации ребёнка любой культуры и национальности.

Вопрос о создании социально-педагогической поликультурной среды в ДОУ находит четкое отражение в ФГОС ДО. Необходимо целенаправленно использовать возможности естественной поликультурной среды, в том числе при создании предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении. Все компоненты должны быть связаны между собой по содержанию, национальной направленности, нести определенные сведения о культуре, национальностях, должны быть средством формирования дружелюбия и толерантности в установлении взаимоотношений между

детьми. Мини-музеи, уголки краеведения в группах так же становятся неотъемлемой частью предметно-развивающей среды детского сада. Каждый из них - результат совместной работы воспитателя, детей и их семей. Личность ребенка формируется под воздействием не только специально созданных условий, но и окружающей среды, ее традиций, обычаев. Среда, которая окружает ребенка с детства, это не только социальная, но также среда этническая. Необходимо целенаправленно использовать возможности естественной поликультурной среды, в том числе при создании предметно-пространственной среды в жизни дошкольного учреждения. Очень важным представляется стимулирование связей между двумя возрастными полюсами - миром взрослого и ребенка. Доброжелательная атмосфера дошкольного учреждения должна побуждать взрослых задержаться в детском саду, пообщаться между собой, воспитателями, другими детьми.

Поликультурное образование обеспечивает многоаспектность подходов в воспитание подрастающего поколения. В образовании должен произойти сдвиг от передачи знаний к формированию связей между фактами и явлениями, что способствует активизации процессов передачи, восприятия и обработки информации, облегчает задачу саморазвития дошкольника, дает возможность ориентироваться в потоке информации.

Формирование межкультурной коммуникации способствует воспитанию уважения и интереса к культурам других народов, стремления к пониманию наиболее важных специфических и общих характеристик этих культур, понимания их сходства и различия, что в полной мере соотносится с принципами межкультурного взаимодействия.

Можно выделить следующие цели межкультурной коммуникации:

1. Осмысление понятия «культура», понимание того, что каждый человек – носитель той или иной культуры, и разнообразие культур обогащает сообщество;
2. Преодоление предрассудков и стереотипов, ознакомление с историей и культурой различных этнических сообществ, уважение ко всем людям, независимо от их национальности, расы, пола; способность оценивать современные и исторические события с позиции различных культурных групп;
3. Личный контакт с представителями различных сообществ, опыт адаптации к непривычной культурной среде;
4. Распространение идей поликультурного образования.

Из этих целей вытекают конкретные задачи поликультурного образования:

- глубокое и полное освоение дошкольниками культуры своего собственного народа, что является непременным условием интеграции в другие культуры;
- формирование у детей дошкольного возраста представления о многообразии культур в Республике и России, воспитание позитивного отношения к культурным отличиям;
- воспитание дошкольников в духе мира, терпимости, гуманного межкультурного общения.

Таким образом, необходимо целенаправленно использовать возможности естественной поликультурной среды, в том числе при создании предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении. Все компоненты должны быть связаны между собой по содержанию, национальной направленности, нести определенные сведения о культуре, национальностях, должны быть средством формирования дружелюбия и толерантности в установлении взаимоотношений.

Необходимо целенаправленно использовать возможности естественной поликультурной среды, в том числе при создании предметно-пространственной среды в жизни дошкольного учреждения. Очень важным представляется стимулирование связей между двумя возрастными полюсами - миром взрослого и ребенка.

Доброжелательная атмосфера дошкольного учреждения должна побуждать взрослых задержаться в детском саду, пообщаться между собой, воспитателями, другими детьми.

Список использованных источников:

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года I. Общие положения Приоритетная задача Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями... /ivolin.ru>strategy...education...russia...2025...russian...
4. Иванова Н.В. Профессиональная подготовка студентов к формированию билингвальной компетентности у дошкольников в поликультурной среде // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2013.-№6.- С.105-106.
5. Сулейманов И. Подготовка дошкольников к жизни в поликультурном обществе // Дошкольное воспитание.-2009.-№8.-С.92-96.

*Фазлиахметова С.Р.  
г. Арск, МБДОУ «Арский детский сад№2»,  
воспитатель*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ И ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Проблема терпимости, толерантности, человеколюбия всегда рассматривалась в трудах ученых, как альтернативный путь развития человечества, по пути ненасилия, гармонии взаимоотношений между народами и цивилизациями.

Толерантность как никогда ранее важна в современном мире. Мировая общественность выбрала толерантность основополагающим принципом морали, т.к. современный мир зачастую жесток, жестокими могут становиться и дети. Задача детского сада состоит в том, чтобы из его стен выходили воспитанники, мировосприятие которых основано на принципах толерантности.

«Толерантность — это то, что делает возможным достижение мира и ведет от культуры войны к культуре мира», — так говорится в Декларации принципов толерантности, принятой генеральной Конференцией ЮНЕСКО в 1995 году.

Президентом России В. В. Путиным разработана программа «Воспитание молодого поколения в духе толерантности». Программа направлена на формирование толерантного сознания и профилактики национального экстремизма в гражданском обществе. Таким образом, проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Воспитание толерантности — длительный и сложный процесс, начинающийся в дошкольные годы и протекающий в течение всей жизни. Этот процесс идет под воздействием множества факторов, и решающим среди них является семья и образование, в частности, дошкольное образование. Именно в дошкольном возрасте у ребенка ярко проявляется эмоциональная отзывчивость, открытость, доверчивость и отсутствие этнических стереотипов, что позволяет ему вступать в свободное общение с людьми разных национальностей. Воспитание у детей таких важных и, в то же время сложных качеств как толерантность, гражданственность, доброжелательность, по отношению к людямне зависимо от ихрасовой и национальной принадлежности — одна из наиболее сложных и дискуссионных проблем в отечественной дошкольной педагогике. Приобщая детей к культуре своего народа и национальностей, проживающих рядом, мы формируем у них представление о себе и других как о

личности, при этом своеобразии национального лишь подчеркивает значимость общественного.

Каждый взрослый должен осознавать свою ответственность за воспитание в детях уважения к людям других национальностей и за формирование нравственных качеств, которые включает в себя толерантность. В связи с этим воспитание детей дошкольного возраста в духе дружбы, согласия и миролюбия определяется как одно из ведущих направлений в современном образовательном пространстве.

В современных условиях образование становится одним из наиболее эффективных средств формирования новых отношений и норм поведения, и в частности формирования толерантного сознания и поведения. Решение данных задач требует новых подходов к организации образовательного процесса, его направленности на решение проблем воспитания и развития ребёнка.

Сегодня дети развиваются бурно. Примерно с 4 лет дети узнают о том, что существуют разные народы, с 5 лет у них начинают формироваться элементы национального самосознания. Именно в этом возрасте дети максимально проявляют познавательную активность.

Моя система воспитания толерантности включает:

1. Воспитание толерантности к себе и своему народу
2. Воспитание толерантности к другому (формирование познавательного интереса к людям других народностей, воспитание чувства дружелюбия, симпатии по отношению к людям разных рас и национальностей, изучение культуры, быта другого народа).
3. Знакомство детей с законодательными нормами (Конвенция о правах ребёнка как международный документ, определяющий взаимодействие людей; формирование понимания того, что все люди разные, но при этом они имеют равные права, которые нужно уважать).

Для того, чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, мною задействован большой спектр мероприятий в разных видах деятельности дошкольников.

- 1) проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира;
- 2) сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;
- 3) народные подвижные игры;
- 4) знакомство детей с традициями народов разных стран;
- 5) игры-занятия, созданных на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях.

Применяла различные методы и формы работы с детьми:

Сказкотерапия, (где используется сказки народов мира и народов, населяющих Россию - психологическая, терапевтическая, развивающая работа. Сказку может рассказывать и взрослый, и это может быть групповое рассказывание, где рассказчиками может быть и группа детей.

Игротерапия – (где дети знакомятся с играми разных народов и через них лучше узнают культуру и особенности той или иной национальности, сближаются с детьми разных национальностей. Занятия могут быть организованы незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности. Игра – это наиболее естественная форма жизнедеятельности ребенка. Например, игры и игровые упражнения, направленные на:

- развитие чувства близости с другими детьми: «Ласковое имя», «Комплименты»;
- развитие умения понимать настроение окружающих: «Что можно сделать для друга»;

- проявление чувства милосердия, сострадания к другим людям: «Солнышко милосердия», «Добрый лесник»,

Упражнения, направленные на:

- воспитание уважения к людям различных национальностей: «Спиной друг к другу», «Хоровод дружбы».

- использование разных соревновательных эстафет, где команды формируются по интернациональному признаку;

Использование художественного слова – стихотворений, дразнилок, пословиц и поговорок, рассказов народов, живущих на территории России, зарубежных авторов и сказок народов мира.

Прослушивание музыки, детских песен, национальной музыки разных народов.

Таким образом, все эти занятия позволяют активизировать интерес дошкольника вначале к самому себе, потом к своему окружению, семье, обществу, способствует воспитанию толерантности, уважения прав людей других национальностей и рас.

Работа по воспитанию у детей толерантности предполагает тесное сотрудничество педагогов детского сада и родителей. Для этого использовали разнообразные формы работы с родителями: собрания, консультации, выставки педагогической и детской художественной литературы, совместные праздники, развлечения, индивидуальные беседы с родителями. Такая согласованность в работе детского сада и семьи является важнейшим условием полноценного воспитания ребёнка, формирования у него нравственных форм поведения, правовой культуры.

Таким образом, положительное отношение педагога и родителей к этой проблеме воспитывает положительное отношение дошкольников к миру и людям, его населяющим, позволяют стать им добрее и терпимее своих родителей.

Чем лучше человек осознаёт свою принадлежность к определённой этнической общности, тем выше уровень его инкультурации, чем больше черт общности и различия культур он видит, тем легче ему понять и принять человека другой культуры, другого мировоззрения.

Список использованных источников:

1.Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия.// Семья и школа. – 2001, - №11-12.

2.Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. 2001 №9, 2002 №1, - 2002, -№9.

3.Риэрдон Б. Э. Толерантность – дорога к миру. М., 2001.

4.Воробьева О.Я. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся., М., 2007.

5.Байбородова Л.В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников. // Ярославский педагогический вестник. – 2003, - №1.

*Фарвазова Д. Р.  
Нижекамский агропромышленный  
колледж, филиал №2,  
преподаватель химии,  
мастер производственного обучения  
г. Агрыз*

## **РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Изменения политической и социально-экономической ситуации в России, социальная дифференциация в мире, рост религиозного фундаментализма и воинствующего национализма создают предпосылки, затрудняющие утверждение отношений, основанных на принципах демократии, плюрализма и толерантности. Взаимодействие различных культур должно развиваться на основе принципа толерантности, выражающегося в стремлении достичь понимания и согласованности путем диалога и сотрудничества.

Быстро изменяется мир, а новое развитие общества в нынешних условиях ставит свои проблемы перед образованием, нами учителями. Мы живем в мире, который представляет собой непрекращающееся общение и взаимодействие людей друг с другом. В этом общении большинство людей в отношении к другим людям, в поведении, в образе жизни руководствуются ценностями и нормами своей культуры, и редко задумываются о том, что поведение представителей других культур определяется иными ценностями и нормами. Каждая культура отражает лишь часть опыта, накопленного человечеством.

При общении с представителями других культур необходимо иметь представление об их традиционных особенностях, не следует спешить с умозаключениями и оценками, когда другие люди делают что-то странное, а постараться понять их культуру. Это возможно только через формирование межкультурной толерантности, компетентности, в которой переплетаются открытость, терпимость, способность позволять другому существовать рядом с тобой.

«Толерантность» имеет широкий спектр трактовок и интерпретаций.

Наиболее важными личностными качествами, характеризующими зрелость личности, на развитие которых мы обращаем внимание являются:

- сформированность адекватной самооценки, которая позволяет ребенку оценить свои сильные и слабые стороны;
- сформированность волевой сферы обучения, обеспечивающей управление своим поведением.

Каждый из нас способен отличать хорошее поведение от дурного. Это качество развивается в процессе практического общения людей. Толерантность формируется в процессе межкультурного общения, в котором происходит воспитание чувства уважения к другим людям, их традициям, ценностям. Поведение людей, принадлежащих к различным культурам, поддается изучению и прогнозированию. Для этого требуется специальная подготовка к межкультурной коммуникации. Огромное значение имеют методы активного вовлечения студентов в различные ситуации межкультурного общения, одним из которых является образовательный практикум по формированию межкультурной толерантности. У нас в колледже проводятся групповые часы по межкультурной толерантности, разработанные совместно с психологом колледжа Мустахимовой Л.Э. Групповые часы проводятся

по определенной тематике согласно плана учебно-воспитательной работы. Особенно интересными для студентов являются групповые часы на темы: - Буддизм как форма межкультурной коммуникации, Толерантность и межкультурная коммуникация как факторы развития в студенческой среде, религия и толерантность, толерантность в отношениях и другие. Эти классные часы побуждают интерес студентов к взаимоотношениям друг другу и воспитывают уважение друг другу и к окружающим.

Специфика работы по данному направлению состоит в том, что она реализуется с помощью различных методов: лекции, дискуссии, ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, психотренинга. Основные методы и формы обучения определяются требованиями возрастных особенностей студентов, развитием и саморазвитием личности.

В ходе работы группой я стараюсь решать следующие задачи по данной тематике:

1. Дать студентам знания межкультурной толерантности, научить их получать эти знания самостоятельно.
2. Дать информацию о мире профессий.
3. Помочь студенту стать более адаптированным к окружающей действительности.
4. Сформировать мотивацию самоизучения и саморазвития.
5. Способствовать нравственному самосовершенствованию студента, его готовности к социальному самоопределению и поиску жизненных ценностей.
6. Определить степень соответствия «профиля личности» и профессиональных требований, при необходимости внести коррективы.
7. Изучить совместно психологом склонности и способности через простое наблюдение, анкетирование, тестирование, информировать о полученных результатах детей и их родителей.
8. Проводить с психологом консультации, которые помогут выработать ребенку правильную самооценку. В итоге дифференцировать студентов по их склонностям.

Воспитание толерантных отношений личности рассматривается сегодня как неотъемлемая часть нравственного воспитания человека, сущностной характеристикой которого, является единство целевого, содержательного, деятельностного и результативного компонентов. Процесс воспитания толерантных отношений у студентов должен способствовать развитию их эмпатических способностей, коммуникативной установки, способности к адекватному выбору стратегии психологической защиты в общении и строиться с учетом антропологического, аксиологического, личностного и деятельностного подходов.

Различия языков, традиции и культуры в целом помогут педагогу обогатить социальный опыт детей, подготовить их к встрече с другими культурами в будущем, помогут сформировать правильные, положительные взаимоотношения между детьми в группе детей с разными национальностями. Продуманность подбора методического материала, развивающей среды, совместной игры детей, знакомство с традициями и обычаями разных народов, станут основой комфортного полноценного развития как личности в частности, так и развитие, и формирования взаимоотношений в целом.

Список использованных источников:

1. Барышников Н.В. Параметры обучения межкультурной коммуникации в средней школе. // ИЯШ. – 2002. №2
2. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация: (Учеб.пособие) — М.: 2000;
3. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированной парадигмы образования // Народное образование. - 2003. - № 2.
4. Рувинский Л. И. Нравственное воспитание личности. — М, 1981

*Хәбибуллина Л.Ю.*

*ТР Балтач муниципаль районы, Иске Салавыч авылы  
МБМБУ “Салавыч балалар бакчасы”,  
тәрбияче*

## **ХАЛКЫБЫЗНЫҢ МИЛЛИ БӘЙРӘМНӘРЕ, ЙОЛА УЕННАРЫ, ГОРЕФ-ГАДӘТЛӘРЕ АША БАЛАЛАРДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ**

Безнең Балтач районы – күпмилләтле төбәк. Монда татарлар, руслар, удмуртлар, марилар, керәшен татарлары элек-электән дус, тату яшәп киләләр. Шушы үзенчәлекне истә тотып, безнең районда төрле милләт балалары арасында толерантлыкны саклау - бик зур бурычларның берсе. Шушы максатка ирешүдә һәр тәрбияче үз эшендә коллектив йола-бәйрәмнәрне куллана ала.

Бала сәнгатькә, матурлыкка, рухи байлыкка һәрдаим омтылырга тиеш. Ө боларның барысын да йола-бәйрәмнәрдә табарга була.

Халык борынгыдан килгән йолаларга ифрат бай. Бу бәйрәмнәр бары тик ял итү максатыннан гына уйлап чыгарылган дип әйтү дәрәжә булмас, чөнки алар халыкның акыл һәм горурлык үсеше нәтижәсе. Йола-бәйрәмнәр халыкның эстетик, әхлакый йөзән ачуда, тарихи эволюциясен күзәтүдә бәһәсез әһәмияткә ия. Еллар-гасырлар узган саен, борынгы дини ышануларга, йолаларга нигезләнәп оешкан бәйрәмнәр сәнгати югарылыкка ирешеп, бүгенге көндә дә актив кулланылалар.

Һәр милләт үз жирлегендә барлыкка килгән һәм буыннан-буынга күчә торган гореф-гадәтләрен, кешеләрен яшәү рәвешләрен, үз-үзләрен тоту кагыйдәләрен, карашларын, зәвыкларын сакларга омтылган. Тормыш-көнкүрештә билгеле бер йолалар үтәү, гореф-гадәтләрен тоту һәм бәйрәмнәр үткөрү барлык милләтләргә дә хас. Ул әлеге милләт мәданиятенә мөһим бер өлеш булып исәпләнә. Гореф-гадәтләр борын-борыннан халык тарафыннан үтәлеп килә торган бәйрәмнәрне, йолаларны үз эченә ала. Билгеле бер йолаларның үтәлеп килүе жәмгыятьне дә тотрыклы итә, алардан башка халык тулы кыйммәтле тормыш белән яши алмый. Халык бәйрәмнәре, йолалары – кешене тормыш тәртипләренә һәм таләпләренә күнектерергә ярдәм итә. Эш шунда ки, ул бәйрәмнәрне халыкның олысы-кечесе бергәләп уздыра. Яшь буын бәйрәмдә катнашу тәртибен кечкенәдән үк өйрәнәп үсә. Һәр кеше, табигый рәвештә, үз-үзен тоту гадәтләрен үзләштерә, милли тәрбия ала. Шулай итеп, милли йолаларыбыз, бәйрәмнәребез милли хисләр формалашуда, милли горурлык тәрбияләүдә әһәмиятле урын тоталар. Гасырлардан-гасырга, буыннан-буынга, әби-бабайдан әти-әнигә, әти-әнидән балага үзләренә борынгы бәйрәмнәрен, гореф-гадәтләрен, йолаларын югалтмыйча тапшырып килгән, һәм алар, күпмедер дәрәжәдә үзгәрәп, югалып бетә язып, безнең көннәргә дә килеп житкән. Ләкин кайберләре инде онытыла да башлаган. Шуңа күрә, халкыбызның

милли бэйрэмнәрен балалар кече яшьтән үк белеп, күрәп үссен өчен, без балалар бакчасында төрле бэйрэмнәрне үткәрәбез.

Балалар өчен иң күңелле нәрсә – ул бэйрәм. Шуңа күрә эшне шушы авылыбызның милли бэйрэмнәре турында өйрәнүдән башладык. Эти-эниләр дә бэйрэмнәрне үткәрүдә бик теләп ярдәм итәләр. Алар ярдәме белән бэйрэмнәрне үткәрү өчен костюмнар, эсбаплар эзерләдек.

Иң элек һәр бэйрәмнең тарихы, үткәрү тәртибе белән танышып чыктык. Бэйрэмнәр белән таныштыру һәм үткәрү өчен әдәбият тупланды, план төзелде.

Сөйләм үстерү шөгыйльләрендә балалар белән бэйрэмнәр тарихы, аларны үткәрү тәртибе турында сөйләштек. Шушы бэйрэмнәр турында эчтәлекле китап язган авылдашыбыз - филология фәннәре докторы, Татарстан фәннәр академиясенең тел, әдәбият һәм тарих институтының фәнни хезмәткәре, 160 фәнни һәм фәнни популяр мәкалә авторы Флера Сәет кызы Баязитова белән таныштырдык. (Баязитова Ф. Татар халкының бэйрәм һәм көнкүреш йолалары. – Казан: Татар кит.нәшр., 1995.) Бу балаларда авылдашыбыз белән горурлык хисе тәрбияләүдә ярдәм итә. Музыка шөгыйлендә балалар белән жырлар, биоләр өйрәндәк. Эти-эниләр ярдәмендә балалар өйдә шигырьләр өйрәнәп килделәр. Рәсем шөгыйлендә бэйрэмнәргә багышланган рәсемнәр ясадылар. “Картина төзе” дигән дидактик уенда балалар милли бэйрәмгә багышланган кисәкләргә киселгән рәсемнән, ягъни пазллардан картина төзеделәр. “Сабантуй сөлгесе” аппликациясе ясау да балаларга бик ошады. Бэйрэмнәрнең сценарийларын төзеп, рольләренә бүлеп бирдек. Эти-эниләр, барлык тәрбиячеләр дә бу эштән читтә калмады. Нәтижәдә бик матур, оешкан төстә бэйрэмнәр үткәрә алдык.

Халык бэйрэмнәре һәр кешенең йөрәк түрәндә саклана, чөнки жыр, бию, яна көйләр башкару, очрашу-танышулар шушы көннәрдә була. Алар аны кайда гына булса да, үз авылына, төбәгенә тартып тора. Шуңа күрә без дә үзбездәнең “Кояшкай” балалар бакчасында эти-эниләр белән, эби-бабайлар катнашында түбәндәге милли бэйрэмнәр үткәрдек: “Сабантуй”, “Нәүрүз”, “Сөмбелә”, “Карга боткасы”, “Каз өмәсе”. Бэйрэмнәрне үткәрүдә балалар белән беррәттән эти-эниләрнең дә актив катнашуы бик файдалы булды. Онытылып барган бэйрэмнәрне яңартуыбызга алар рәхмәтләрен белдерделәр.

Без үз эшебездә татар халык авыз ижатына, милли горөф-гадәтләренә, уеннарына да зур игътибар итәбез, һәм шул юнәлештә эш алып барабыз. Бишек жырлары, әкиятләр, табышмак, сынамышлар, мәкаль, әйтемнәр тупладык. Көн дәвамында, эшчәнлек барышында, саф һавада йөргәндә, уйнаганда татар халык авыз ижатын киң кулланабыз. Балаларда татар халык уеннарына да кызыксыну уятырга торышабыз. Халкыбыз горөф-гадәтләре, йолалары, тормыш-көнкүреше чагылыш тапкан уеннар балаларга үз көченә ышаныч, күмәклелек, ярдәмләшү кебек күркәм сыйфатларда тәрбияли. Балаларның рухи яктан бай, физик яктан сау сәләмәт булып үсүләрендә уеннарның әһәмияте бик зур.

Йомгаклап шуны әйтсә килә, халык бэйрэмнәре – шул халыкны милләт итеп берләштерә торган чараларның берсе. Һәр милләтнең үзенә генә хас бэйрэмнәре була. Алар халыкның милли горурлык, милли хисләр культурасын тәрбияләргә ярдәм итеп кенә калмыйлар, ә шул хисләрне кичергән кешеләрдә рухи канәгатьләнү дә тудыралар. Әгәр дә халык бэйрэмнәре югала, юкка чыга икән, бу инде аның рухи байлыклары саега баруын чагылдыра.

Соңгы елларда халкыбызның туган жиренә, туган теленә, үткәнә, мәдәниятенә игътибары артканнан-арта бара. Бу үзгәреш йола, горөф-гадәт һәм бэйрэмнәрне үткәрүгә, онытылганнарын торгызуга һәм яңартуга китерә. Буыннан-буынга күчеп килгән, бу рухи байлыкларыбыз бүгенгә көннәрдә дә безнең тормышыбызның, яшәешебезнең бизәге булып тора. Алга таба да балалар белән туган телебезне, тарихыбызны, рухи байлыкларыбызны, горөф-гадәтләребезне өйрәнәп, буыннар арасында ныклы бәйләнеш булдырырга

телибез. Чөнки Республикабыздагы милләтләрнең зур бер гаилә, толерантлык үрнәге булып яшәвендә милли бәйрәм, йола, гореф-гадәтләрнең дә роле зур.

Кулланылган әдәбият исемлеге:

1. Шаехова Р.К. “Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы”- Казан, 2012
2. Закирова К.В., Борханова Р.А. “Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү” /программаның милли – төбәк юнәлеше/ Казан, 2009
3. Закирова К.В., Кадыйрова Р.Ә. “Әхлак нигезе – матур гадәт” Казан, 2004
4. Татар халкының йолалары һәм бәйрәмнәре /Татарстан Милли китапханәсе; Төз.З.Ә.Жамалиева. Казан:милли китап, 2000
5. Уразман Р. Татар халкының йолалары һәм бәйрәмнәре. – Казан:Татар кит.нәшр., 1992

*Хабибрахманова Н.З.  
Муниципаль мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе  
«Олыяз балалар бакчасы»,  
тәрбияче*

## **БАЛАЛАР КҮҢЕЛЕНДӘ ТӨРЛЕ МИЛЛӘТЛӘРГӘ КАРАТА ТОЛЕРАНТЛЫК ХИСЛӘРЕ ТӘРБИЯЛӘУ**

Толерантлык. Бу сүзнең татарча аңлатмасы – төрле милләт кешеләре арасында үзара тату яшәү, дустанә аралашу, бер-береңне ихтирам итү. Хәзерге вакытта 3000 милләт вәкиле яшәгән, дөньяның бик зур жирен биләп торган Россия дигән бөек илебездә, яшәешебездә бу төшөнчә аеруча кирәкле. Чөнки монда яшәүче милләтләр бер-берсенәң культурасын, гореф-гадәтләрен, ышануларын, тормыш-көнкүрешләрен ихтирам итмәсәләр, бер-берсенәң яхшы якларыннан үрнәк алып яшәмәсәләр, ил тыныч була, алга китә алмый. Бу инде күп гасырлар буге, күп халыкларда сыналган.

Төрле милләт халыклары белән таныштыруны балалар бакчасынан ук башлыйбыз. Башка халыкларның жыр-биюләрен өйрәтәбез. Уеннар аша рус һәм инглиз телләрен өйрәнә башлыйлар. Төрле милләт вәкилләренең тормыш-көнкүрешен чагылдырган рәсемнәр, стендлар ясыйбыз. Мәктәпкәчә яшәтәге балалар чит телне тиз үзләштерәләр. Концертлар куйганда рус яки инглиз телендәге жырлар, шигырьләрен башкаручы балаларын эти-әниләр дә горуруланып карап утыралар. Төрле милләт костюмнарын киеп чыгыш ясау балаларның үзләрендә кызыксыну уята. Алар әле самими, күңелләренә нәрсә салсаң, шул керә. Бала кечкенәдән башка милләт вәкилләрен дә хөрмәт итәргә өйрәнәп үсә. Дәресләр вакытында балаларга төрле милләтләр турында сөйләнә. Аларның тормыш-көнкүреше, йолалары, гореф-гадәтләре белән таныштырыла. Тик бер сорау күңелне борчый: безнең татар балалары гына толерантлы итеп тәрбияләнергә тиеш дип карамыйлармы соң жәмгыятьтә? Балалар туганның беренче көненнән алып эти-әниләренең тәрбиясендә формалашучы нәни кешеләр бит. Ә безнең белән аралашып яшәүче төрле милләт балаларының эти-әниләре дә толерантмы? Жәмгыятьтебез моңарчы аларны бер-берсенә хәерхаклы, кешелекле, ихтирамлы булырга өйрәткәнме? Балаларыбызда тәрбияләнергә тиешле шушы сыйфатларның еш кына зурлар арасында бозылуы күңелдә әрнү тудыра.

Электән килгән, халык телендә йөргән гыйбарәләр бар. Татар әниләре үзләренең сүз тыңламаган кечкенә балаларын: « Әнә, урыс килә, сине урыска биреп жиберәм», - дип, куркытсалар, рус әниләре: « Бабайка придет!»- дип, куркытканнар. Бу әйтемнәр күпмедер тарихка да бәйле. Чөнки руслар басып алып татарларны төяп

киткән чорлар да, татар-монголлар килеп, русларны куркытып торган чорлар да булган тарихта. Ләкин алар инде артта калган. Без нинди генә милләттән булсак та, бер ил гражданны... Ул илебездә тынычлык, тигезлек булса, барыбызга да рәхәт булачак. Ә бер милләт икенче милләтне ким күрсә, аның тормышка тигез хокукларын, уңай сыйфатларын аңламаганга салышса – бу инде шовинизм була. Бу очракта толерантлыкка урын юк. Соңгы вакытта туган тел мәсьәләсендә күренгән хәлләр дә күңелне бик борчый. Без үскәндә эңиләр белән шәһәргә баргач, трамвайларда, шәһәр урамнарында татарча кычкырып сөйләшмиләр, пышылдап кына сөйләшәләр иде. Шуна бик аптырый идек. Үсә төшкәч, райондагы жылышларда, учреждениеләрдә гел рус телендә сөйләргә кушуларын күреп, тагын күңелемә шом керде. «Без соң бу жирдә үз ана телебездә кычкырып сөйләшәргә ярамаган, кимсетелгән милләт вәкилләреме?» - дигән сорау туды. Чынбарлык белән тарих арасында аңлашылмаучанлык тоемланды. Чөнки бер дә «төшөп калган» милләт булмаган бит татар. Дөньяга танылган язучы, шагыйрьләре, фән эшлеклеләре, сугыш чыкканда алгы сафта жаннарын аямыйча сугышкан геройлары, эсир төшкәч, немец илендә елмаеп үлә белгән каһарманнары, рейхсаг өстенә жиңү байрагын кадаучылары, тыныч хезмәт батырлары, илне туендыручылар, зур шәһәрләр, заводлар кора белүчеләр – горуруланырлык милләт булган бит татар. Әле хәзер дә төшөп калганнардан түгел.

Татарстан дигән республикабыз Россия төбәкләре арасында һәр тармакта әйдәп баручы алдынгы төбәк. Шөкер, тамаклар тук, өс бөтен, житеш тормышта яшибез. Тик бетмәсен иде безнең Татарстан дигән жиребездә ана телебез – татар теле. Толерантлык күрсәтеп, руслар да, башка биредә яшәче халыклар да авырсынмыйча куллансыннар иде аны. Үзебезгә дә үлчәп, кискәләп, кечерәйтеп куллану хокукы биру – ялгыш түгелме икән? Татар баласы зур сәхнәләрдән татарча гына түгел русча, инглизчә һәм башка телләрдә жырлый, сөйли, бии бит. Ә нигә эле башка милләт балаларына да безнең белән бергә дус булып, татарча чыгышлар ясарга өйрәнмәскә бу республикада. Менә толерантлык шунда күренер иде. Районыбызда балалар бакчаларында, мәктәпләрдә үткәрелгән чараларда мондый күренешне очратырга булла, хәзергә.

Тагын шунысын әйттик: һәр халыкта уңай һәм тискәре сыйфатлар бар. Милләتلәр бер-берсен хөрмәт итеп, тату булып яшәгәндә, берсе икенчесенә уңай сыйфатларын күреп, үзгә булдырырга мөмкин. Жәмгыятьтәге мөнәсәбәтләр буыннан-буынга, олылардан балаларга күчә.

Татарлар арасында таралган ислам дине дә, нинди милләттән булуына, нинди дин тотуына карамастан, барлык халыкларның бертигез икәнлеген дәлилди. Бу уңайдан, Пәйгамбәребез (с.г.в) турындагы бер вакыйганы язып үтәсем килә. Аның күршесендә бер яһүди яшәгән. Ул һәр иртәдә Пәгамбәребез(с.г.в.) иртәнге намазга бара торган юлга чүп чыгарып ташлый икән. Көннәрдән беркөнне, иртән юлда чүп күренми. Пәгамбәребез(с.г.в.) моңа аптырап: «Әллә авырып киттеме икән?» - дип, теге яһүдинең хәлен белергә керә.

Менә кемнән үрнәк алырга кирәк безгә толерант булып өчен һәм балаларыбызны да шундый итеп тәрбияләү өчен. Бер милләткә генә түгел, барыбызга да, бер-беребезне аңлап, санлап, тигез күреп яшәү илебездә дә, жиребезгә дә тынычлык китерер.

## **ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**

Воспитание толерантности сегодня является одной из важнейших проблем. А.В.Сухомлинский утверждал: «Культурный человек терпим к людям других национальностей, к инакомыслящим, не агрессивен».

Проблема толерантного воспитания подрастающего поколения сегодня особенно актуальна. В нашем поселке проживают люди разных национальностей, их дети посещают детские сады. Поэтому в одной группе соседствуют разные мировоззрения, разные культурные традиции, разные языки. Детям необычайно интересно знакомиться с тем, что отличается от привычного для них.

Почему же возникла проблема толерантного воспитания? Ведь люди равны в своих достоинствах и правах, хотя и различны по своей природе. Терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира должно прививаться уже в раннем возрасте, в детском саду. Относиться с уважением и почтением к представителям различных национальностей является неотъемлемым условием толерантного воспитания.

Сегодня перед нами педагогами стоит непростая задача: как в интересной форме рассказать детям о разных народах и их культуре. Универсальным помощником педагогу в этом становится игра.

В режиме дня детского сада для детей организуются различные игры: дидактические, логоритмические, подвижные и другие. Подвижная игра – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики.

Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, ловкости, желание обладать силой, проявлять смекалку, выдержку, волю и стремление к победе. Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаётся эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств, любви к Родине. Неизгладимое впечатление даёт детям знакомство с особенностями жизни народов других национальностей.

Воспитание симпатии, дружеского отношения к другим народам происходит в процессе подвижных игр, с использованием национальных атрибутов. В своих играх дети отражают всё, что их волнует в окружающей жизни. Игра, больше чем какой – либо другой вид деятельности даёт возможность насыщать её социальным содержанием, поэтому она является важным средством воспитания. Воспитательное воздействие игры зависит от её содержания. Она может стать средством воспитания дружеских чувств к людям других национальностей, лишь в том случае, когда дети овладевают знаниями о национальностях, одновременно проявляя положительное отношение к их представителям. Заинтересовавшись народными играми, дети нашей группы стали проявлять интерес к самому народу, его быту, искусству, национальным обычаям, фольклору.

Тогда мы выбрали рассказы, сказки с ярко выраженным этническим содержанием. Через сказочные образы дети получали представления о добре и зле, о

справедливости. Художественная литература оказывает сильное влияние на сознание и чувства ребёнка. Дети стараются подражать понравившимся героям.

Формирование устойчивого толерантного поведения, а так же самостоятельное оценивание собственных действий и поступков мы с детьми оценивали с точки зрения сказочных героев. Важно воздействовать не только на сознание детей, но и на их чувства, тогда они научатся понимать других. Детям предлагалось вспомнить, когда и в какой ситуации они поступали правильно, неправильно. Обсуждали – почему это произошло, как можно было поступить по-другому, как бы они поступили сейчас. Выясняли пути противостояния жестокости, несправедливости, как и в какой форме можно не допустить этого. Встать, на чью либо сторону, защищать интересы не только свои, если возникнет такая ситуация. Важно что бы дети поняли, что от поведения каждого из них зависит многое. При рассматривании картин, иллюстраций в которых показано поведение людей в окружающем мире, их быт, одежда, орудия труда, у детей активно развивалась речь, мышление, внимание и наблюдательность, расширялся круг интересов. Дети, увлечённые поиском новой информации, привлекли своих родителей. Как итог, была создан альбом «Друзьят дети всей Земли». Каждый ребёнок рисовал и составлял рассказ о той национальности, которая больше всего заинтересовала его.

Я и мои коллеги непрерывно повышают свою компетентность в вопросах теории и практики в области социально – личностного развития дошкольников, по созданию и реализации толерантных отношений с детьми, родителями и коллегами. Совершенствование профессионализма осуществляется на основе специально организованной методической работы и самообразования. Мы проводим педсоветы, консультации, круглые столы, тренинги, деловые игры. Организуем просмотры открытых занятий, делимся своим опытом

Для того, чтобы продолжать работу с детьми в этом направлении, нам необходимо было подобрать методические пособия, наглядный материал, дидактические игры, игрушки. Мы решили расширить картотеку подвижных игр разных народов мира и подобрать новые атрибуты для их проведения. Затем мы подбирали художественную литературу для чтения и обсуждения с детьми. Родители помогли приобрести нам наглядный материал для рассматривания, раскраски, книжки-самodelки для продуктивной деятельности, дидактические игры. Создали в группе коллекции кукол в национальных костюмах и элементы костюмов для детей.

Наши дети знают, что все люди отличаются друг от друга внешностью и поведением, но обладают и схожими чертами (строением тела, эмоциями, дети играют в такие же игры). Им знакомы способы поддержки сверстника, взрослого; они понимают, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, чувства, взгляды и имеют представления о возможных способах разрешения конфликтов. Этническая толерантность- это признание ценности «другого», отличного от тебя, ценности разности. В формировании толерантного сознания у дошкольников, мы опирались на игровые технологии воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста. Так подвижные игры разных народов, традиционно используемые педагогами в работе с дошкольниками, стали в нашей группе началом работы по воспитанию этнотолерантности.

Детский сад сегодня - это модель будущего общества. В современном детском саду могут быть представители разных религий и культур, с разным цветом кожи, одетые в традиционную или современную одежду, ребенок привыкает к тому, что разнообразие мира - норма. Детям, начинающим узнавать свой город, свою страну с дружбы со сверстниками и взрослыми, говорящими дома на ином, чем русский, языке, легко познакомиться с разными сказками, легендами, видами искусств и ремесел, привычками питания, свойственными калейдоскопу культур, проходящему у них перед глазами. Для них естественно и непреложно видеть в другом человеке товарища, с которым можно делать что-то интересное вместе. Новые обычаи рождаются на глазах,

трансформируются вековые стереотипы, начавшие мешать новому витку отношений между современными диаспорами.

Будущее мира за новыми поколениями. Так давайте сделаем, чтоб этот мир был полон тепла и любви. Это отчасти в наших руках! В руках каждого!

Список использованных источников:

1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы., Т.С.Комаровой., М.А.Васильевой. в соответствии с ФГОС
2. Якобсон С.Г. Моральное воспитание в детском саду. М.,2003.
3. Петрова В.И. ,Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М. Мозаика-Синтез,2010г.
4. Закон «Об образовании» РФ ФГОС
5. Конвенция ООН о правах ребёнка ,1989г.
6. Ресурсы интернета.

*Хайруллина Г.И.  
МБДОУ "Детский сад №5 "Созвездие" г. Кукмор"  
педагог-психолог*

## **ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ СРЕДСТВАМИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

Взаимодействие различных культур должно развиваться на основе принципа толерантности, выражающегося в стремлении достичь понимания и согласованности путем диалога и сотрудничества. Мы живем в мире, который представляет собой непрекращающееся общение и взаимодействие людей друг с другом. В этом общении большинство людей в отношении к другим людям, в поведении, в образе жизни руководствуются ценностями и нормами своей культуры, и редко задумываются о том, что поведение представителей других культур определяется иными ценностями и нормами. При общении необходимо иметь представление об их традиционных особенностях и постараться понять их культуру. Это возможно только через формирование межкультурной толерантности, компетентности, в которой переплетаются открытость, терпимость, способность позволять другому существовать рядом с тобой. В современном мире «толерантность» рассматривается как уважение и признание равенства, отказ от доминирования, признание норм поведения. Толерантность предполагает готовность принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия, признания прав другого человека.

В начале этого учебного года в нашем детском саду была набрана вторая младшая группа, в которой 4 ребенка- татары, 5 детей- русские, 8-удмуртов, 3-крещенных татарина и 1 ребенок мариец. С целью обобщения опыта работы по укреплению межкультурных отношений и улучшению взаимопонимания между носителями разных культурных традиций, я хочу познакомить вас с одним из приемов работы с родителями, который я использовала на родительском собрании в данной группе. Приглашаю выйти ко мне 5 участников (*желательно включить в работу родителей всех национальностей*). Уважаемые родители! Перед вами лежат части пазлов, предлагаю каждому собрать один пазл. У вас получились национальные костюмы (*каждый называет национальность и приклеивает на ватман*). Вы все знакомы с этими народами? Сейчас мы с вами поглубже познакомимся с культурой каждого из них.

Мама - первое слово, главное слово в каждой судьбе. Мама жизнь подарила, мир подарила мне и тебе.

Как же звучит это дорогое слово на ваших языках? Марийцы маму называют - **авай**, удмурты - **анай**, крещенные татары- **неней**, татары- **эни**.

Знакомо ли вам слово курник? **Курник**- старинное праздничное русское народное блюдо. Раньше делались небольшие пирожки, которые начинялись кашей, грибами, рыбой, овощами и соединялись в один большой пирог.

**Нужимо паренге пельмень** -марийское угощение. Натертый сырой картофель смешивают с овсяной мукой, яйцами, солью. Массу разделяют на круглые лепешки и на середину каждой кладут фарш. Лепешкам придают форму полумесяца, и обжаривают во фритюре.

**Перепечи** в Удмуртии считаются праздничным блюдом. Готовят их в торжество для большого гостя. Готовую выпечку рекомендуется смазать сливочным маслом и сразу подавать к столу с чаем, томатным соком или кефиром.

**Тэбикмэк**- это поминальное блюдо (тяберсен итэ торган) кряшен. Тэбикмэк готовят и когда приходят гости.

**Азу по-татарски**- Представляет из себя тушеное мясо (говядина, или телятина) с картошкой, солеными огурцами, с добавлением томатной пасты. Восхитительное, очень сытное блюдо! (*каждый элемент клеим на ватман*).

А что вы знаете о праздниках ? **Сабантуй**- один из самых главных праздников татар. По некоторым исследованиям этот древний праздник имеет тысячелетнюю историю. Сегодня сабантуй, как национальный татарский праздник, отмечают во многих городах. Раньше Сабантуй праздновали в честь начала весенних полевых работ (в конце апреля), теперь же — в честь их окончания (в июне).

**Выль жук**- удмуртский осенний праздник в честь нового урожая. Выражение означает «новая каша, приготовленная из ячменя первого помола». По традиции в этот день все кушанья готовили из нового урожая. Этот праздник удмурты ежегодно отмечают 2 августа.

**Семьк**- главный праздник марийцев. Праздником Семьк начинается цикл летних праздников, он является одним из значимых и любимых. Основной идеей является поминовение умерших родственников и прошение у них благословения на удачу в хозяйственных делах и в быту.

**Питрау**- один из самых почитаемых праздников кряшен. Традиционно его отмечают в день памяти святых апостолов Петра и Павла, по завершению Петровского поста. По вечерам девушки и юноши отправлялись в лес, чтобы нарвать цветов и трав, украшали ими дома, ворота, а также готовили целебные настои. По народным поверьям, именно в день святых Петра и Павла заканчивается их чудотворное действие.

**Святки**- главный зимний праздник в крестьянском календаре, знаменующий собой переход от старого к новому году. Святки длились две недели, начинаясь в рождественский сочельник и завершались днем Крещения Господни (*также каждый элемент клеим на ватман*).

А теперь познакомимся орнаментами народов (*предлагаются орнаменты, родители должны выбрать подходящий себе узор и приклеить на ватман*).

Пора отдохнуть! Вы должны станцевать под музыку каждого народа. *После этого предлагается посмотреть на результат работы родителей и обсудить, что нового они узнали, было ли это им интересно и что бы они пожелали друг-другу.*

Список использованных источников:

1. Психолог в профессиональном образовательном учреждении.
2. Семаго М.М., Семаго Н.Я. Диагностико- консультативная деятельность психолога образования.
3. Спичак С.Ф. Я, ты, мы в зеркале познания.

## **МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Проблемы межкультурных коммуникаций приобрели в последнее время различную тематику и обсуждаются с различных точек зрения и в разных аспектах. Современное состояние российского общества, процессы, происходящие в политической, экономической и духовной жизни нашей страны, побуждают по-новому взглянуть на проблемы воспитания подрастающего поколения, формирования интеллектуального и творческого потенциала личности. Вопросы развития межкультурной коммуникации занимают главенствующую позицию не только в сфере научной мысли, но и в разрешении воспитательно-образовательных, социальных проблем.

Современному обществу требуются люди, обладающие высоким уровнем социокультурной компетенции, с развитым чувством эмпатии и толерантности, владеющих навыками межкультурной коммуникации. В философии образования происходит смена ведущих концепций, вырабатываются разнообразные подходы как в самой педагогике, так и в функционировании образовательных систем. Такая эволюция совершается на основе переосмысления накопленного культурного опыта. Смена социально-экономических ориентаций принуждает педагогов обращаться к базовым ценностям культуры для того, чтобы корректировать традиционные и ставить инновационные культурные цели и задачи образования в условиях быстро меняющегося общества. Возрастает необходимость более активного насыщения учебно-воспитательного процесса культурными компонентами, поскольку именно они создают условия для духовного становления детей и подростков. Именно общечеловеческие ценности культуры могут обеспечить новые социокультурные потребности. При этом культура создает почву для развития и интеграции многообразия, а образование дает детям понимание этих процессов.

Вопрос межнационального общения в педагогике и психологии является сложным и многогранным. Образование, начиная с дошкольного, должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам. Воспитание этике межнационального общения необходимо начинать у детей уже в дошкольном возрасте. Ребенок должен постепенно, в практике реального общения открывать для себя сходства и различия с другими людьми. В связи с этим цель всех образовательных учреждений – не только ознакомить детей с разными этнокультурами, но научить их жить в сообществе, где образуются новые сложные культурные конгломераты.

При изучении психолого-педагогической стороны межкультурного взаимодействия детей были выявлены противоречия между общими моральными взглядами дошкольников и их единичными воплощениями, между необходимостью воспитания этики межнационального общения и малым количеством разработок по воспитанию этики межнационального общения у детей старшего дошкольного возраста.

Ребёнок начала XXI века учит иностранный язык (английский, немецкий), знает русский и родной языки. Он путешествует с родителями за границу и знает, что люди разных стран живут по-разному – у них отличаются не только языки, но и отношения друг с другом, кухня, музыка и танцы. Ему интересны игры, сказки и пословицы разных народов, и он может их назвать – русские, украинские, молдавские, чеченские, дагестанские, татарские, английские, немецкие.

Его социокультурный опыт проявляется в поведении, так как он уже имеет достаточно чётко сформированные представления о правилах жизнедеятельности в социуме, ценностях разных культур и способах взаимодействия с представителями других стран. Но его представления о многообразии культур отрывочны, мозаичны. Бывает критично настроен к представителям какой-либо нации или расы. Ему трудно включиться в общение с представителями других стран из-за языкового барьера, непонимания традиций. Эмоционально-чувственное отношение к культуре разных стран доминирует над рационально-логическим, в связи с чем вопрос об этике межкультурных коммуникаций приобретает особое значение и звучание.

Основными чертами этики межнационального общения являются:

1. осознание и признание приоритета общечеловеческих ценностей над классовыми и групповыми;
2. понимание необходимости достижения баланса межнациональных интересов;
3. гармонизации общечеловеческих и национальных интересов;
4. нераздельное чувство национальной и общенародной (народов страны проживания) гордости, принадлежности к роду человеческому;
5. чувство дружбы между народами страны проживания, единства семьи человеческой;
6. забота о судьбах "малой родины", большой родины, всей планеты Земля;
7. неразрывный и постоянный интерес к культуре своего народа, народов страны проживания, мировой демократической культуре;
8. знание родного языка, языка страны проживания, языков других народов;
9. глубокое уважение к национальному достоинству граждан своей национальности и любой другой, доброжелательность и такт во взаимоотношениях, а в перспективе - отказ от привычки различать людей по их национальному и расовому происхождению.

Доказано, что особенности межэтнического восприятия обусловлены возрастом и социальными условиями развития. С одной стороны, дети до 6 лет имеют достаточно размытое представление о своей национальности, в то же время уже в 4 года у ребенка начинает формироваться отношение к человеку другой национальности. В этом возрасте ребенка еще характеризуют эмоциональная отзывчивость, открытость, доверчивость и отсутствие этических стереотипов, что позволяет ему вступать в свободное общение с людьми разных национальностей. Поэтому одной из главных задач родителей и воспитателей является сформированность у детей дошкольного возраста доброжелательного, уважительного отношения к представителям других этнических коллективов, приобщение к культурным ценностям разных народов.

Образовательные учреждения, имеющие в своем плане один – два межкультурных праздника с песнями, танцами и традиционными блюдами стран, откуда эмигрировали родители их обучающихся, не могут претендовать на то, что в их стенах обосновалось межкультурное образование.

Прежде всего, для осуществления воспитательной работы по формированию у детей дошкольного возраста этики межнационального общения необходимо хорошо осмыслить сущность этого сложнейшего процесса. Воспитание этики межнационального общения представляет собой целенаправленный процесс включения детей в различные виды образовательной работы, связанной по своему содержанию с развитием патриотизма и культуры межнациональных отношений и стимулирования их активности по выработке у них моральных качеств. Эффективными средствами воспитания этики межнационального общения являются традиции, общение, художественная литература, сказки, пословицы и поговорки, национальные куклы, подвижные игры, с использованием национальных атрибутов, произведения искусства и др. Главным из перечисленных средств является игра, как ведущая деятельность в старшем дошкольном возрасте.

Различия языков, традиции и культуры в целом помогут педагогу обогатить социальный опыт детей, подготовить их к встрече с другими культурами в будущем,

помогут сформировать правильные, положительные взаимоотношения между детьми в группе детей с разными национальностями. Продуманность подбора методического материала, развивающей среды, совместной игры детей, знакомство с традициями и обычаями разных народов, станут основой комфортного полноценного развития как личности в частности, так и развитие и формирования детских взаимоотношений в целом.

Список использованных источников:

1. Бабынина, Т.Ф. Формирование личности ребенка старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с национальной культурой: дис. ... канд. пед. наук / Т.Ф. Бабынина. – Екатеринбург, 2001. – 229 с.
2. Куликовская, И.Э. Теория и практика развития мировидения у детей в дошкольном учреждении / И.Э. Куликовская. Ростов-на-Дону: Изд-во Рост. пед. ун-та, 2012.

*Хасанова Ф.И.*

*Түбән Кама агропромышленность көллиятенен  
Әгерҗе шәһәрәндәге филиалының  
татар теле һәм әдәбияты укытучысы.*

### **РУС БАЛАЛАРЫНА ТАТАР ТЕЛЕН УКЫТУНЫ МӘДӘНИЯТЛӘР ДИАЛОГЫ ИТЕП ОЕШТЫРУ. КОММУНИКАТИВ КОМПЕТЕНЦИЯ ФОРМАЛАШТЫРУ**

Бүген укучы мәктәпне тәмамлаганда, үз алдында максат куярга һәм аны тормышка ашыру юлларын үзе таба алу дәрәжәсенә күтәрелергә тиеш. Бүгенге көн таләпләреннән чыгып караганда, укучының дәрәжәләргә кагылган ятлап, дәрәжә итеп сөйләп бирү кебек формаль эшләр хәзер канәгатьләндерә алмый. Алган белемне киләчәктә кулланарга өйрәтү, укучының үзәллылыгын һәм ижади фикерләвен активлаштыру, сөйләм культурасын тәрбияләү – тел укытуга куелган төп таләпләр.

Үзара аралашуда рус теленә мөһим роле бәхәссез. Татар теле дә дөньяда киң таралган телләрнең берсе – аны белү башка төрки халыклар белән аңлашырга да мөмкинлек тудыра. Димәк, татар телен белү кешенең аралашу даирәсен киңәйтә.

Мин Түбән Кама агропромышленность көллиятенен Әгерҗе шәһәрәндәге филиалында рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле һәм әдәбияты укытам. Үземнең укыту тәҗрибәмнән чыгып шуны әйтер идем, укучылар татарча сөйләшмиләр һәм аралашмыйлар. Бу күңелне борчыган проблеманы хәл итү максатыннан, мин коммуникатив метод ысулын тирәнрәк өйрәнәп, аның теоретик: психологик, педагогик һәм методик нигезләрен үзләштереп, башка укытучыларның эш тәҗрибәсе белән таныштым. Әле тагын мәдәният диалогы дигән дидактик технология дә бар. Ул технологияне С.Селеменев һәм А.Ткаченко тирәнтен тикшергәннәр. Ләкин без мәдәният диалогын башкача мәгънәдә, чит телләр методикасыннан чыгып кулланабыз. “Мәдәният” сүзенә 300дән артык аңлатмасы бар. Безнең өчен “мәдәният” беренче чиратта сүз аша бирелә торган кыйммәтләр һәм мәгънәләр системасы. Бу система – текст. Текст – кешеләрнең тормыш тәҗрибәсен үзләштерү, саклау һәм яшь буынга тапшыруның төп чарасы. Мәдәният һәрвакыт – текстларның билгеле күләме. Димәк, мәдәният күбесенчә әдәбиятта чагыла.

Мәдәният әңгәмәдәшкә мохтаж, аны кабул итеп алучы кирәк. Мәдәниятле булу – үткән һәм киләчәк белән сөйләшү, аралашу. Рус балаларына татар телен өйрәтү контактта яшәүче ике халыкның мәдәни диалогын оештыру өчен бик уңайлы. Бу

халыклар күптәннән бергә яшәгән. Аларның тарихларында, гореф-гадәтләрендә, шөгылләрәндә күп уртаклык булган. Г.Тукай болай дигән:

Рус белән тормыш кичердек, сайрашып,  
Тел, лөгать, гадәт вә әхлак алмашып.  
Бергә тормыш, бергәлек чиктән ашып,  
Без шаярыштык, вакытлар алмашып.

Ул үзен рус халкы белән бер баскычка куя, Рәсәй мәдәниятең бүленмәс шактый зур өлеше дип саны:

Без сугышта юлбарыстан көчлебез,  
Без тынычта аттан артык эшлибез.  
Шул халыкныңмы хокукка хакы юк? –  
Хаклыбыз уртақ Ватанда шактый ук.

Шигърияттә дә аермыйча үзенең урынын Пушкин вә Лермонтов белән бергә билгеләгән:

Шигъри Лермонтов вә Пушкин – олуғ саф дингез ул,  
Хәзрәти Пушкин вә Лермонтов, Тукай – өч йолдыз ул.

Мәдәниятләр диалогына укучы әзер булырга тиеш. Укучы өчен ул бер вакыйга. Шуна күрә мондый дәресләр күп була алмый.

Дәрестә мин алдыма мәдәниятләр диалогын үткәрү бурычын куям икән, түбәндәге нәтижеләргә ирешергә телим:

- “геройны “ жанландыру;
- бербөтен образ тудыру;
- эшләгән эшнең мөһимлеген күрсәтү;

мәгънәләргә ачып салу

Мәдәниятләр диалогы дәресләрдә генә бармый, класстан тыш чаралар да мәдәният диалогын оештырырга ярдәм итәләр. Мондый дәресләрдә иң мөһиме – рус балаларының татар мәдәнияте кыйммәтләрен аңлавы һәм истә калдыруы. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә рус балаларының тел аша татар мәдәниятен үзләштерүенә ирешергә кирәк. Бу процесста ул үзенең туган халкының мәдәниятен дә тирәнрәк өйрәнә. Нинди дә булса яңалыкны ачу укучыга үз-үзен ачарга ярдәм итә. Татар телен контекстта өйрәнү безнең жәмгыятьтә һәм мәдәнияттә яшәп килгән төрле фикерләү формаларын аңлауга китерә.

Рус телле балаларның татар сөйләмен нәтижелә үзләштерүен тәэмин итә торган, бүгенге көндә бигрәк тә актуальләшкән методларның берсе – ул коммуникатив метод. Коммуникатив эшчәнлек хезмәттәшлекне оештыруга һәм гамәлгә ашыруга юнәлтелгән. Ул партнерны тыңлый һәм аңлай белүдән, мәгълүматны тулы һәм төгәл кабул итә һәм тапшыра, үзенең эш-хәрәкәтеңне партнер эш-хәрәкәте белән чагыштыра белүне үз эченә ала. Рус телле мәктәпләрдә татар телен укытуның максаты: беренчедән, укучыларның лингвистик белемгә ия булуын тәэмин итү, ягъни татар теленең фонетик, лексик, грамматик күренешләрен практик үзләштерүгә ирешү, икенчедән, аларда коммуникатив компетенция (фикерне төпле, нигезле итеп белдерү осталыгы) формалаштыру, ягъни туган телдә аралашу, сөйләшү-аңлашу чарасы буларак өйрәтү. Компетенция сүзе нәрсәне аңлата? С.И. Ожеговның рус теленең аңлатмалы сүзлегендә компетенция сүзенең аңлатмасы мондый: “компетенция – круг вопросов, в которых кто-нибудь хорошо осведомлен”.

Компетенция – латин теленнән, “уңышка ирешәм” дигәнне аңлата.

Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә укучыларның коммуникатив компетенциясен формалаштыру юллары.

1) Бернече планга укучыларны сөйләшергә өйрәтү чыга, ә теоретик материал, белешмәләр сөйләм процессында, текстны анализлау нәтижәсендә чыгарыла.

2) Аралашуга өйрәтү фикер эшчәнлеген үстерү белән бергә үрелеп бара, чөнки фикер йөртү аралашуга ихтыяж тудыра.

3) Аралашуга мотивация тудыру ярдәмендә өйрәтү. Укытучы укучыларда танып белүгә омтылыш уятуны нигез итеп ала.

4) Сөйләм эшчәнлегә төрләрәнә бер-бер артлы түгел, ә параллель рәвештә өйрәтү: һәр дәрестә сөйләм эшчәнлегенә дүрт төрә дә катнаша. Дәрәс максатында күрсәтелгән сөйләм дозасы сөйләм эшчәнлегенә дүрт төрә аша да үтеп чыга. Алар:

1. тыңлап аңлау (аудирование);
2. сөйләү ( диалог, монолог)-(говорение);
3. уку;
4. язу.

Нәтижә ясап әйткәндә шуны әйтергә кирәк, татар теле дәрәсендә укытучының татарча сөйләве - баланың зиһененә сеңә торган беренче өлгә. Бу өлгә тел атмосферасы тудыра, шуннан чыгып, баланың татарча сөйләмне ишетеп аңлау күнекмәләре формалаша.

#### Файдаланылган әдәбият

1. Сафиуллина Ф.С. Текст тезелеше. – Югары уку йортлары өчен дәрәслек. - Казан: КДУ нәшр., 1993. – 263 б.
2. Селеменев С.В., Ткаченко А.А. Школа “диалога культур”. Что это? // Школьные технологии. – 1996. – №3.
3. Селеменев С.В., Ткаченко А.А. Представление текста. // Народное образование. – 2002. – №7.
4. Пассов Е.А. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению- М., Просвещение, 1991.
5. <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/12/05/rus-balalaryna-tatar-telen-ukytuny-mdniyatlr>.

*Хисматова Р.Ф.*

*МБДОУ "Детский сад №5 "Созвездие" г. Кукмор",  
воспитатель по обучению татарскому языку*

### «ХАЛКЫБЫЗ ХӘЗИНӘЛӘРЕ» ПРОЕКТЫ

**Проблема:** балалар һәм ата - аналарның халкыбыз хәзинәләре турында аз белүләре.

**Максат:** балаларны халкыбыз мирасы, хәзинәләре, гореф- гадәтләре, бәйрәмнәре белән таныштыру, горурлык хисе тәрбияләү.

**Бурычлар:**

- балаларда халкыбызның хәзинәләренә кызыксыну уяту, нәниләрнең күңелен халкыбыз хәзинәләре байлыгы белән тулыландыру;

- ата-аналар белән берлектә әби-бабаларыбызның борынгы мирасы турында мәгълүмат бирү;

- безнең көннәргә чаклы сакланып килгән борынгы хәзинәләрнең туплану урыны – музей икәнлеген балаларга аңлатырга тырышу (аңларга ярдәм итү);

- халкыбызның хәзинәләренә карата сакчылык-пөхтәлек тәрбияләү, матурлыкны күрергә өйрәтү.

- музейда халкыбызның күнел бизәкләре белән танышу өчен шартлар тудыру
- балаларның халкыбыз хәзинәләре турында нәрсә белүләрен ачыклау, “музей” төшенчәсенең эчтәлегенә төшендерү
- борынгы заманнан безгә кадәр сакланып килгән матурлыкны күрә белергә, әби-бабайларыбызның эшләрен дәвам итүчеләр итеп тоярга өйрәтү
- балаларның “элек” һәм “хәзер” дигән төшенчәне аңлауларына ирешү.
- кыска вакытлы экскурсияләр аркылы борынгы хәзинәләргә сакчыл караш тәрбияләү.

**Проектта катнашучылар:** тәрбиячеләр, балалар бакчасы хезмәткәрләре, балалар, ата-аналар, әби-бабайлар.

Проектның дәвамлылыгы: (1 ел)

### **Проектны тормышка ашыру юллары:**

1. Балалар бакчасында музей оештыру, экспонатлар жыю, тантаналы рәвештә аны ачу.
2. Музейның килеп чыгышын, төрләрен күрсәткән слайдлар төзү.
3. Балалар арасында рәсем күргәзмәсе оештыру. («Мин музейда нәрсә күрдем».)
4. «Әбиемнең серле сандыгы» дигән темага күнел ачу чарасы үткәру.
5. «Халкыбызның күнел бизәкләре» дигән темага стенд төзү.
6. Төрле темаларга дидактик уеннар ясау:
  - «Милли киёмнәр ярминкәсендә»
  - «Курчакны киендер»
  - «Нәрсә артык?»
  - «Милли киёмне бизә.»
7. Онытыла бара торган экспонатлар күргәзмәсе (әти-әниләр һәм балалар өчен)
9. «Тылсымлы тасма» түгәрәген оештыру.
10. «Музейга нинди хәзинә бүләк итә аласың?» дигән темага әңгәмә үткәру (әти-әниләр өчен).

Көтелгән нәтижәләр:

1. Балалар халкыбызның күнел бизәкләре турында күбрәк белделәр.
2. «Сөйләшә» белмәгән әйберләрен «сөйләшүләренә» ирештеләр.
3. Музейдагы экспонатларның исемнәрен дөрес атый башладылар.
4. «Элек» һәм «хәзер» дигән төшенчәне аңладылар.
5. Ата-аналар бу башлангычны балалар бакчасы белән берлектә дәвам итәчәкбез дигән фикерне куәтләделәр.
6. Балалар үзләрен әби-бабаларының эшләрен дәвам итүчеләр итеп тойдылар.

### **Музей турында...**

Кукмара районы «Йолдызлык» балалар бакчасында музей эшли башлады. Аңа 2016 нчы елда нигез салынды. Үткән заманнар серен сәңдергән бу музейны күрүгә үк борынгылык аңкып торадыр сыман.

Музейга килеп кергәч, вакыт тукталып калган кебек...Өй алды сайгакларын шыгырдатып, эре - эре атлап, татар бабае кайтып керер, йорт тирәсендә кайнашкан әби, альяпкычына кулларын сөртә - сөртә, мичтән чүлмәктәге ризыкларны чыгарырга табагачка ябышыр, “әле мин дә монда” дигәндәй, тавышка уянган сабый да бишәктән аваз бирер, балам, бигрәк аз йокладың бит әле, дип сабый тавышын ишеткән әнисе казлар куып йөргән жиреннән кабаланып кайтып керер кебек. Менә шулай вакытны “туктатып”, бермәл бар нәрсәне дә” жанландырып, күрә алырлык итеп эшләдек без бу музейны.”

Музей ул - безнең балалар бакчасындагы бер бүлмә. Шул бүлмәдә саклау, жыю, өйрәнү өчен әби - бабаларыбызның борынгы замандагы тормыш-көнкүрешен чагылдыручы экспонатлар «дөнъясы» урнашкан.

Музейлар туган як тарихын, мәдәниәтен өйрәнүдә чын мәгънәсендә методик үзәк булып тора. Алар халкыбызның мирасын кадерләп саклау белән беррәттән, яшьләрне, балаларны туган якның күркәм традицияләре үрнәгендә тәрбияләргә ярдәм итә.

Хәзер музейның ачылу тарихы, эшчәнлеге белән якыннан танышыяк.

Халкыбызның горел-гадәтләрен әхлак тәрбиясенә «бакчасы» дип күз алдына китерергә була. Ә менә шул бакчада бик күп төрле жимеш бирүче агачлар үсә. Шушы әхлак тәрбиясенә бакчасына үтәп керү өчен, шундагы «жимешләрне» танып белергә һәм көндәлек тормышта куллана белергә өйрәнергә кирәк.

Мин бу искитмәле «серле бакчаны» - безнең балалар бакчасындагы булачак музей дип күз алдына китердем.

Габдулла Тукай сүзләре белән әйтсәк:

«Безнең милләт үлгәнме, әллә йоклагангынамы?» Юк, үлмәгән дә, йокламаган да, ул милли үзәкның яңарыш чорын кичерә. Менә шушы чорда бик күп сорауларга җавап табыла килә. Без кем? Ата-бабаларыбыз кем? Ничек көн иткәннәр? Ни белән шөгыйльләнгәннәр?

«Үткән белмәгән халыкның киләчәге юк», - диләр. Шуңа күрә хәзер көнкүрешбезгә төрле йола, бәйрәмнәр күбрәк үтәп керә: халык хәтерә булып, музейлар барлыкка килә.

Киң җәмәгәтчелекнең игътибарын музейга ничек юнәлтәргә?

Мин ата – аналар җыелышы үткәрем. Анда балаларны кешелекле, әдәпле, әхлаклы һәм сәламәт итәп тәрбияләү нигезендә халык педагогикасы торуын әйттем. Кешеләрне рухи яктан сафландыручы бик күп төрле горел-гадәтләр, халкыбызның йолаларының буыннан – буынга күчеп, бүгенгә көнәргә килеп җиткәннән һәм аларны саклау барыбызның да бурычы икәнлеген аңлаттым.

Балачак чоры – үзә бер кабатланмас, серле дөнъя. Үзәчә матур, үзәчә серле бу дөнъяның дөвәмчылары – балалар.

Мин баланың язмышын билгеләүче, аның сәләтен ачып, үстерү өчен шартлар тудыручы ата-аналар икәнлеген әйтәп үттем. Балаларга рухи – әхлакый тәрбия бирүдә балалар бакчасы һәм гаиләнең бергәләп эшләвендә генә уңай нәтижеләргә ирешәп була. Кече яшәтән бирелгән әхлак тәрбиясе балаларның киләчәк тормышында да уңай йогынты ясаычак. Шулай ук туган төбәгебезгә, үскән жиргә мэхәббәт тәрбияләү әхлак тәрбиясенә нигезә булып тора.

Ата-аналар алдында чыгыш ясау аларга зур тәәсир итте. Миңа ярдәм йөзеннән, экспонатлар туплауда киң җәмәгәтчелек эшкә тартылды.

Хәзер музейда халкыбызның үткәннәрен, горел-гадәтләрен, хезмәтен чагылдыручы шактый гына материаллар тупланды.

Музейда тупланган экспонатлар ярдәмендә балалар күнелендә мәрхәмәтлелек, шәфкәтлелек хисә уятырлык күп төрле чаралар үткәрергә мөмкин.

Шулай ук музей экспонатлары туган төбәгебезгә, аның искиткеч гүзәл табигәтенә мэхәббәт тәрбияләү эшендә зур әһәмияткә ия.

Балаларга музейда булган экспонатлар шулкадәр тәәсир итә, алар сабийларны җанландырып җибәрә. Үз чиратымда мин халкыбыз мирасына кызыксыну югалмаганына шатланам. «Апа, бу әйберләр кайда сатыла?» , - дигән сораулар бирәләр. Кайберләре: «Безнең әбинең дә шундый әйберләре бар», - диләр. Балаларның кызыксынуына, биргән сорауларына мин рәхәтләнәп җавап кайтарам һәм уйлап куям: димәк, хезмәтем бушка китмәгән, милләтебез яшәячәк. Ә балалар күнелендә милли үзәк, милли хисләр уяту искиткеч авыр хезмәт.

*Хузина Л.Р.*  
*г. Чистополь МБДОУ «Детский сад № 17 комбинированного вида»*  
*воспитатель первой квалификационной категории*  
*Кирилова Е.А.*  
*г. Чистополь МБДОУ «Детский сад № 17 комбинированного вида»*  
*воспитатель*

## **СОХРАНЯЕМ КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ ТАТАРСКОГО НАРОДА**

Сохранение и развитие культуры каждого народа актуально для многонациональной России, потому что в современном обществе именно народ способен обеспечить успешную адаптацию ребёнка к условиям интенсивных перемен во всем укладе его жизни.

В последнее время в нашей жизни произошли перемены к лучшему. Возрождаются забытые народные традиции и обычаи, знакомить с которыми необходимо не только детей, но и их родителей.

Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Обращение к воспитательным традициям татарского народа отражает глубокие процессы пробуждения национального самосознания татар. Ознакомление детей дошкольного возраста с историей и культурой народов становится важным направлением социального воспитания. Современные концепции личности ребенка, а так же региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных учреждениях предполагают включение народной культуры в процесс развития ребенка. Дошкольное образовательное учреждение первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка дошкольном детстве. Именно процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучение детей.

Психологи и методисты отмечают, что ребенок *усваивает* родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих (Д.Б.Эльконин, Р.Е. Левина, А.П.Усова, Е.И.Тихеева и др). К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек. Ребенок больше времени проводит за компьютером, чем в живом окружении.

Наша цель, раскрыть детям и их родителям мир национального культурного наследия татарского народа. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребёнка - дошкольника. Когда к нам в группу приходит ребёнок, который говорит на татарском языке, он для нас подобен бриллианту. И, вот тут, прежде всего, начинаем работу с родителями, говорите с детьми на родном языке и сами разговариваем на татарском языке, так как ребёнок усваивает родной язык, прежде всего подражая разговорной речи окружающих. Мы хотим сохранить в них ростки родного языка. С детьми учим народные потешки, заклички, считалки, читаем сказки, так как в устном народном творчестве, как нигде, сохранились особенные черты татарского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, трудолюбию и верности. Услышав ласковый говорок мамы или бабушки ребёнок в течении дня будет доволен и полон радости.

Слушая эти слова у ребёнка обязательно появится уверенность в себе, желание научиться ходить и он будет каждый раз слышать свой родной язык. Всё это мы не только заучиваем с детьми, а обязательно проигрываем в сюжетных, дидактических играх, в свободной деятельности, на прогулке. Созданная в группе национальная среда, где всё окружающее пробуждает душу ребенка, воспитывает в нем чувство красоты, любознательности, чувство принадлежности к своему народу. Это

помогает детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого татарского народа.

Особую роль мы отводим ознакомлению детей с народным декоративно-прикладным промыслом, так как предметы искусства являются связующей нитью культурной жизни татарского народа в прошлом и настоящем, в них отражаются традиции, история и быт татарского народа

При реализации педагогического проекта «Сохраняем культурное наследие татарского народа» при ознакомлении детей с национальной одеждой татар мы выбрали фартук – альяпкыч, а именно вышивка на фартуке. В далеком прошлом фартук считался не просто предметом одежды для женщин, но даже неким украшением. Девушки на выданье носили белые фартуки с красивым орнаментом и различными украшениями. Фартук считался истинным символом плодородия, его использовали в различных церемониях и носили все представительницы слабого пола. В выходных дни мамы носили своих маленьких детей, завернутыми в фартук, — это считалось хорошей приметой и пожеланием долгой и счастливой жизни.

Фартук - это, оказывается, очень полезная деталь одежды, которая может быть очень женственной, нарядной и красивой, чуть ли не как вечернее платье.

Татарский орнамент? Если задать вопрос в поиске интернета татарские орнаменты, выходят арабские или турецкие, некоторые путают с башкирским. Мы долго изучали, разбирались, что обозначает тот или иной орнамент, нашли «свое лицо» татарского орнамента, он отражает черты нашего характера, нашей души. Его можем творить только мы – татары.

**Тюльпан – лалэ** один из первых весенних цветов и излюбленный элемент в татарском орнаменте. Его светское толкование: тюльпан олицетворяет стремление к великим достижениям. Тюльпан - это традиции и искусство татар (миллэт). Тюльпан - это родина (герб РТ). Тюльпан - это Ислам. Символ тюльпана – редкий пример того, как элемент доисламской, кочевой эпохи органично вписывается в новый контекст: с приходом ислама в Татарстане растительный мотив приобрел новый сакральный смысл.

«Цветок Всевышнего» – тюльпан с давних времен украшает стены, окна и двери татарских мечетей.

**Трилистник** – очяфрак знак оберег. Видное место среди растительных изображений почти во всех видах искусства казанских татар занимает трилистник. Объединяясь с другими цветами, трилистник создает очень красивую своеобразную картину. Условная трактовка трилистника в орнаментальной композиции, особенно в вышивках, превращала это изображение и в цветок, и в лист, и в веточку. Сибирские татары выдвинули знак-символ трилистника на своем флаге.

Активное участие принимали родители, когда мы объявили конкурс «Ал да гелальяпкычнычигепбир» они решили обратиться к специалистам, но у нас была цель: возрождение и сохранение культурных традиций своими руками, а именно вышивание на фартуке – семейная сила традиций, моральных норм, историческая память народа с естественным стремлением человека к новизне и совершенству. Хочется привести высказывание мамы Малики: «Чему только не научилась, с тех пор, как ребёнок стал посещать детский сад!» Принимали участие и вышли в финал республиканского творческого конкурса «Кояшлыбалачак» - «Солнечное детство» в номинации «Илһам чишмэс» и поддерживаем тесную связь с детским журналом «Тылсымлыкуллар», а также с журналом «Идель». Наша цель помочь родителям осознать, понять важность и необходимость этой работы, и мы уже видим результаты: у родителей повысился интерес к народному творчеству в речевом развитии детей, они с удовольствием заучивают песни, потешки, пословицы; участвуют в мероприятиях, конкурсах, праздниках; мастерят, вышивают и даже пекут.

Результат виден и у детей: рисуют татарские орнаменты, играют в татарские подвижные игры, в сюжетных играх используют колыбельные песни, фольклор. Приобщая детей к культуре и традициям своего народа, мы формируем у детей и их родителей представление о себе и других как о личности. Проект «Сохраняем культурное наследие татарского народа» помогает нам, педагогам, раскрыть ребенку мир национальных культур, расширить представления об образе жизни людей, населяющих республику Татарстан, их обычаях, традициях, фольклоре; и на основе познания способствовать речевому, художественно-эстетическому, нравственному, эмоциональному и социальному развитию детей.

Не следует забывать традиций, перешедших к нам от наших прадедов и прабабушек. Например, можно украсить национальным орнаментом предметы быта, одежду, другие вещи. Для этого нужно очень внимательно изучать произведения прикладного искусства народа, искать собственную дорогу к роднику народного творчества и черпать из него полной пригоршней.

Список использованных источников:

1. Бабынина Т.Ф. Традиции национальных культур [Текст] /Т.Ф. Бабынина - Казань: РИЦ «Школа», 2003.-188с.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М. Мозаика – Синтез, 2008.-112с.
3. Латышина Д.И. По берегам Идели. Татарский народ. Быт, культура, обычаи с древних времен. – М.: Центр гуманитарного образования, 1995.-233с.
4. Файзулина Р. Использование татарского фольклора и детской национальной культуры в эстетическом воспитании// Дошкольное воспитание, 1980.- № 12, с.16.

*Хөсәенова Р.Н.  
РТ, МБМББУ “Наласа балалар бакчасы”,  
тәрбияче*

## **МИЛЛИ ТӘРБИЯ БИРҮДӘ ИНТЕГРАЛЬ ШӨГЫЛЬЛӘРНЕҢ РОЛЕ**

Бүген мәктәпкәчә белем бирү оешмалары житәкчеләре һәм педагоглары алдында торган төп бурыч – мәктәпкәчә яшьтәге балаларны жәмгыятьнең тулы хокуклы әгъзалары итеп үстерү: аларның рухи-әхлакый үсешен, ижади сәләтләрен камилләштерү; шәхси кызыксынуларын, омтылышларын тормышка ашуы өчен мөмкинлек тудыра торган шартлар булдыру, ягъни баланың һәръяклы үсешен тәмин итә торган белем бирү тирәлеге тудыру. Бу тәрбиячеләргә зур бурычлар йөкли [4, 14 б.]. Алар баланы төрле яклап үстерү өчен уңайлы мөһит, тиешле шартлар тудырырга һәм балаларның мөмкинлекләренә, кызыксынуларына туры килә торган метод һәм чаралар кулланырга тиеш. Арада иң мөһиме - сөйләм телен үстерү. Балаларны үз фикерен эзлекле, бәйләнешле, төгәл, тыңлаучыга аңлаешлы, дәрәс сүз һәм сүзтезмәләр кулланып, грамматик яктан дәрәс жөмлеләр төзеп сөйләргә өйрәтү - балалар бакчасының төп бурычы.

Балалар бакчасында гаиләдә алган белем һәм күнекмәләр үстөрелә, баетыла һәм дәвам ителә. Бу юнәлештә яңадан-яңа баетылган программалар, тәрбиячеләр өчен методик ярдәмлекләр басылып тора. Баланың эстетик зәвыгын һәм ижади активлыгын үстөрүдә иң үтемле чара булып интеграль шөгыльләнү тора. Мондый шөгыльләр сәнгатьнең төрле төрләрен бергә жыеп, балага дөньяны бербөтен итеп күрергә ярдәм итә.

Интеграль шөгильләнү бик актуаль, чөнки ул:

1) мәктәпкәчә яшьтәге балаларның эмоциональ-эстетик күнекмәләрен формалаштыра;

2) әдәби әсәрләренә кабул итү сәләтләрен үстерә;

3) сәнгать әсәрләренәң матурлыгын күрә белергә, аларның кирәклеген аңларга өйрәтә.

Билгеле булганча, балаларга әхлак тәрбиясе бирүдә сәнгать һәм әдәбият зур роль уйный. Баланың мәктәпкәчә яшьтәге чоры тирә-юньне өйрәнү, күп кичерешләренә үзенә туплау һәм кешенәң шәхесе формалашуда иң мөһим чоры. Бу вакытта бала тирә-юньдәге кешеләренәң үз-үзен тотышын үрнәк итеп кабул итә, ә иң мөһиме – аралашу чарасы булган телнең төп нормаларын үзләштерә.

Баланы сәнгать төрләре һәм әдәбият белән таныштыруны халык авыз ижатыннан, төгәлрәк әйтсәк, жыр һәм такмаклардан башлау отышлы. Көйгә салынган ягымлы авазлар астында бала үзе дә авазлар әйтергә өйрәнә. Жыр һәм көй бала белән өлкәннәр арасында эмоциональ якынлыкны тагын да көчәйтәп жибәрә. Халык авыз ижаты балаларда өлкәннәргә хөрмәт, тереклек ияләрен яклау, аларны саклау, табигатькә сак караш, үзара ярдәмләшү, киң күнеллек, хезмәт сөючәнлек хисләре тәрбияли [2,76 б.].

Халык авыз ижаты әсәрләреннән балаларга иң якин һәм алар ярата торганы – әкиятләр. Халык әкиятләре бала тәрбияләүдә бай материал булып тора. Шуңа күрә шөгильләрдә әкиятләргә мөрәҗәгать итү яхшы нәтижәләр бирә. Балалар әкиятләренә яратып тыңлыйлар, сорауларга җавап бирәләр, әңгәмәдә катнашалар, әкиятләр буенча сюжетлы рәсемнәр ясап, алар күзаллауларын арттыралар, матурлыкны күрә белергә өйрәнәләр. Әкиятләр шулай ук әвәләү һәм кисеп ябыштыру буенча да белем һәм күнекмәләренә үстерергә мөмкинлек бирә. Чөнки балалар әкиятләренә бүтән әсәрләргә караганда җиңелерәк кабул итәләр, ул аларга фантазияләрен эшкә җигәргә мөмкинлек бирә. Әкиятләренә сәхнәләштереп, балалар кеше алдында оялмаска, сәхнәдә үзләрен тотарга өйрәнәләр. Ә сәхнә өчен атрибутлар әзерләргә булышу аларга бәйрәм кәефе өсти.

Интеграль шөгильләнүдә белем бирү дәрәжәсе күләмле түгел, ләкин тирән була. Ул балаларны арытмый. Чөнки балалар өстәл артында гына утырмый, алар идәндә коверда да утырырга, ирекле торышта да булырга мөмкин. Алай гына да түгел, бер үк теманы төрле өлкәләрдә сынап карау балаларга бик ошый, аларның кызыксынучанлыкларын арттыра, үзләре үк төрледән-төрле яңа ысуллар уйлап таба башлыйлар. Мондый дәрәсләр балаларның ижади мөмкинлекләрен үстерә.

Әкиятләр ярдәмендә интеграль шөгильләр үткөрү иң үтемле чараларның берсе. Интеграль шөгильләнүдә төрле белем өлкәләрендә алган күнекмәләр бер-берсен тулыландырып тора.

Интеграль якин килү:

1) балага үзен әйләндереп алган дөньяны бербөтен итеп күрергә ярдәм итә;

2) балаларның ижади активлыкларын арттыра, уйлау сәләтләрен һәм күзаллауларын үстерә;

3) балаларны үз фикерен әйтә белергә, кеше алдында үзләрен иркен тотарга өйрәтә;

4) хыялланырга мөмкинлек бирә, сөйләм телен үстерә;

5) мондый шөгильләр катгый стандарт кысалар эчендә булмаганга, балаларны ардыртмый, үзләрен иркен тотарга мөмкинлек бирә, кызыксынучанлыкларын арттыра.

Әкиятләренә өйрәнү дәверендә рәссамнәренәң иллюстрацияләрен өйрәнү өстендә дә эшләргә була. Шунда ук милли бизәкләр, милли киёмнәрен, милли ризыклар турында да мәгълүмат бирергә мөмкин. Балалар әкиятнең үзләренә ошаган урынын рәсемгә дә төшерә алалар. Төсләренә кушып яңа төсмерләр уйлап чыгару, альбом битенә рәсемне дәрәс урнаштыру күнекмәләрен ныгыту яхшы. Соңыннан әкият буенча курчак театры күрсәттергә мөмкин. Курчакларны хәтта үзебез дә ясый алабыз.



общению, к взаимопомощи, терпимость и снисходительность к человеческим слабостям, особенностям или даже странностям других людей.

Толерантность — это не единомыслие, не всеобщее согласие. Нельзя заставить людей мыслить одинаково, верить одинаково, работать одинаково, отдыхать одинаково. Общее согласие должно быть в одном — в том, что мы все должны уважать друг друга. Это так же необходимо в гражданском обществе, как и всеобщее уважительное отношение к закону. Другими словами, толерантность — это следование «золотому правилу»: относись к другим людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе. Желая себе только хорошего, надо желать хорошего другим.

Таким образом, проблема границ толерантности - это еще и вопрос о границах между толерантностью и безразличием, равнодушием. . Часто говорят, что в нашем мире страшно жить: страшно потерять сознание на улице, страшно идти вечером домой, страшно открывать дверь незнакомцу, страшно лететь на самолете. Но еще страшнее от мысли, что и наши дети, и наши внуки всю свою жизнь будут испытывать чувство недоверия и нетерпимости по отношению к окружающим. Поэтому в последнее время все чаще и чаще возникают разговоры о толерантном мире, т.е. мире без насилия и жестокости, мире, в котором самой главной ценностью является неповторимая и неприкосновенная человеческая личность. Но просто разбрасываться красивыми словами, конечно, недостаточно. Толерантность нужно воспитывать.

Когда мы говорим о толерантности применительно к семье, то выделяем два аспекта:

Воспитание толерантности у ребенка по отношению к окружающим; Проявление в семье толерантности к самому ребенку. Воспитание в духе толерантности требует развивать такие ее составляющие, как эмпатия, доверие, сочувствие, сопереживание, понимание сути "инакости", отличности от других. Мы должны начать с воспитания в ребенке такта по отношению к ближайшему окружению (собственной бабушке, соседям, одноклассникам и т.д.).

Часто между детьми и родителями возникают конфликты по поводу того, что взрослые никак не хотят признать за ребенком право на свободу в действиях и поступках, право на то, чтобы быть самим собой, отличаться от родителей.

С чего же начинать воспитание толерантности в семье? Наверное, с себя. Воспитывать в себе – это задача, которая для каждого из нас не перестанет быть актуальной.

Каждый человек хочет видеть своего ребенка благополучным и успешным, комфортно чувствующим себя в социальной реальности, и, конечно, каждый хочет, чтобы его ребенка не коснулись проблемы асоциального поведения, наркомании, алкоголизма и так далее; но часто родители забывают основную аксиому педагогики, которую сформулировал еще К.Д.Ушинский и которая заключается в том, что личность формируется личностью, а характер – характером.

Сегодняшний мир слишком часто демонстрирует нетерпимость и жестокость..

И вот здесь важно, какие ценности сумеют противопоставить всему этому родители, насколько убедительны они будут в оценке различных сторон жизни, какую позицию они занимают, каков их опыт противостояния трудностям. . Интересующие вопросы и возникающие проблемы эти дети решают в семье или совместно с родителями находят выход из складывающейся ситуации. На вопрос: «К кому ты в первую очередь обратишься за помощью?» у данной категории детей 83% ответов: «К родителям». «Почему именно к родителям?» - на такой вопрос дети отвечают: «Родители поймут, помогут, не будут морализировать, подскажут, как правильно поступить, и т.д.». Таким образом, с уверенностью можно сказать, что между детьми и родителями в таких семьях сложились толерантные взаимоотношения.

Современные дети довольно-таки рано активно включаются во взрослую жизнь, осваивают различные социальные роли. И их глобальная жизненная ориентация

зависит от того, как они будут относиться к миру в целом, к себе и другим в этом мире. Позиция терпимости и доверия — это основа для осуществления выбора будущих поколений в пользу мирного сосуществования.

Список использованных источников:

1. [http://dou61balakovo.ucoz.ru/publ/materialy\\_pedagogov/konsultacii/vospitanie\\_tolerantnosti\\_v\\_seme/6-1-0-110](http://dou61balakovo.ucoz.ru/publ/materialy_pedagogov/konsultacii/vospitanie_tolerantnosti_v_seme/6-1-0-110)

*Шакирова Г.Р.  
г.Кукмор, МБДОУ «Детский сад №5 Созвездие»  
учитель английского языка*

### **ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ДОУ**

Одной из главных задач развития образования на современном этапе является освоение ребёнком общечеловеческих ценностей - культурных, социальных, моральных, лежащих в основе развитых цивилизаций и не чуждых другим народам. Основу культуры человечества составляют национальные культуры. Приобщая ребёнка к истории, традициям, обычаям своего народа, родители, взрослые и педагоги вводят его в мир богатой народной культуры. Необходимо осознание того, что пренебрежение, оскорбление, унижение любой культуры приводит к росту агрессивности, к насилию, повышению уровня конфликтности. Важно терпимое отношение к окружающим, проявление толерантности. Поэтому, на наш взгляд, одной из важнейших задач в современном обществе является - формирование у подрастающего поколения способности взаимодействовать с окружающими на основе взаимопонимания, сотрудничества, готовности принять других людей, их обычаи, интересы, привычки такими, какие они есть. Толерантность - это с одной стороны, цель и результат воспитания, сопровождающийся формированием определенных социальных установок, а с другой - ценность и качество личности, проявляющиеся в поведении и поступках. Изучив научную литературу, мы считаем, что формирование толерантности целесообразно начинать со старшего дошкольного возраста, так как, именно этот возраст является сенситивным для воспитания нравственности и толерантности, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка. Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребенка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей. Старший дошкольный возраст характеризуется развитием основных познавательных процессов, таких как, восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь. Эти процессы определяют восприятие и познание ребенком окружающей действительности и становлением у него картины мира, как системообразующем компоненте личности, обеспечивающим формирование толерантности. Толерантность выступает, с одной стороны, как одно из качеств личности и логика его формирования подчиняется общим закономерностям развития личности в педагогическом процессе. С другой стороны, толерантность выступает как специфическое качество личностной структуры. В формировании толерантности у дошкольников необходимо опираться на игровые методы воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста.

Для того, чтобы вся работа в детском саду по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, можно включить в свою работу большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

- 1) проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и других народов»;
- 2) сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;
- 3) подвижные игры народов разных;
- 4) изучение народных праздников;
- 5) игры-занятия, созданные на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;
- 6) игры-занятия, созданные на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях.

В результате, систематически проведенной работы с детьми они узнают, что все люди отличаются друг от друга внешностью и поведением, но обладают и схожими чертами (строение тела, эмоции); им знакомы способы эмоциональной поддержки сверстника, взрослого; они понимают, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, чувства, взгляды, и имеют представление о возможных способах разрешения конфликтов. Дети могут понимать друг друга, осознавать собственную ценность и ценность других людей; проявлять эмпатию и толерантность; сознавать, какое чувство испытывают другие по отношению к их поступкам; выражать свои чувства и понимать чувства другого; находить конструктивное решение конфликта. Таким образом, происходит воспитание толерантных установок.

Также необходимо не забывать о важном звене по воспитанию основ толерантности у дошкольников – это взаимодействие педагогов и родителей детей. Значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения ребенка трудно переоценить. Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребенка, как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы. Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками, детьми существенно влияют на формирование толерантности у ребенка. В основе взаимодействия педагогов и родителей лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Работа воспитателей с родителями по формированию толерантности у детей должна проводиться с учетом особенности семьи и семейных взаимоотношений.

Перед детским образовательным учреждением должна стоять задача не только обеспечить своих воспитанников достаточным уровнем знаний, умений, навыков, но и развить в них самостоятельность и толерантность, как основу своей жизненной позиции. Образовательное учреждение ставит перед собой цель приобщать детей к общечеловеческим достижениям и ценностям, сформировать толерантность как признак высокого уровня духовного и интеллектуального развития личности ребёнка.

Дошкольное образовательное учреждение имеет большие возможности для воспитания у детей толерантности. Именно в детском обществе у ребёнка могут сформироваться гуманистические ценности и реальная готовность к толерантному поведению. Для того чтобы сделать этот процесс целенаправленным, на наш взгляд, необходима организованная работа в детском саду. На сегодняшний день, когда имеет место нарушение семейных связей, отчуждение взрослых и детей, повышенная конфликтность в их взаимоотношениях, вакуум, в котором оказываются многие дети, способна заполнить работа педагогов [4, с. 9] дошкольного учреждения. Современный ребёнок должен правильно принимать и понимать взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого, живущих на планете, понимать и уважать права и обычаи, взгляды и традиции других людей, найти своё место в жизнедеятельности общества, не нанося

вреда и не ущемляя права других людей. Поэтому, работу по воспитанию у детей толерантности необходимо начинать уже в детском саду, старшего дошкольного возраста.

Чтение народных сказок даёт основу для организации с детьми различных видов деятельности. Игра сопровождает ребёнка в течение всего времени нахождения в дошкольном учреждении. В процессе игр с куклами воспитанники могут знакомиться с национальными костюмами или их деталями (кимоно, сари, мокасины и т. д.), в играх со строительным материалом с особенностями постройки жилищ разных народов, например, как стоят дома североамериканские эскимосы и пр. Подвижные народные игры, также дают представление детям об особенностях той или иной нации, образе жизни, культуре.

Воспитание толерантности принесёт плоды только в том случае, если оно происходит в эмоционально благополучной обстановке. Этому способствуют игры и беседы для сплочения детей, формирования у них доброжелательного отношения друг к другу, сочувствия, сопереживания, содействия. У детей появляется потребность в общении со сверстниками, они учатся применять полученные знания и навыки в игровых и жизненных ситуациях.

Одним из путей формирования толерантности, на наш взгляд, является изучение в дошкольном учреждении иностранного языка. Иностранный язык преподносится как язык межнационального общения в современном мире, позволяет познакомить детей с жизнью зарубежных сверстников, с песенным и стихотворным творчеством, с доступными детям образцами детской художественной литературы на изучаемом языке. На занятиях дети приобщаются к новому социальному опыту с использованием иностранного языка за счёт проигрывания различных ролей в игровых ситуациях типичных для семейного, бытового, учебного общения. Всё это позволяет сформировать у дошкольников понимание важности изучаемого иностранного языка как средства осуществления взаимодействия с представителями других социумов. Языковое многообразие и разнообразие культур рассматривается в настоящее время как один из наиболее ценных элементов мирового, европейского и общероссийского культурного наследия. Окружающий нас мир многоязычен, знать только один язык уже не достаточно.

Таким образом, формирование толерантности целесообразно начинать со старшего дошкольного возраста, так как, именно этот возраст является сенситивным для воспитания нравственности и толерантности, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка.

Понимание проблемы формирования толерантности в более раннем возрасте во многом определяет задачи воспитания детей в дошкольном учреждении.

Список использованных источников:

- 1.Иванова Н.М. Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста. Автореферат. Елец 2012 г.
2. Асмолов А. Историческая культура и педагогика толерантности // Мемориал. 2001., №24, с.61-63.
3. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учебник для студентов вузов. - М.: Аспект пресс, 2002. - 251с.4. Асмолов А. Г. Толерантность : различные парадигмы анализа / А. Г. Асмолов // Толерантность в общественном сознании России.- М., 1998.- 135 с.

## **ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Воспитание толерантности сегодня является одной из важнейших проблем.

В последнее время часто возникают дискуссии о толерантном мире, так называемом мире без насилия и жестокости, в котором главной ценностью является единственная в своём роде и неприкосновенная человеческая личность.

Актуальность проблемы толерантности связана с тем, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития личности. Поэтому в своей работе мы стремимся сформировать у детей нравственные ценности, которые являются важнейшими показателями целостности личности, способной создать собственное представление о своем будущем жизненном пути.

На современном этапе развития общества возникла необходимость формирования культуры толерантности у подрастающего поколения, начиная уже с дошкольного возраста.

Формирование этого важнейшего качества происходит уже в детстве в условиях семьи и образовательных учреждений, продолжается на протяжении всей жизни с развитием образования.

Определение слова «толерантность» в русском языке – это способность терпеть что-то или кого-то (быть выдержанным, выносливым, стойким, уметь мириться с существованием чего-либо, кого-либо).

В решении задач формирования толерантности особая роль отведена дошкольному образованию и воспитанию как начальному этапу в нравственном развитии ребенка. Терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира должно прививаться уже в раннем возрасте, в детском саду. Относиться с уважением и почтением к представителям различных национальностей является неотъемлемым условием толерантного воспитания, и мы воспитатели, должны довести до сознания детей то, что ведь люди равны в своих достоинствах и правах, хотя и различны по своей природе. Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребенка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей.

### **Основными принципами толерантности является:**

1. Принцип субъективности.
2. Принцип адекватности.
3. Принцип рефлексивной позиции.
4. Принцип индивидуализации.
5. Принцип создания толерантной среды.

### **Принципы содержания работы:**

- Комплексно-тематический подход к планированию;
- личностно-ориентированное взаимодействие участников образовательно-воспитательного процесса;
- интеграция образовательных областей;
- использование форм работы с детьми, соответствующих возрастной группе;
- обеспечение эмоционального и практического компонентов этно толерантности;
- построение предметно- развивающей среды с учетом современных требований;

### **Формы воспитания толерантности:**

Для того, чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников.

Спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

1) проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира; театрализованную деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов мира;

2) сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;

3) русские народные подвижные игры;

4) проведение русских народных праздников, например таких как “Масленица, “Рождество” в соответствии с народным календарем;

5) изучение народных праздников ближайших стран-соседей, скандинавских народных праздников; праздников народов Востока и мусульманских стран; 6) знакомство детей с традициями народов разных стран;

7) с традициями празднования Нового Года, 1 мая, 1 апреля в разных странах;

8) игры-занятия, созданных на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;

9) сочинение сказок и историй самими детьми; инсценировки сказок.

Конечно, формирование толерантности происходило постепенно, потому что все дети разные: одни доброжелательные, активные, другие застенчивые, третьи замкнутые, у каждого свои индивидуальные способности и особенности.

На занятиях использовали разнообразные **методические приёмы**:

1. Игры и игровые упражнения, направленные на:

- развитие умений невербального общения: «Угадай-ка», «Любимый сказочный герой»;

- развитие чувства близости с другими детьми: «Ласковое имя», «Комплименты»;

- развитие умений, направленных на распознавание чувств других людей: «Море волнуется»;

- гармонизацию осознания своего имени, фамилии: «Как можно нас назвать по-разному», «Угадай, кто это?»;

- развитие умения соблюдать дистанцию в общении: «Стоящие и сидящие»;

- развитие умения понимать настроение окружающих: «Что можно сделать для друга»;

- регулирование своего поведения: «Выдержанный человек»;

- проявление чувства милосердия, сострадания к другим людям: «Солнышко милосердия», «Добрый лесник»,

2. Обсуждение и проигрывание ситуаций (проблемных ситуаций), направленных на практическое применение навыков культурного поведения в игре, на занятиях, в общественных местах, на умение выражать сопереживание и сочувствие взрослым и сверстникам.

3. Этюды и упражнения направленные: - на воспитание гуманных и доброжелательных отношений между детьми: «Подарок»;

- воспитание уважения к людям различных национальностей и рас: «Спиной друг к другу», «Хоровод дружбы».

4. Использование художественного слова: стихотворений, дразнилок, пословиц и поговорок, рассказов зарубежных авторов и сказок народов мира.

5. Использование наглядных пособий: сюжетных картин, фотографий, иллюстраций к сказкам, рисунков, схем и карт.

6. Продуктивный вид деятельности– рисование, на темы: «Автопортрет», «Я и моё настроение», «Моё имя», «Цветок милосердия», «Дети планеты Земля»,

7. Вспомогательный приём – слушание музыки, детских песен, национальной музыки разных народов.

**Работа с детьми:** беседы, проекты, конструирование, видеопросмотры, экскурсии, целевые прогулки, фольклорные и тематические праздники, театрализованные представления;

**Работа с родителями.**

Работа по воспитанию у детей толерантности предполагает тесное сотрудничество педагогов детского сада и родителей. Для этого использовали разнообразные формы работы с родителями: собрания, консультации, выставки педагогической и детской художественной литературы, фотостенды, совместные праздники, экскурсии, развлечения, индивидуальные беседы с родителями. Такая согласованность в работе детского сада и семьи является важнейшим условием полноценного воспитания ребёнка, формирования у него нравственных форм поведения, правовой культуры.

Сотрудничество ДОУ с семьей является приоритетным в формировании толерантного поведения у дошкольников, обеспечивая воспитательный процесс и реальное взаимодействия ребенка родителей и социума.

Цикл проводимых мероприятий позволяет нам в условиях дошкольного учреждения формировать у детей дошкольного возраста представление о региональных особенностях и иных культурных различиях, а так же приобщать к восприятию людей другой культуры, других традиций, проживающих в данной местности, одновременно находя в них общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь).

В результате, наши выпускники знают, что все люди отличаются друг от друга внешностью и поведением, но обладают и схожими чертами (строение тела, эмоции); им знакомы способы эмоциональной поддержки сверстника, взрослого; они понимают, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, чувства, взгляды, и имеют представление о возможных способах разрешения конфликтов. Дети могут понимать друг друга, осознавать собственную ценность и ценность других людей; проявлять эмпатию и толерантность; сознавать, какое чувство испытывают другие по отношению к их поступкам; выражать свои чувства и понимать чувства другого; находить конструктивное решение конфликта. Таким образом, происходит воспитание толерантных установок.

Список использованных источников:

1. Асмолов А.Г. Толерантность: различные парадигмы анализа//Толерантность и общественное сознание в России. – М.: 1998.

2. Психодиагностика толерантности личности/под ред. Г.У. Солдатовой, Л.А. Шайгеровой – М.: Смысл, 2008. – 172с.

2.Развивающие педагогические технологии.

<http://nsportal.ru>

<http://ped-kopilka.ru>

## **ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

Сегодня мы живем в информационном обществе, в условиях которого постоянно возникает необходимость овладения принципиально новыми технологиями коммуникативной деятельности. Изменения, происходящие в мире, интенсивное развитие контактов между странами и народами, становление во всём мире открытого общества, на первый план выдвигают проблемы межкультурного взаимодействия.

Понятие толерантности складывалось на протяжении долгого времени, и процесс этот продолжается до сих пор, поскольку, накапливая разностороннее значение, оно наполняется новыми смыслами.

Во многих научных изданиях толерантность трактуют, прежде всего, как уважение, признание равенства, отказ от доминирования, насилия, многообразие человеческой культуры, норм, верований. Толерантность это готовность принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия.

Вместе с тем в современной жизни понимание толерантности разными народами оказывается различным, что обусловлено их культурно-историческим опытом.

Ежегодно 16 ноября в стране отмечается Международный День Толерантности. Согласно Декларации принципов толерантности 1995 года она понимается как «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира».

В современном обществе толерантность должна стать сознательно формируемой моделью взаимоотношений людей, народов и стран. Поэтому и в нашей стране следует формировать именно такое понимание толерантности, стремиться к тому, чтобы оно стало привычным в обыденном языке.

На страницах периодической печати постоянно ведутся дискуссии об определении сензитивного периода формирования этого качества. Многие ученые указывают **на старший дошкольный возраст**, т.к. именно в этом периоде происходит становления самосознания, которое осуществляется в процессе общения со взрослыми и сверстниками.

У детей старшего дошкольного возраста формируются навыки уважительного и доброжелательного поведения во время взаимодействия с представителями разных культур, они учатся воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения. Поэтому проблема толерантности – один из аспектов воспитательной работы ДОУ.

Практика последних лет показывает, что детский сад всё чаще посещают дети разных национальностей. Детская группа становится социальным институтом воспитания толерантности.

Поскольку игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста, то и при формировании толерантности необходимо опираться на игровые методы.

Использование игры должно носить комплексный характер, предполагающий большой спектр мероприятий и разных видов деятельности, свойственных ребенку дошкольного возраста:

-проведение русских, татарских народных праздников (и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа, а также и народов мира; театрализованная деятельность дошкольников.

-сюжетно-ролевые игры (основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия).

-русские, татарские народные подвижные игры

-элементы игротерапии (предполагающие решение проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях).

- слушание, сочинение сказок, историй самими детьми.

- психогимнастика.

-арт-терапия – (форма работы, основанная на изобразительном искусстве; основная задача которой - развитие самовыражения и самопознания ребенка).

И, конечно же, слушание музыки, детских песен, национальной музыки разных народов.

Все эти мероприятия активизируют интерес дошкольника вначале к самому себе, а потом к своему окружению - семье, обществу, способствуют воспитанию толерантности, уважения прав людей других национальностей.

В нашем ДОУ проводятся игровые занятия по иностранному языку. У нас есть первоначальный опыт проведения таких занятий. Мы считаем, что это тоже один из путей формирования толерантности дошкольников. На таких занятиях дети приобщаются к новому социальному опыту с использованием иностранного языка за счёт проигрывания различных ролей в игровых ситуациях. Это дает понимание важности изучаемого языка как средства осуществления взаимодействия с представителями других социумов.

В заключении хочется сказать, что ДОУ имеет большие возможности для воспитания у детей толерантности. Именно в детском сообществе у ребёнка могут сформироваться гуманистические ценности и реальная готовность к толерантному поведению.

Для того чтобы воспитать ребенка толерантным необходимо учитывать то, что дети – зеркало отношений и характеров взрослых. Поэтому для начала нужно самим относиться к ребенку толерантно.

Главным фактором в воспитании толерантности дошкольников является взрослый, т.е. мы с вами. Важно отметить, что педагогам следует привлекать внимание родителей к задаче воспитания толерантного сознания у ребенка, стремиться к формированию единого понимания целей в процессе решения этой задачи. Если родители и воспитатели объединят свои усилия и обеспечат малышу эмоциональный комфорт, интересную, содержательную жизнь и дома, и в детском саду, построенную на принципах толерантности, - они помогут развитию его способностей, умению общаться в коллективе. Гармония заложена в каждом из нас и, открыть её мы можем только сами. Ищите в себе гармонию, открывайте её и живите с гармонией всегда!

Список использованных источников:

1. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве.- М.: Педагогика, 2005. - с. 245
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб., 1997, - 53 с.
3. Клепцова Е. Ю. Психология и педагогика толерантности. М.: Академический проект, 2004. 176 с.

## **УЧЕБНАЯ ГРУППА КАК СУБЪЕКТ РАЗВИТИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ**

Умение создать условия для развития толерантности обучающихся становится профессиональным требованием к педагогу. Толерантная образовательная среда в отдельно взятой группе обучающихся является основой толерантной образовательной системы профессиональной образовательной организации в целом. Поэтому, на наш взгляд, всем преподавателям, работающим с конкретной учебной группой, необходимо направить усилия на создание соответствующей образовательной среды:

1. Наличие особого творческого и демократического духа в студенческой группе, который проявляется в стиле отношений и гуманистических ценностей участников образовательного процесса.
2. Направленность на инициирование активности и самостоятельности обучающихся, предоставление им возможности выбирать темп учебной работы, вариант поведения, формы и способы действия, открыто принимать решения и влиять на характер решений, касающихся всей студенческой группы.
3. Создание субъектной позиции у любого участника образовательного процесса независимо от каких-либо его культурных, этнических, национальных, конфессиональных, социальных, мировоззренческих и иных особенностей.
4. Формирование ценностей, опыта деятельности в ситуациях неопределенности, разнообразных, жестко не регламентированных образовательных пространств (игрового, творческого, правового, социальной практики) и создание педагогами различных ситуаций проживания в этих пространствах, в которых нужно найти свой способ поведения и отношения, выстраивания стратегии и тактики толерантного взаимодействия с одноклассниками – представителями определенной культуры, социальной группы, каждый из которых обладает своим менталитетом, особенностями поведения.
5. Правовое регулирование отношений в образовательном процессе (толерантная образовательная среда способствует утверждению основных прав, формированию открытого участия в различных формах коллективной образовательной деятельности).

Мы считаем, что особую роль толерантная образовательная среда имеет в процессе профессионального образования, поскольку происходит не только становление специалиста, но и культурное обогащение уже состоявшейся личности обучающегося.

На этом жизненном этапе начинает складываться взаимодействие между 25 обучающимися, пришедшими из разных микросоциумов, имеющими разные коммуникативные навыки и жизненный опыт. В одной учебной группе оказываются студенты со сложившимися ценностными ориентациями, культурно-национальными традициями, устоями, определенным менталитетом, жизненными стратегиями и тактиками поведения. Для плодотворного обучения необходимо в учебной группе свести эти противоречия в процессе взаимодействия к общей основе. Ненасильственное, уважительное отношение, гармонизация отношений в группе, воспитание толерантности способствуют развитию сотрудничества.

Взаимодействие между обучающимися группы способствует формированию их активной жизненной позиции, развитию способности жить в мире разных людей и идей, признанию права другого человека на такие же права посредством самостоятельной, индивидуальной и групповой работы

обучающихся. Поэтому на учебных занятиях рекомендуется использовать интерактивные методы обучения, открытое обсуждение проблемных ситуаций, развивающие в студентах умение спорить, дискутировать и решать конфликты мирным путем. При этом создание для участников образовательного процесса условий для полноценного общения позволяет моделировать ситуации, в которых снимается страх перед самостоятельным высказыванием, формируется готовность принять другого и оказать ему помощь в нужной ситуации, развивается навык анализа своих поступков и формируется умение ценить свою и чужую работу, закрепляется чувство удовлетворения от совместного труда и творчества.

Подобное взаимодействие между обучающимися учебной группы приведет к следующим результатам:

- снижению агрессивности и конфликтности в учебной группе;
- уменьшению проявлений межличностных, этнических, религиозных, политических и т.п. разногласий;
- достижению взаимопонимания между студентами группы.

Поэтому следует предусмотреть следующие моменты в формировании толерантности обучающихся группы:

- понимание принципа взаимодополняемости как основной черты различий (студенты должны понять, что их различия могут выступать как дополняющие друг друга элементы, как вклад каждого из них группе в целом);
- понимание принципа взаимозависимости как основы совместных действий (студентов следует приучить к совместному решению проблем и разделению труда при выполнении заданий, чтобы наглядно показать, как выигрывает каждый при решении проблем через сотрудничество).

Итогом совместной деятельности преподавателей профессиональной организации по формированию у обучающихся учебной группы навыков толерантных отношений станут следующие результаты:

- студенты, успешно взаимодействующие в коллективе;
- студенты, противостоящие нетолерантным отношениям;
- социально адаптированные студенты.

Толерантная образовательная среда направлена на гуманизацию всего педагогического процесса, а именно на соблюдение принципов толерантности во взаимодействии участников процесса.

Несомненно, при построении толерантной образовательной среды ведущую роль играет характер отношений преподавателей и студентов, однако ее сущность проявляется прежде всего во взаимоотношениях самих обучающихся друг с другом, в их совместной деятельности.

Наблюдения показывают, что у обучающихся техникума имеются значимые различия в уровне развития толерантности. Толерантность пока еще не рассматривается в системе моральных или нравственных принципов современной молодежи. Поэтому в образовательном процессе могут быть и проявления интолерантности (нетерпимости), которые не должны заставить преподавателей врасплох. Реагировать на проявления интолерантности студентов учебной группы на занятиях нужно деликатно и конструктивно, а действовать осмотрительно.

Таким образом, проблему толерантности мы рассматриваем как владение умениями и навыками толерантного взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса. Считаем, что толерантность является профессионально-важным качеством педагога и определяет эффективность педагогического общения. Поэтому строить образовательное пространство необходимо с учетом, как минимум, трех составляющих:

- готовности администрации профессионального образовательного учреждения оказывать содействие преподавателям, внедряющим в культуру учреждения педагогику толерантности,
- наличия толерантности преподавателей как внешней, так и внутренней (общий уровень толерантности, этническая и социальная толерантность, а также коммуникативная толерантность как отсутствие нетерпимости в общении с другими людьми),
- восприятия обучающимися образовательного пространства как толерантной системы.

#### Список использованных источников:

1. Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.mon-rk.ru/index.php/halmgkelnmenu/npbasekalmmenu/item/335-poly\\_cult\\_koncept\\_mat.html](http://www.mon-rk.ru/index.php/halmgkelnmenu/npbasekalmmenu/item/335-poly_cult_koncept_mat.html)
2. Тубельской А.Н. Школа самоопределения. Шаг второй [Текст] / А.Н. Тубельской. – М. Изд-во: НПО Школа самоопределения. – 2012. - 480 с.
3. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://graph.document.kremlin.ru/page.aspx?1613662>
4. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию [Текст] / В.А. Ясвин. – М: Смысл, 2001. - 366 с.

*Шпортюк О.В.  
Нижнекамский агропромышленный  
колледж, филиал №2,  
преподаватель истории  
г. Агрыз*

### **ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Мир, в котором мы живем неоднороден. Огромное количество культур, языков, традиций способствует разнородности мира. Поэтому взаимодействие и взаимопонимание возможно только при наличии межкультурных, межъязыковых основ. Происходящие в мире глобализационные процессы в качестве идеологической основы содержат в себе философско-религиозные концепции западноевропейской и североамериканской культуры. Конечно, в такого рода социокультурном пространстве возникает необходимость модернизации принципов общения. Глобализация культуры это своеобразный процесс отдельных этнических культур в мировую, целостную культуру на основе транспортных, политических связей и средств коммуникации. В межкультурной коммуникации прослеживается расширение культурных контактов, заимствование ценностей других народов и миграция этнического общества в другую культуру.

Культурное, не контролируемое заимствование ценностей, имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Так, если рассматривать с

положительной стороны, она открывает возможность большего общения между народами, способствует узнавать друг о друге. Культурное заимствование способствует сближению народов. Но в тоже время чрезмерное заимствование может быть опасно потерей культурной самобытности народа. О процессе глобализации по всему миру современной культуры, говорит распространение культурных образцов, влияние культуры извне, не замкнутость границ расширяющее межэтническое общение.

Глобализация всего мира это стихийный процесс. Охватывающей все сферы общественной жизни. Прослеживается закономерность, что финансовые рынки, информационные средства, миграция привели культурному обмену, который в свою очередь способствует быстрому росту прямых контактов между индивидами и социальными группами стран, культур. Это характерно не для отдельного индивида, а для целого общества. В ходе подобных прямых контактов исчезает большое количество традиций, устоев привычной жизни народа, меняется способ мышления. В тоже время нельзя забывать о том, что процесс межкультурной глобализации приводит к возникновению новых форм культуры.

Говоря о межкультурной коммуникации на уроках и во внеклассных мероприятиях, о проблемах, связанных с ней, мы можем дать представление студентам, что это может иметь отношение к различным видам и формам взаимодействия. Но любое взаимодействие связано с различными проблемами и вопросами. Чем больше развивается человеческая культура, тем сложнее и разнообразнее проблемы, связанные с ней. Иногда людям кажется сложной и их обыденная реальность, которая может пугать их своей неопределенностью и трудностями в повседневном взаимодействии. Порой это может быть стресс и беспокойство дома, и во время учебного процесса, вызванные непониманием тех или иных культурных особенностей. Необходимо отметить, что существует общая тенденция к упрощению и обеднению доминирующих мировых культур Европы, Америки, Азии и России в настоящее время.

Средства массовой информации, различные виды коммуникации, глобальный экономический кризис, природные катаклизмы и бесконечные войны за ресурсы привели человечество к увеличению межкультурного взаимодействия. Поскольку в основе человеческого бытия лежит, прежде всего, материальная и практическая деятельность межкультурная коммуникация весьма важна и в сфере бизнеса и торговли.

XXI век стал особенным временем, не только для средств массовой информации, хотя именно средства массовой информации все больше и больше ориентированы на пропаганду внутри населения, призывая их поклоняться культу денег и вести бездуховный и безнравственный образ жизни.

Под социокультурной компетенцией подразумевается некоторая ориентация в языке, культуре, национальности, религии в их естественное

желание увеличить это разнообразие, выяснить специализацию культурной интеграции, характер глобализации и т. д. С этой целью в связи с обучением в колледже студентов разных национальностей и культур стараюсь применять на уроках истории и обществознания, а также во внеклассных мероприятиях разнообразить тематику их проведения: « Нации и межнациональные отношения», « Уроки толерантности» и другие.

Для некоторых профессий вопрос социокультурной компетенции и грамотности особенно важен. Например, это важно для менеджеров, мировых лидеров стран, политиков и дипломатов, туристических агентов, для которых знание культурных реалий той или иной страны особенно актуально для принятия четкого курса действий в развитии современных межкультурных коммуникационных механизмов. Но, тем не менее, важно помимо ясности и межкультурного баланса сохранить и пространства для творчества и изобретательности. Во главу угла можно поставить следующие проблемы, такие как.

К частым мелким конфликтам между различными культурными группами: этническими, возрастными, религиозными, субкультурными, консервативными инновационными группами. Масштабы и интенсивность межкультурных контактов порождают необходимость постоянного их осмысления, интерпретации и сравнения элементов своей и чужой культуры. По мнению Е. И. Булдаковой, межкультурная коммуникация, являясь фактором повседневной жизни современного человека, усложнила его восприятие мира и процесс самоидентификации. Следовательно, можно сделать вывод о том, что межкультурная коммуникация требует осмысления, обновления и творческого подхода со стороны индивидов современного общества. Для решения этих важных проблем, прежде всего, мы должны знать, как человеческая культура меняется под влиянием глобализации и ее особенности. Какие ключевые меры для достижения этой трудной цели имеют наши образовательные системы, которые должны обеспечивать нам достаточный фонд знаний, информации и интеллектуальных ресурсов. Существует понимание межкультурного общения как научной дисциплины. Оно основано на изучении культурных моделей взаимодействия в поведении людей. В результате исследования такого рода мы получаем готовые модели стилей общения. Диалог один из этих стилей. Как построена национальная культура или корпоративная культура определенной компании, ведь она имеет глубокие негласные допущения, которые имеют решающее значение для поддержания нужного стиля общения. Это может помочь нам разработать и переосмыслить свое поведение и другие стили общения в прагматических целях, и поэтому позволит поддержать принятие решений менеджеров.

Резюмируя вышеизложенное можно прийти к выводу, что межкультурный диалог превращает пути взаимодействия из неявных в явные, подсознательные мотивы поведения в сознательные, особенно в профессиональном общении. Итак, межкультурная коммуникация имеет ярко выраженную прикладную направленность и область ее применения

безгранична и многообразна, будучи актуальной практически для всех сфер жизнедеятельности человека. Утверждается, что форма диалога является обсуждением или дебатами. Общеизвестно, что в споре рождается истина. Таким образом, именно результаты диалога делают его ценной формой взаимодействия. Это дает нам инструменты для межкультурной коммуникации.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Грушевицкая Т. Г. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов.
2. Гутарева Н. Ю. Межкультурная коммуникация и способы ее развития. Сборник материалов международной научно-практической конференции “Современные научные исследования представителей филологических наук и их влияние на развитие языка и литературы”. — Украина. Львов, 2013. — с. 49–51.
3. <https://moluch.ru/archive/89/17982/>
4. [https://knowledge.allbest.ru/culture/2c0a65635b2ad79b4d53b89421316c37\\_0.html](https://knowledge.allbest.ru/culture/2c0a65635b2ad79b4d53b89421316c37_0.html)

*Ятокина Р.И.*

*г. Буинск, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Светофорик» города Буинска Буинского муниципального района Республики Татарстан»*

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИГР**

В последнее время часто возникают дискуссии о толерантном мире, в котором главной ценностью является единственная в своем роде человеческая личность. Но мало произносить красивые слова, толерантность нужно воспитывать, путем развития хороших привычек, манер, культуры межличностного общения, искусства жить в мире непохожих людей.

Умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей, т. е. толерантность не передается по наследству. В каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начнется формирование соответствующих качеств личности, тем большую устойчивость они приобретают.

Детский сад, являясь первой ступенью становления межличностных отношений, может и должен уделять особое внимание проблеме толерантности, так как именно в детском возрасте закладываются основы поведения человека в обществе. Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребенка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей. В этом возрасте активно формируются личностные механизмы поведения, формируется самосознание в форме адекватной оценки собственных личностных качеств, усвоение норм и форм поведения через становление внутренней саморегуляции поступков.

Дошкольное детство – время достижений и проблем не только одного маленького человечка, но и всего общества в целом. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения. Они положительно влияют на человека, преобразуют его, возвышают в более гармоничное состояние.

Изучив научную литературу, я поняла, что формирование толерантности целесообразно начинать со старшего дошкольного возраста, так как в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка. Старший дошкольный возраст характеризуется развитием основных познавательных процессов, таких как, восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь. Эти процессы определяют восприятие и познание ребенком окружающей действительности и становлением у него картины мира, как системообразующем компоненте личности, обеспечивающим формирование толерантности. В процессе познания окружающего мира у ребенка вырабатывается своя собственная система взглядов на мир.

Цель воспитания толерантности – это воспитание в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группой людей независимо от национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения и поведения. Одним из важнейших компонентов общения детей дошкольного возраста является умение взаимодействовать с партнером. Дети дошкольного возраста чаще всего ориентируются на собственные интересы, с трудом прислушиваются к мнению сверстников, предпочитая настаивать на своем, либо, наоборот полностью зависят от мнения и желаний сверстников, то есть являются ведомыми. Далеко не всегда детям без помощи взрослых удается договориться мирным путем. К концу дошкольного периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека; смотреть на происходящее с позиций других, понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата своего действия.

Осуществляя работу по формированию толерантности у детей дошкольного возраста, я выделяю следующие задачи:

- формировать представления о человечестве, как семье на планете Земля, уважение к разным национальным культурам;
- знакомить с другими странами и народами;
- формировать интерес к жизни других народов, желание жить в мире;
- воспитывать культуру толерантности.

В формировании толерантности у дошкольников я опираюсь на игровые методы воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста, которая сопровождает ребенка в течение всего времени нахождения в дошкольном учреждении. Игра – как наиболее естественная форма жизнедеятельности ребенка, основной целью, которой является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия: в процессе которой формируется активное взаимодействие ребенка с окружающим миром, с миром сверстников, развиваются его интеллектуальные, эмоционально-волевые, нравственные качества, формируется его личность в целом.

Для того, чтобы моя работа, как воспитателя детского сада, по воспитанию толерантности была плодотворной, я включаю в свою деятельность следующий спектр игр:

- сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которой является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия.

Такие как: «У доктора Айболита», «Дочки – матери», «Магазин», «Салон красоты» и другие.

-подвижные игры разных народов. Такие как: Русские народные игры «Гуси - лебеди», «Ловишка в кругу», «Гори, гори ясно», Татарские народные игры «Займи место», «Тимербай» и другие.

-игры – занятия, созданные на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;

-дидактические игры по этнокультурным региональным составляющим (ЭРС), например игры по ознакомлению с татарскими национальными орнаментами «Составь узор» (на блюдце, чашке), «Найди пару» (орнаменты домино), «Найди и назови» (орнамент), «Украсть тюбетейку и калфак».

-игры – диалоги, чтение художественной литературы, драматизация, проигрывание инсценировок на правила поведения в обществе.

Воспитание толерантности принесет плоды только в том случае, если оно происходит в эмоционально благополучной обстановке. Этому способствуют игры и беседы для сплочения детей, формирования у них доброжелательного отношения друг к другу, сочувствия, сопереживания, содействия. У детей появляется потребность в общении со сверстниками, они учатся применять полученные знания и навыки в игровых и жизненных ситуациях.

Я знакоблю детей доброму отношению к людям через нестандартные игры (например, игра - путешествие, ролевая игра, игра - сказка). По сути, такие «нестандартные» игры представляют собой новые формы обучения с элементами новых коммуникативных технологий, успешность которых напрямую зависит от толерантности субъектов коммуникаций.

Для плодотворного воспитания и развития детей, гармонизации отношений в группе на основе позитивного сотрудничества регулярно провожу с детьми разнообразные игры, например: упражнение «Мы похожи!» (создание непринужденной, доброжелательной атмосферы в группе, повышение внутригруппового доверия и сплоченности членов группы), «Цветок моей толерантности» (повышение самооценки, развитие доверия в группе), «Аплодисменты» (повышение настроения и самооценки, активизация участников группы) «Комплименты» (повышение настроения и самооценки, активизация участников группы) и другие. Такие игры помогут научить детей внимательно относиться друг к другу, договариваться, прислушиваться к мнению партнера, оказывать взаимопомощь, согласовывать свои действия с партнером по общению, четко использовать мимику, жесты, уметь сосредотачиваться на зрительной и слуховой информации, понимать интонацию, чувствовать состояние и настроение сверстников.

Формирование толерантной личности – это длительный и сложный процесс, нет измерителей, которые сказали бы нам: «Ваша работа достигла поставленных целей», но та обстановка доброжелательности, взаимопомощи, которая есть у нас в детском саду говорит нам, что работа даёт результаты. Верю, что детские навыки общения мои воспитанники перенесут во взрослую жизнь.

Список использованных источников:

1. Вульф, Б.З. «Воспитание толерантности: сущность и средства» Внешкольник. 2002. №6
2. Палаткина Г.В. «Современный подход к воспитанию на народных традициях» Педагогика, 2002, № 5
3. <http://dohcolonoc.ru>

## СОДЕРЖАНИЕ

### СЕКЦИЯ 3. СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абдрахманова Р.Я. ДИСЦИПЛИНА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПОДГОТОВКЕ ТЕХНИЧЕСКОГО СПЕЦИАЛИСТА КАК ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ» .....	3
Абдуллина Э.Х., Сагитова Г.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	5
Андреева Е.С. ИГРА КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ В ТОЛЕРАНТНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ .....	7
Андриянова Н.Н., Сагирова А.А. РОЛЬ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ .....	10
Ахметова Г.Г., Сарыкова М.И., Мусина О.В. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ .....	12
Ахметшина В.Г. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ У СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ .....	14
Буренкова Н.С., Мухаметзянова Л.Ш. ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ .....	16
Валиева З.З. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ .....	19
Валиуллина Ф.Н. МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЫТӘГЕ БАЛАЛАРДА МИЛЛИ ҮЗАҢ ФОРМАЛАШТЫРУДА ГАИЛӘ ҺӘМ БАЛАЛАР БАКЧАСЫНЫҢ БЕРДӘМ ЭШЧӘНЛЕГЕ .....	22
Волостнова М.В., Поздеева Ю.А. РАННЕЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СОВРЕМЕННОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ И МНОГОЯЗЫЧНОЙ СРЕДЕ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ .....	24
Галанцева А.А. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ В ДОУ .....	26
Галимуллина Л.М. БАЛАЛАРНЫ МИЛЛИ ТӨБӘК КОМПОНЕНТЫ БЕЛӘН ТАНЫШТЫРУДА ЭТИ – ӘНИЛӘР БЕЛӘН ЭШ ФОРМАЛАРЫ .....	28
Галимуллина Л.Г., Камалиева Г.М. СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОУ .....	30
Гимадиева Г.М. ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ .....	33
Губайдуллина Л.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРНАМЕНТА НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ В ЭМОЦИОНАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	35
Давлетшина А.Н. БАЛАЛАР БАКЧАСЫНДА ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ .....	38
Демидова М.О., Калимуллина Д.Р. НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	39
Есипова М.А. ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ С ПОЗИЦИЙ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА .....	42
Жекина Н.И. ИГРА - ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСКОГО САДА .....	45
Зайнакова Г.И. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ .....	47
Закирова Р.М. ТОЛЕРАНТНОСТЬ ДЕТЕЙ, ПОДХОДЫ К ВОСПИТАНИЮ ТОЛЕРАНТНОСТИ ДЕТЕЙ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ .....	50
Зиятдинова Р.М., Ахмадуллина Ф.Ф. МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЫТӘГЕ БАЛАЛАРДА МИЛЛӘТАРА АРАЛАШУ КУЛЬТУРАСЫ КҮНЕКМӘЛӘРЕН ҮСТЕРҮДӘ МИЛЛИ МИРАСЫБЫЗ – ХАЛЫК АВЫЗ ИЖАТЫНЫҢ РОЛЕ .....	52
Ибатуллина Ф.С., Шарафутдинова Г.М. РОЛЬ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ .....	55

Исаичева М.А. СОЦИАЛИЗАЦИЯ И СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	57
Искандарова В.В. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ МЕЖЭТНИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В РАМКАХ ДОУ .....	59
Исмагилова Р.Н. МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЫТӘГЕ БАЛАЛАРНЫ МИЛЛИ – МӘДӘНИ РУХТА ТӘРБИЯЛӘУ .....	61
Камалова Г.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ГУММАННЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	63
Камалова Р.Н. СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОУ .....	66
Каримова Г.К., Вильданова Р.М. БАЛАЛАР БАКЧАСЫНДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ .....	68
Качуровская О.А., Саттарова И. И. ТВОРЧЕСКАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «МЫ РАЗНЫЕ - В ЭТОМ НАШЕ БОГАТСТВО, МЫ ВМЕСТЕ - В ЭТОМ НАША СИЛА!» .....	70
Квашнина Г.Ф. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КУЛЬТУР .....	71
Коврижных-Бачиашвили Т.В., Ерашова А.В. РОЛЬ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ .....	74
Корнишина Е.А. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ПРИОБЩЕНИЮ К ТРУДУ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	75
Королёва О.А. ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО - УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	77
Куклина М.М., Пронина С.С. ПРОБЛЕМА СОЗДАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ .....	79
Мардашова Г.Ж., Гизатуллина Г.Г. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА .....	81
Марчан Н.А. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ .....	83
Маслакова О.В. ТРАДИЦИИ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	86
Масленкова Л.М., Минигулова Г.Б. СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОУ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ЯЗЫКАМ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН .....	89
Мортазина Р.А. ТОЛЕРАНТЛЫ БАЛАЛАР ТӘРБИЯЛИК .....	91
Муллагалиева Г.М. ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ПРИНЦИПАХ ТОЛЕРАНТНОСТИ. (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) .....	93
Муллагалиева Л.К. МАСТЕР-КЛАСС «ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ДЕТСКИХ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ» .....	95
Мухаметзянова Г.Ф. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ – ДИАЛОГ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР ТАТАРСКОГО И РУССКОГО НАРОДА .....	98
Мухаметзянова Р.Г. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ .....	100
Мухаметгалиева Г.И. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДЕТСКОМ САДУ .....	102
Наумкина Т.С., Спиридонова Е.А. СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ НАЦИОНАЛЬНОГО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ .	104
Нигматзянова С.Р. ГАИЛӘЛӘР БЕЛӘН ЭШЛӘУДӘ ТОЛЕРАНТЛЫЛЫКНЫҢ ӘНӘМИЯТЕ .....	107
Никифорова Л.А., Салеева О.Б. ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ .....	109
Николаева Н.В. МЫ РАЗНЫЕ. НО МЫ ВМЕСТЕ! (ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ) .....	111
Новикова Н.Я., Зайцева Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ .....	113
Рахматуллина Р.Р., Филиппова Н.М. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО	

САДА .....	116
Сайфуллина Г.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ МЕЖЭТНИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В УСЛОВИЯХ ДОУ .....	118
Санатуллова Р.М., Галимова Г.А. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДО В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС .....	120
Саттарова И.И., Максютова И.А. ПОСТРОЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ДОУ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ .....	123
Сафина М.М., Юсупова Л.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ СОЗДАНИИ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДЕТСКОМ САДУ .....	125
Сафиулина Н.Х. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	128
Севрикеева Ю.А. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	130
Спиридонова М.А. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА .....	132
Тазетдинова Г.Р. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ТОЛЕРАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ .....	134
Урманчеева Р.И., Савельева И.Н. РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ .....	137
Фазлиахметова С.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ И ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ .....	139
Фарвазова Д.Р. РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ .....	142
Хәбибуллина Л.Ю. ХАЛКЫБЫЗНЫҢ МИЛЛИ БӘЙРӘМНӘРЕ, ЙОЛА УЕННАРЫ, ГОРЕФ- ГАДӘТЛӘРЕ АША БАЛАЛАРДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ .....	144
Хабибрахманова Н.З. БАЛАЛАР КҮҢЕЛЕНДӘ ТӨРЛЕ МИЛЛӘТЛӘРГӘ КАРАТА ТОЛЕРАНТЛЫК ХИСЛӘРЕ ТӘРБИЯЛӘУ .....	146
Хазиева Е.П., Газимова Р.Р. ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА .....	148
Хайруллина Г.И. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ СРЕДСТВАМИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ .....	150
Хасанова А.Д. МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ .....	152
Хәсәнова Ф.И. РУС БАЛАЛАРЫНА ТАТАР ТЕЛЕН УКЫТУНЫ МӘДӘНИЯТЛӘР ДИАЛОГЫ ИТЕП ОЕШТЫРУ. КОММУНИКАТИВ КОМПЕТЕНЦИЯ ФОРМАЛАШТЫРУ .....	154
Хисматова Р.Ф. «ХАЛКЫБЫЗ ХӘЗИНӘЛӘРЕ» ПРОЕКТЫ .....	156
Хузина Л.Р., Кирилова Е.А. СОХРАНЯЕМ КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ ТАТАРСКОГО НАРОДА ....	159
Хәсәенова Р.Н. МИЛЛИ ТӘРБИЯ БИРҮДӘ ИНТЕГРАЛЬ ШӨГЫЛЬЛӘРНЕҢ РОЛЕ .....	161
Шаймарданова Г.Т. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СЕМЬЕ .....	163
Шакирова Г.Р. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ДОУ .....	165
Шарафутдинова Г.А. ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ .....	168
Шарифуллина А.М. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ .....	171
Шарипова Л.И. УЧЕБНАЯ ГРУППА КАК СУБЪЕКТ РАЗВИТИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ .....	173
Шпортюк О.В. ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ .....	175
Ятокина Р.И. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИГР .....	178

Научное издание

**МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ. СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА**

Материалы III Международной  
научно-практической конференции  
(часть 3)

(26 января 2018 года)

В авторской редакции

Компьютерная вёрстка: А.Р.Яруллина, Р.Д. Закирзянов, Т.К. Круговой  
Подписано в печать 25.01.2018    Формат 60x84/16  
Усл. печ.л. 13,25    Тираж 110    Заказ №15

Отпечатано в редакционно-издательском отделе  
ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»  
422000, г.Арск, ул. Вагизовых  
arskped@mail.ru  
8(8432)-3-23-05